

تاريخ العرب والعالم

مجلة شهرية مصورة تبحث في التاريخ العربي

العدد التاسع • الأعداد ١٠٧ - ١١٠ • أيلول (سبتمبر) - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ • الموافق محرم - ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ



في هذا العدد

■ المقالات الواردة توزع حسب التيوبيب الفني للمجلة ولا علاقة لذلك بمكانة الكاتب مع حفظ المكانة الاجتماعية للكاتب. تراعى في الألقاب الصفات العلمية فقط ■

- «تاريخ العرب والعالم»
في عامها العاشر
- تحديات وتصميم على الاستمرار
- ١ فاروق البربر
- حطين وعين جالوت في القدس
منظور تاريخي
- ٢ د. محمد عيسى صالحية
- اضواء على تاريخ
شبه الجزيرة العربية
- ١٧ د. زاهية قدورة
- الأفريقية إلى العصر اليوناني
- ٢٥ د. نقولا زيادة
- صفحة من العلائق العربية -
البيزنطية في السلم والحرب من خلال
«سنن سعيد بن منصور»
- ٣٤ أ. د. عمر عبد السلام تدمري
- تاريخ الدروع
- ٤٦ هاني أبو غربية
- من اعلام الخليج العربي
«أحمد بن ماجد»
- ٥٨ خالد بن محمد القاسمي
- الإعلام الصهيوني:
اطروحات ومواقف
- إصدار المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم والاتحاد العام
للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
- ٦٤ رسائل الماجستير والدكتوراه:
دراسة وفهرست مجلة
«تاريخ العرب والعالم»
- ٧٠ إعداد: جورج إبراهيم ديب
- من قصص العرب
- ٧٣ أخبار التراث
- ٧٤ كتب وردتنا
- ٧٧ الفهرس العام للسنة التاسعة
- ٧٨



تاريخ العرب والعالم

الأعداد ١٠٧ - ١١٠ • أيلول - كانون الأول ١٩٨٧
نصدر عن دار النشر العربية للدراسات والتوثيق في منتصف كل شهر

صاحبها ورئيس تحريرها : فاروق البربر
المستشار : د. أنيس صايغ المدير المسؤول : محمد مشعوشي
قسم التوثيق والأبحاث : شذا عدرة
قسم التوزيع والاشتراكات : علي عبدالسائر

الانتاج : مطبعة المتوسط ش.م.م.
التوزيع : الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات.

ثمن النسخة	سوريا
لبنان ٧٥٠ ل.	٣٥ ل.س.
العراق ١ دينار	تونس ١,٥ دينار
السعودية ١٠ ريال	الكويت ١ دينار
الأردن ٨٠٠ فلس	الإمارات ١٠ درهم
البحرين ١ دينار	قطر ١٠ ريال
مسقط ١٠٠٠ بيزة	بريطانيا ١,٥ جنيه
صنعاء ١٠ ريال	ليبيا ١ دينار
	مصر ١ جنيه

الاشتراكات (بما فيها أجور البريد الجوي)

- في لبنان: ١٠ دولار
- في الوطن العربي: للأفراد ٣٥ دولاراً
- للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دولاراً
- خارج الوطن العربي: للأفراد ٥٠ دولاراً
- للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٠٠ دولاراً
- اشتراك تشجيعي ١٠٠ دولار
- تدفع قيمة الاشتراك مقدماً نقداً أو حوالة مصرفية

ص.ب: ٥٩٠٥ - بيروت، لبنان • بناية أبو هليل
شقة ١١ • شارع السادات - تلفون: ٨٠٠٧٨٣

HISTORY OF THE ARABS AND THE WORLD

EDITED BY FARUK BARBIR
PERIODICAL ILLUSTRATED
MAGAZINE PUBLISHED FROM SADATE ST.
ABOU HILEIL BLG. P.O.B. 5905 TEL. 800783
BEIRUT, LEBANON

Vol. 9. No. 107-110. Sept-Dec 1987

ANNUAL SUBSCRIPTION : \$100 (INCLUDING \$25 FOR
ADDITIONAL AIR MAIL CHARGES)

MAIL ALL COMMUNICATIONS,
INCLUDING SUBSCRIPTIONS TO:

«HISTORY OF THE ARABS AND THE WORLD»

تاريخ العرب والعالم في عامها العاشر تحديات وتصميم على الاستمرار

فاروق البربر

تسعة أعوام مضت ومجلة «تاريخ العرب والعالم» لا تزال مستمرة في الصدور على الرغم من الحرب المدمرة التي تلف لبنان منذ ثلاثة عشرة سنة..



لن نتكلم عن إنجازات المجلة.. ولكننا سنركز على إنجاز بارز واحد، هو بكل صراحة وبساطة، استمرار صدور المجلة. لقد بدأنا بالصدور في أواخر عام ١٩٧٨ بينما كان عدد كبير من الصحف والمجلات السياسية والثقافية يتوقف عن الصدور أو يهاجر إلى بلد آخر حيث وفرت له جميع الإمكانيات السياسية والمالية. الحقيقة أن كلمة «الاستمرار» سهلة الاستعمال، ولكن الصعوبة الحقيقية تكمن في التطبيق.. فعلى مدى تسع سنوات عجاف، تعرضت جميع القطاعات في لبنان، وبصورة خاصة القطاع الإعلامي، إلى هجمات عسكرية شرسة، وإلى تدمير ونسف منظم ومدرّوس لعدد كبير من المؤسسات الصحفية، مما أدى إلى هجرة الآلاف من الفنيين والاختصاصيين في هذا الحقل. وتركت الحرب اللبنانية بصماتها على كل القلوب وفي كل المناطق والقطاعات بدون استثناء.

وجاء عام ١٩٨٢ وجاءت معه أشدّس وأخطر هجمة، تمثلت بالاجتياح الإسرائيلي إلى لبنان واحتلاله أول عاصمة عربية في تاريخ العرب المعاصر مما أدى إلى وضع اللمسات الأخيرة لهذا الانهيار المريع الذي شمل جميع القطاعات.

وإلى الاجتياح الإسرائيلي أيضاً إلى دخول لبنان في مرحلة جديدة من الحرب تمثلت بالحرب الاقتصادية التي أدت إلى انهيار الليرة اللبنانية انهياراً كارثياً..

في ظل هذا الواقع المرير والقاسي، استمرت «تاريخ العرب والعالم» بالصدور.. وكان هذا الاستمرار، على الرغم من الصعوبات الأمنية والتقنية والمالية إنجازاً كبيراً بحد ذاته، لأن الاستمرار بحد ذاته، لمجلة ثقافية مستقلة غير مرتبطة بنظام أو مؤسسة أو بفرد يمولها عمل غير طبيعي في ظل هذه الأوضاع الصعبة.

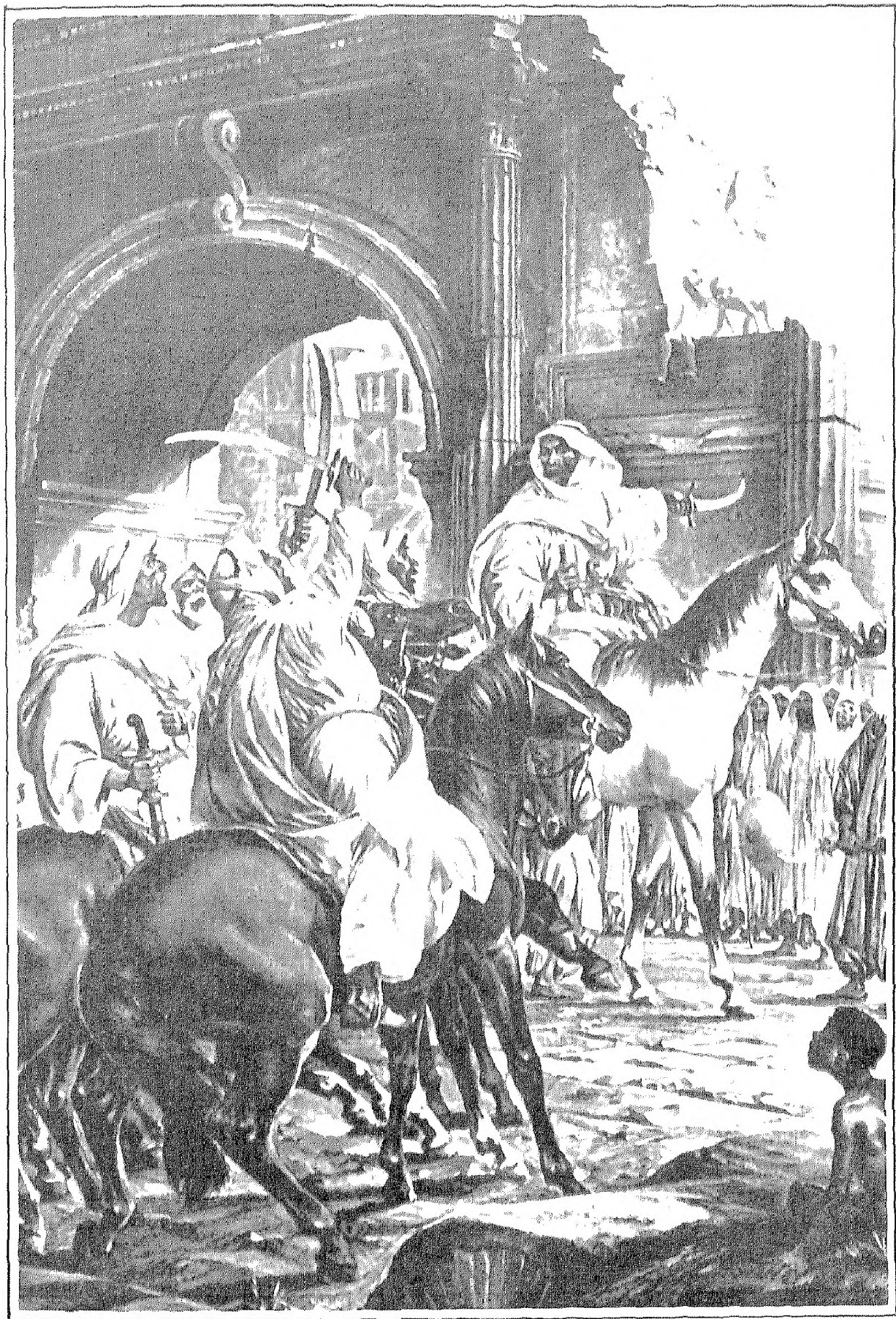
إن الاستمرار ليس سهلاً حين ترتفع أسعار الورق والطباعة ارتفاعاً اسطورياً كل ساعة! والاستمرار ليس سهلاً عندما تحاول أن تستقطب أحسن الكتاب فتصطدم بأن الاتعاب التي تدفعها لهم أصبحت تساوي عشر ما يستطيع أن يربحه هذا الكاتب من مجلة ثقافية أخرى تصدر في الخارج وتمول من الخارج..

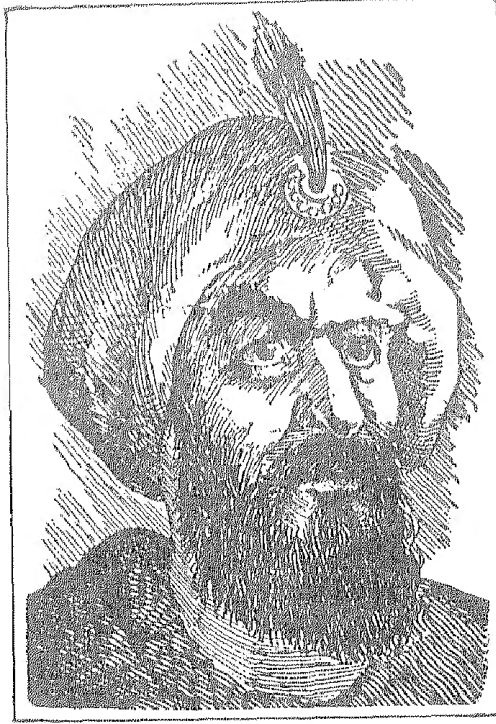
والاستمرار ليس سهلاً عندما يغلق مطار بيروت ولا نعلم إذا كان سيعاد فتحه بعد ساعات أو بعد شهراً العراقيل أكثر من أن تعد أو تحصى تبدأ كما ذكرنا بارتفاع أسعار الورق والطباعة وتنتهي بانقطاع التيار الكهربائي بصورة دائمة..

ولعل أكثر ما يؤلمنا ويضغط على أعصابنا، هو عدم تمكننا من إصدار المجلة بانتظام كما وعدنا القارئ والمشارك..

كان هدفنا، ولا يزال، وسيبقى أن نصمد بوجه هذه العقبات وأن نبقى على سعر المجلة كما هو ولكن تكاليف الإصدار الأسطورية اضطررتنا إلى رفع سعر النخسة الواحدة وإلى رفع قيمة الاشتراك داخل لبنان، الذي لا يغطي تكاليف الأعداد التي تصل إلى المشترك.

وأخيراً.. نعد الجميع، وخاصة مشتركينا الكرام، بأن مجلة «تاريخ العرب والعالم» ستواصل المسيرة خلال سنتها العاشرة والسنتين المقبلتين، إن شاء الله، وهي كلمة ثقة وأمل بموازيها في لبنان وفي كل أنحاء الوطن العربي، الذي من خلالهم تستمد قوتها ودعمها للاستمرار في رسالتها الثقافية.





صلاح الدين الأيوبي

حطّين وعَيْن جالوت في القدس منظور تاريخي

د. محمد عيسى صالحية

اليهود فرق كثيرة منهم السامرة^(١) والصدوقية^(٢) والعنانية^(٣) والربابنة^(٤) والعيسوية^(٥) والفريسيون^(٦) والكتبة (القراءون)^(٧) والأسينيون^(٨) والهيروديون^(٩) وغيرهم.

ولم تعرف مدينة القدس عبر تاريخها حتى القرن التاسع الهجري / السادس عشر الميلادي من هذه الطوائف خلا طوائف الربانيين والقرائين والسامرة الذين يقيمون في مدينة نابلس وعند هؤلاء أن طور نابلس هو طور سيناء، ونابلس هي المدينة المقدسة^(١٠).

□ الدكتور محمد عيسى صالحية — جامعة الكويت — كلية الآداب — قسم التاريخ

□ ألقيت هذه الدراسة في «ندوة حطين» التي انعقدت في دمشق في تموز/يوليو ١٩٨٧، بمناسبة الذكرى المئوية الثامنة لمعركة حطين.



تؤكد المصادر اليهودية أنه حتى أواخر القرن التاسع الهجري / السادس عشر الميلادي كان عدد اليهود في المدينة المقدسة محدوداً، فبنيامين التطيلي الذي قام برحلته بين السنوات ٤٦١ هـ / ١١٦٥ م — ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م، قرر أن عدد اليهود في المدينة كان نحو المائتين، كانوا يقيمون في حي مجاور لبرج داود^(١١)، وذكر فتاحية الرتسبونى أو الرجنسبرجي الذي قام برحلته بين السنوات ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م — ٥٨٢ هـ / ١١٨٧ م عن طريق براغ وبولونيا وكيف والقرم والقوقاز ثم عرج على أرمينيا والموصل فيبغداد وإيران وسورية وفلسطين واليونان بأنه لم يكن في القدس حين زيارته إليها إلا يهودي واحد، كان يعمل صباغاً^(١٢).

أما الرباني (Samuel ben Samson) الذي ارتحل إلى فلسطين سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م مع ثلاثمائة من يهود فرنسا وإنجلترا، بناء على رسالة كان قد تلقاها صموئيل من ملك القدس جون برنار (John du Brienne)، لم يجد في استقباله سوى عشرة من اليهود فقط، هم كل من أدى الصلاة معه فوق جبل الزيتون^(١٣).

وذكر الرباني (Moses b. Nahman) في كتابه تفسير التاويل (Biblical exegsis) حين وصل إلى القدس ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م هرباً من اضطهاد الصليبيين في إسبانيا، ووجد بيتاً خرباً بأعمدة مرمرية اتخذها كنيسة للصلاة، و (Nahmanides) أو (Rambam) كما يسمى أيضاً هو يهودي إسباني كان يقيم في برشلونة ثم لجأ إلى القدس بعد طرده من قبل حكام إسبانيا المسيحية حيث أقام في القدس سبع سنوات، بعث خلالها برسالة إلى ولده (Meshullam) وصف فيها أحوال القدس بين السنوات ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م — ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م، غير أن الرسالة ما زالت نصوصها موضع خلاف الباحثين من اليهود، فالبعض اعتمد الوثيقة التي عثر عليها في مكتبة ميونخ:

Bayerisch Staatsbibliothek, Munich, Cod. Heb 357. Fol 52.

والأخرى التي ادعى البعض أنه وجدها في تل كيسان — قرب عكا سنة ١٩٧٢ م^(١٤). وجاء

في رسالة إيليا الفراري (Elijah of Ferrara) الذي أرسلها من القدس سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م، أن عدد العائلات اليهودية في القدس كان لا يتجاوز ١٥٠ عائلة فقط^(١٥).

كما أن الرباني (Meshullam ben. Menahem) الذي رحل إلى القدس سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م، ذكر أنه كان يقيم في القدس عند زيارته لها مائتان وخمسون عائلة يهودية من مجموع سكانها البالغ عددهم عشرة آلاف عائلة^(١٦).

وحين زار الرحالة النصراني فيليكس فابري (Felix Fabri) المدينة سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م قدر عدد اليهود بالقدس ما بين مئة إلى مئة وخمسين عائلة فقط^(١٧) أما الرباني (Obadiah Jare. b. Abraham) الذي رحل من مدينة (Bertinoro) بإيطاليا ووصل إلى القدس في ٢١ جمادى الأولى ٨٩٤ هـ / ٢٥ مارس ١٤٨٨ م ومن ثم أصبح رئيس الطائفة اليهودية في القدس — وصنف هناك تعليقاً على المشناة عرف باسم (Bertinoro) فقد ذكر في وثيقة مكتوبة ومنشورة أن في القدس سبعين عائلة يهودية فقيرة من أصل أربع آلاف عائلة كانت تقطنها آنذاك، وأضاف (Obadiah) بأن معظم العائلات اليهودية كانت من النساء، بحيث تكون نسبة الإناث إلى الرجال كنسبة ١:٧^(١٨). وكان (Obadiah) قد أرسل بين السنوات ٨٩٤ هـ / ١٤٨٨ م — ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م ثلاث رسائل من القدس إلى أقاربه في إيطاليا وصف بها حال اليهود في المدينة المقدسة، وتحدث عن (Zekenim) الذي كان يعمل قيمياً على أملاك اليهود في المدينة إضافة إلى عمله كجامع للضرائب^(١٩).

وكان عدد اليهود في القدس حسب رواية أحد تلاميذ (Obadiah) حوالي مائتي عائلة، وذلك في سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م^(٢٠).

وقد قدر مجير الدين العليمي، صاحب الأنس الجليل، الذي فرغ منه سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م، عدد اليهود بالمدينة المقدسة هو خمسمائة فقط، وهذا العدد يتفق وما أورده تلميذ (Obadiah)^(٢١).

وحتى لو تجاوزنا عددهم في العهد المملوكي إلى العهد العثماني وبالذات في سنة ٩٨٠ هـ /

١٥٧٢م فإن عددهم لم يتجاوز في القدس أكثر من ١١٥ شخصاً حسب ما جاء في وثيقة عثمانية ذكرت في السجل رقم ٥٥ ص ٢٠٧، تاريخها ١٩ جمادى سنة ٩٨٠ (دفاتر الإحصاءات: Tahrir Defteri) (محفوظة في أرشيف رئاسة الوزراء باستانبول) ومجمل الوثيقة أن يهود القدس قد شكوا إلى دفتر دار ولاية الشام من الضرائب المفروضة عليهم، وأنهوا إليه بأن عددهم أقل مما هو مسجل في دفتر التحرير السابق، حيث ذكر في الدفتر السابق بأن عددهم ١٧٥ نفرأ، خصصت جزية ٩٠ نفرأ لجهة الخاص الشريف وجزية ٨٥ نفرأ لجهة القدس الشريف. وبناء على ذلك فقد جرى إحصاء جديد لهم بتفتيش شاف وتحرير كاف بإشراف أمين الخراج، وتبين أن عددهم ١١٥ شخصاً. خصصت جزية ٦٠ نفرأ لجهة الخاص الشريف، وجزية ٥٥ نفرأ لجهة القدس الشريف، وكتب بذلك محضر، سجلت فيه أسماء الـ ١١٥ يهودياً وشهد على المحضر القاضي شرف الدين والقاضي عماد الدين ومحمد بن موسى وغيره^(٢٢).

لعل لا أبالغ حين أقرر بأن الارتباط الروحي والمادي بالمدينة المقدسة كان لا يشكل عقيدة عند اليهود، ولا شيئاً مهماً في تاريخ اليهود، بل أن العبارة المشهورة: «إن نسيك يا أورشلیم فلتقطع يدي اليمنى من جسدي وليصق لساني بسقف حلقي». ما كانت إلا أمنية صليبية، ادعت من قبل اليهود في العصر الحديث ووردت في كتاب لسترانج، فلسطين تحت الحكم الإسلامي، وما عرفها اليهود قبل ذلك^(٢٣).

ويعمل (Benjamin Z. Kedar) سبب قلة عدد اليهود في المدينة، بأنه يعود لإجراءات الصليبيين الذين لم يسمحوا إلا لعدد قليل من اليهود بالإقامة بالمدينة^(٢٤)، غير أن رسالة جون برنار (Gohn du Brienne) إلى صموئيل التي أشرنا إليها سابقاً تقلل من أهمية هذا العامل، فقد تضمنت الرسالة طلب الملك الصليبي إلى صموئيل بأن يحض يهود فرنسا وانجلترا على الرحيل إلى فلسطين، وهو (أي الملك الصليبي) سيضمن لهم الحماية وطيب الإقامة^(٢٥).

ولعل في نجاح الهجمة التنترية على البلاد الشامية سبباً معقولاً في دفع سكان المدينة عموماً

إلى هجر مدينتهم هرباً من التتار، وكان اليهود الأسرع في الهرب من المدينة طلباً للنجاة^(٢٥)، هذا علاوة على الأمراض والطواعين التي كانت تجتاح البلاد وتخيم في القدس مدداً طويلة^(٢٦). وعلى الجانب الآخر فإن عدداً من الباحثين أمثال (Marchall W. Baldwin)^(٢٧)، و (Grousset)^(٢٨)، وغيرهم ذكروا أن الشاعر يهوذا بن سليمان الحريري الطليطي (عاش ١١٧٠م - ١٢٣٠م)، الذي نقل العديد من الكتب العربية إلى العبرية، وصاحب مقامات الحريري، والذي زار مصر وفلسطين والشام والعراق سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م قد أخبر بأن صلاح الدين الأيوبي قد سمح لليهود بالسكنى في المدينة وذلك بعد أربع سنوات من تحريرها سنة ٥٨٣هـ / ١١٧٨م، وقد التقط عدد من الباحثين اليهود أو المتعاطفين معهم هذه المقولة، وعلى الأخص (Ashtor)^(٢٩)، و (Kedar)^(٣٠)، و (John M. Oesterreicher)^(٣١) وردد هذه المقولة من الباحثين العرب. عاشور^(٣٢)، وغوانمة، وكأنها حقيقة مسلم بها، وقد رجعت إلى نص المقامات التي نشرها البروفسور (Hirschfeld) والذي ساعده الحظ بالعثور عليها ضمن مقتنيات (Taylor) المحفوظة في كمبردج، والتي وجدت أصلاً في مخطوط هُرب من القاهرة، كان قد عثر عليه في مدينة الفسطاط، فلم أجد ذكراً للخبر، وكل ما ورد فيه هو:

«To wards the Marshall W. Baldwin Jews Saladin's attitude was less consistent. In Jerusalem he apparently encouraged Jewish immigration Perhaps hoping that they would prove valuable allies in the event a new Crusade».

وترجمته بالعربية «وبالنسبة لليهود فإن سياسة صلاح الدين كانت أقل تشدداً، ويبدو أنه شجع اليهود على الهجرة إلى فلسطين، لأنه ربما كان يأمل بأنهم سيقدمون مساعدة ضد الصليبية الجديدة»، ولم يسند (Baldwin) الخبر إلى أي رأي، بل وقف عند ما ذكره.

وللحقيقة نقول إن هذه المقولة لا تدعمها روايات الرحالة من اليهود حتى من نسبت إليه. فلم يذكرها إسحاق بن يوسف بن شيلو الذي

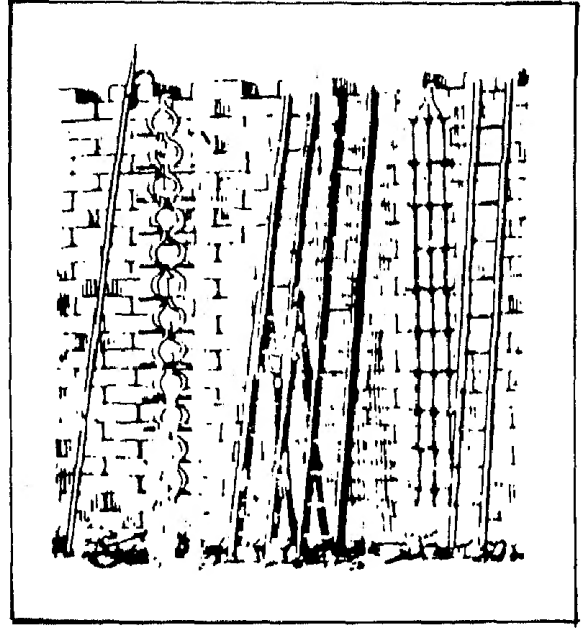
للإهود بزيارة المدينة، وعمل على إبقاء دباغ يهودي في القدس ليعمل تجارته^(٣٤)، ولكن بعد هزيمة الصليبيين النهائية سنة ١٢٤٠هـ / ١٢٤٢م، أصبح من الميسور على الإهود الإقامة في المدينة، حتى إذا ما وقع الغزو التتري سنة ١٢٥٨هـ / ١٢٦٠م غادرها الإهود، مولين الأدبار، وحتى دروج التوراة فقد هُربَت إلى مدينة نابلس، وخلت المدينة من الإهود إلى أن وقعت معركة عين جالوت في نفس السنة ١٢٥٨هـ / ١٢٦٠م، وتخلصت وتطهرت المدينة من الأطماع الأجنبية، واستقرت فيها الأحوال، ويعزو البعض ذلك إلى المرسوم الذي أصدره جقمق في أول عهده، فقد رسم جقمق سنة ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م، ببطلان جباية الرؤوس من الإهود بطريقة جماعية، وتؤخذ من كل فرد على حدة^(٣٥)، فبدأت جماعات يهودية تعود إلى المدينة من إسبانيا المسيحية وإنجلترا وإيطاليا وألمانيا والبرتغال، هاربة من الاضطهاد الصليبي ولائحة بحمي الإسلام في ديار السلام غير أن الموسوعة اليهودية تقر بأن المسالك راقبوا التسلسل اليهودي إلى المدينة فلم يسكنها إلا عدد قليل من الإهود طوال العهد المملوكي^(٣٦).

وإجمالاً، فإن الإهود سكنوا حارة في جنوب المدينة على مقربة من جبل صهيون. وجعلوا من معبد ناحوم (Nahman) مقراً لعبادتهم^(٣٧).

وجرت العادة بأن يطلق على زعيم الإهود لقب رئيس الطائفة اليهودية ومقره إما في مصر أو في الشام، وله سلطات تشريعية واسعة، إذ أنه يشرف على شؤون الطوائف الثلاث في بداية عصر المماليك على الأقل، كما ينظم علاقات الطائفة مع الدولة، وله حق أن يعين من يليه في درجات السلك الكهنوتي حسب شروط الدين اليهودي فيوقع العقوبة على المخالف^(٣٨).

واشتربت الوثائق المملوكية فيمن يتولى رئاسة الإهود أن يكون من أكابر الكهنة وأعلم الأحرار، متميزاً بحسن أخلاقه ونزاهته، ويكون عارفاً بكتب الإهود وشرائعهم.

ويليه في المرتبة الحزان^(٣٩) والشليمصبور^(٤٠) والخبز^(٤١)، وقد ذكر ابن العربي في رحلته إلى الشرق، أنه كان يفاوض الكرامية والمعتزلة والمشبهة والإهود في القدس، وأن الإهود كان لهم

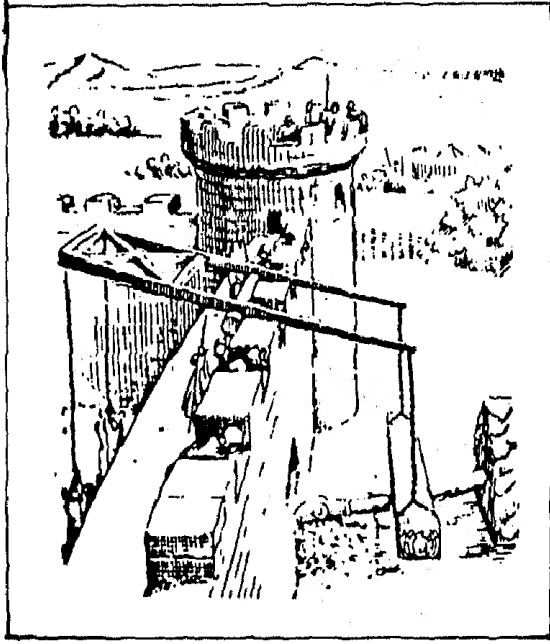


□ سلام اقتحام

وصل إلى المدينة سنة ٧٣٥هـ / ١٢٣٤م، ولا إيليا الفراري الذي ذكرناه سابقاً والذي كان في المدينة ٦١٥هـ / ١٢١٨م، ولا مشالوم ابن مناحيم الذي زار المدينة ثلاث مرات بين السنوات ٨٨٦هـ / ١٤٨١م —

٨٩٥هـ / ١٤٨٩م، ولا غيرهم، وحتى الباحث اليهودي (Menashe Harel) قرر أن الإهود لم يستجيبوا لدعوة صلاح الدين بالسماح لكل من شاء بسكنى القدس، ولكنهم استجابوا لدعوة ناحوم التي كانت سنة ٦٦٦هـ / ١٢٦٧م، بعد بنائه معبد ناحوم في المدينة فوصلت جماعات منهم بناء على دعوة ناحوم، وليس بناء على أمر صلاح الدين الأيوبي.

ومن ناحية أخرى فقد بالغ الباحثون من الإهود في ذلك فأشاعوا أن جماعات يهودية أخرى وصلت من المغرب وفرنسا ومن الأقطال الإسلامية المحيطة بفلسطين، وسكنت في القدس، مستندة إلى أمر صلاح الدين الأيوبي بالسماح لهم بالإقامة في المدينة، وبخاصة بعد تخريب مدينة عسقلان وهدم أسوارها سنة ٥٨٧هـ / ١١٩١م «وأضاف هؤلاء أن الوجود اليهودي قد اختفى من المدينة عندما عاد الفرنجة إليها سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م، فلم يكن في القدس خلا تاجر من بلبس نجح في إقناع الصليبيين بالسماح



□ رافعة لكسر راس كبش يثقب ثغره في السور

الذي تولاهما بعده.

ومنذ أواخر القرن الرابع عشر الميلادي أطلق على زعيم اليهود في المدينة المقدسة لقب «رئيس الطائفة» وتولاهما إسحاق هليفي (Issac haLevi-Asir Akatikvah) الذي كان قد وفد إلى المدينة مع عدد من اليهود الأسبان والألمان^(٤٧). غير أن المصادر اليهودية الأخرى لا تعضد رواية الموسوعة اليهودية حوله. وإنما تؤكد الوثائق اليهودية بأن الربان (Obadiah Jare b. Abraham) هو أول من تولى رئاسة طائفة اليهود في المدينة. وكان ذلك سنة ٨٩٤هـ / ١٤٨٨م، وكان (Obadiah) ذا معرفة واسعة وسمعة حسنة، وله تأثير على اليهود في القدس وقد انفرد (Obadiah) برئاسة اليهود بعد رحيل (Nathan Sholal) إلى القاهرة حيث أصبح رئيس الطائفة اليهودية هناك^(٤٨).

ومن ناحية أخرى، فقد تولى الربان (Issac Sholal) رئاسة كافة الطوائف منذ سنة ٩٤١هـ / ١٥٤٤م، ولكنه كان يتخذ من القاهرة مركزاً له، ثم ما عثم أن ترك القاهرة بعد استقرار الوجود العثماني في الوطن العربي وانتقل إلى القدس، و (Sholal) هذا هو الذي نشر القوانين المحلية اليهودية (Ordinances)، وكذا القوانين الخاصة المتعلقة بتحقيق الرفاه لليهود (takkanol) وهذه

في القدس حبر يسمى بالتستري^(٤٢).

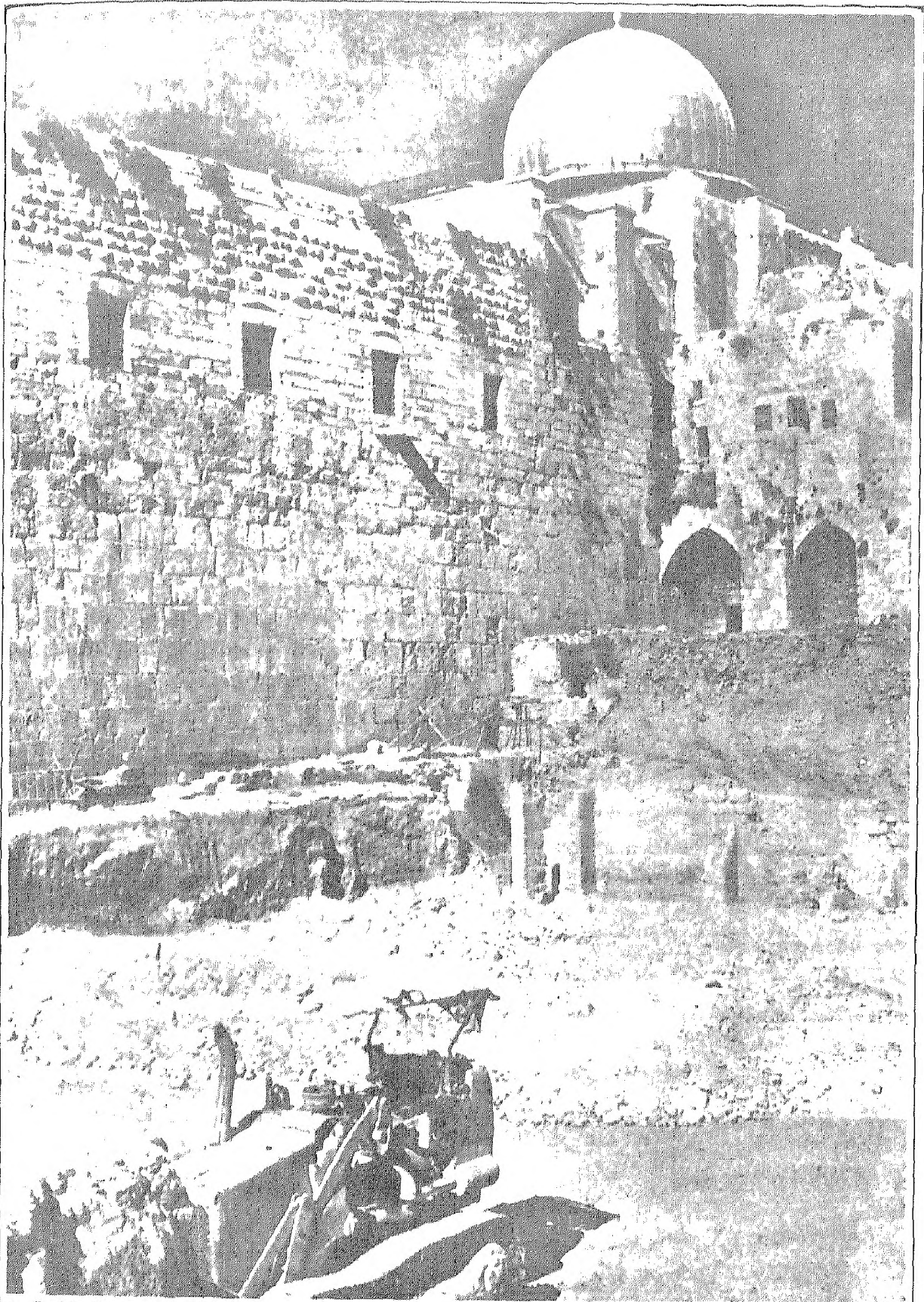
ومن الجدير بالذكر أن نواب السلطنة المملوكية هم الذين تولوا إصدار المراسيم بتعيين زعماء اليهود دون السلطان وذلك لزيادة حقارتها عن الوظيفة وبعدها عن الحضارة السلطانية، ويُعَنُون المرسوم بلقب «زعيم الطائفة» كان يكون موجهاً لرأس الكهنة أو «أعلم الأحرار» أو «رئيس اليهود القراءيين والربانيين والعوام والسامرة»، أو «رئيس اليهود عامة»، غير أنه في الفترة المتأخرة من العصر المملوكي صار للسامرة «رئيس خاص بهم» دون سائر الطوائف اليهودية الأخرى^(٤٣).

ونظراً لقلّة أعداد اليهود المقيمين في القدس فقد اكتفى رئيس الطائفة في الشام بتعيين حبر (ربان) لعبد ناحوم الذي كان قد بناه ناحوم بعد سنة ٦٦٦هـ / ١٢٦٧م وحبر آخر لمعبد الرام ليرأس احتفالات اليهود هناك في ٢٨ مايو من كل سنة^(٤٤).

وفي النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي كان الحبر (الربان) يونان الأكبر (Jonas the elder) هو المتولى لمعبد القدس، وفي زمنه اشتعلت ثورة اليهود القرائيين ضد اليهود الربانيين لأسباب دينية^(٤٥).

وخلت الوظيفة في معبد القدس لمدة قرنين من الزمان، بسبب الأحداث التي لفت فلسطين في عهد الغزوين الصليبي والتتري، حتى إذا كان النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي كان الربان (Abraham Yaari) الصباغ حبر المعبد، وإليه ينسب ترميم معبد اليهود على جبل الزيتون الذي كان مبنياً من رخام المرمر الأحمر والأخضر والمزركش، ويفهم من المصادر اليهودية أن (Yaari) كان قد قدم رشوة باهظة للحاكم المملوكي دون أن يذكر اسمه أو مكان ولايته حتى سمح له بالبقاء في القدس وتقلبه لتولية المنصب^(٤٦).

ومن الذين تولوا منصب الحبر في القدس الربان صموئيل بن شمسون (شمشون) (R. Samuel ben Samson) أيضاً، الذي تولى وظيفة الحبرية سنة ٦٠٨هـ / ١٢١١م. وكذا الرباني حايم (Ha'im) الذي كان حبر القدس سنة ٧٣٥هـ / ١٣٢٤م وكذا الرباني يوسف



□ القدس المستهدفة من قبل الغزاة الصليبيون في الماضي والصهاينة في الحاضر. والصورة تظهر مرحلة متقدمة من أعمال الحفريات التي تستهدف الحرم الشريف.

معاملة اليهود في المدينة

نظمت الشروط العمرية أحكام أهل الذمة والمستأمنين في دار الإسلام، وحرص أولو الأمر على مراعاتها وتطبيقها وفق ظروفهم، فتارة تكون الرقابة شديدة والتنفيذ صارماً، وطوراً تكون الرقابة رخوة، فلا يتقيد أهل الذمة والمستأمنين بأحكام^(٥٣) عقد الذمة.

والأصل أن تعقد الذمة لليهود والنصارى لأن لهم كتاب، وتعقد لمن له شبهة كتاب كالجوس والصابئة والسامرة^(٥٤)، إن وافقوا أهل الكتاب في العقائد.

وعقد الذمة يكون بأن يقر الحاكم أو يأذن لأهل الذمة بالإقامة في ديار الإسلام على أن يبذلوا الجزية وينقادوا لأحكام الإسلام، ولا بد من شرط قبول أهل الذمة بذلك، وإذا ما عقد السلطان الذمة مع قوم، وجب أن يكتب أسماءهم وخلالهم وأنسابهم وأديانهم، ويجعل على كل طائفة منهم عريفاً يضبطهم ويعرف من مات منهم أو من أسلم أو غاب أو قدم أو بلغ سن الرشد، وعلى العريف أن يحضرهم عند أداء الجزية^(٥٥). ويتضح من المصادر الملوكية المعاصرة أن اليهود كانوا يستخدمون في المناصب الديوانية، فقد ذكر المقرئ أن أهل الذمة في مصر «... قد تزايد ترفهم بالقاهرة ومصر، وتغنوا في ركوب الخيل المسومة والبلغلات الرائعة بالحلي الفاخرة، ولبسوا الثياب السرية وولوا الأعمال الجليلة»^(٥٦).

وتنبهت السلطنة إلى مخاطر استخدام اليهود في مناصب تتصل بتنظيم المجتمع وخاصة حصر الإرث والجزية والخراج، فأصدر السلطان الملوكي الأشرف خليل في شعبان ٦٨٩هـ / يوليو ١٢٩٠م مرسوماً طلب فيه من الولاة والمتصرفين والمباشرين ألا يستخدم أحد من أهل الذمة والنصارى في شيء من المباشرات الديوانية، فصرفوا عنها في كل الولايات^(٥٧) ومنها القدس بطبيعة الحال وقد وضع محمد بن علي بن النقاش المشهور بأبي أمامة سنة ٧٧٣هـ، رسالة تحت عنوان «المذمة في استعمال أهل الذمة في الكتاب عند الأمراء وفي جباية

الآخيرة كان (Sholal) قد اقتبسها من كتاب الربان (Moses Basla's) المسمى بكتاب السفر^(٥٩).

هذا وقد درج نواب سلاطين الممالك على إصدار التقاليد بتولي رئاسة اليهود، ففي ربيع الآخر سنة ٦٨٤هـ / ١٣ يونيو ١٢٨٥م، صدر مرسوم يقضي بتولي الشيخ المهذب أبو الحسن ابن الموفق بن المنجم بن المهذب بن الحسن بن سمويب المتطرب رياسة اليهود على سائر طوائفهم الربانين والقرائين والسامرة ولكن في مصر، وكتبه ابن المكرم، كاتب الدرج آنذاك^(٥٨). ويستفاد منه أن التعيين جاء استجابة لرغبة الطوائف الثلاث في إقامته رئيساً للطائفة.

وبالرغم من تشدد السلطنة الملوكية في مراقبة رؤساء وأخبار اليهود لإنصاف رعاياهم وحفظ أموالهم، وعدم إرهابهم بطلباتهم المتكررة، إلا أن ربانية اليهود ورؤساء طائفتهم في القدس، كانوا يستغلون الطائفة لتحقيق مكاسب شخصية لهم، بل ولا يتورع رؤساء اليهود وأخبارهم عن إيقاع الأذى بأفراد الطائفة دون وجه حق. فكان بعض هؤلاء الرؤساء سبباً في تردي حالة اليهود الاقتصادية، بل وإشعال الفتن بينهم، فرسالة يوناك الزعيم الأكبر (R. Jonah the elder) إلى إخوانه في الخارج، تخبر عن ثورة القرائين ضد الربانين، ولأنه يطلب الدعم المالي، فإنه يقول: «إن الحياة هنا قاسية، وفرص العمل محدودة، والضرائب مفرطة باهظة»^(٥٩).

وقد بينت رسائل رئيس الطائفة (Obadiah) Jare b. Abraham أي ظلم لحق باليهود من قبل رؤسائهم، إذ ذكر أن سلفه كان قد باع الساحات والبيوت التي كانت تعود ملكيتها إلى معبد ناحوم، والتي كانت تتخذ سكناً لأرامل الاشكناز في المدينة، ولم يبق منها إلا ساحة واحدة لا تكاد تكفي لأولئك الأرامل.

ويضيف (Obadiah) في رسائله، أن رؤساء الطائفة السابقين غالوا في فرض الضرائب على اليهود، وكانوا ظالمين في أحكامهم، لذا كانوا يفرضون ضرائب جديدة في كل أسبوع على أفراد الطائفة في القدس، وكل من لا يدفع يسلط عليه غير اليهود حتى يدفع^(٥٢).

الأموال، محفوظة في دار الكتب بالقاهرة تحت رقم ١٣١٥ تاريخ.

ثم كان أن زار أحد الوزراء المغاربة مصر، وهو في طريقه لأداء فريضة الحج، ولما عاين أحوال اليهود بمصر، وهاله ما رآه من تمتعهم بلبس أفخر الملابس وركوبهم أفقر السروج وعلو منازلهم، بادر الوزير بالاجتماع إلى الناصر بن قلاوون ونائب السلطنة سيف الدين سلار، وبالأمر ركن الدين بيبرس الجاشنكير، وتحدث معهم جميعاً في شأن اليهود والنصارى في ديار الإسلام، وضرورة أخذهم بالشروط العمرية، ووصف لهم حال يهود ونصارى المغرب فيهود المغرب يلبسون الثياب الزرقاء ذوات الأكمام المفرطة السعة، والتي تصل لقرب أقدامهم، وبدلاً من العمامات فإنهم يلبسون كلوتات على أشنع صورة كأنها البراذيع، تبلغ إلى تحت آذانهم ومن ثم استبدلت بثياب صفر وعمائم صفر، ومنعوا من تعمير الكنائس والبيع، ولا يركبون سرجاً، بل ويراقبون مراقبة شديدة^(٥٨) ونتيجة لتدخل هذا المغربي فقد رسم السلطان سنة ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م بأن يلبس اليهود والنصارى عمائم مختلفة الألوان، فالبس اليهود العمامات الصفر والنصارى العمامات الزرق والسمررة العمامات الحمرة^(٥٩).

وتعددت المراسم السلطانية التي صدرت طوال عصر المماليك بشأن تطبيق الشروط العمرية على أهل الذمة بما فيهم اليهود، ففي سنة ٧٥٥هـ / ١٢٥٤م ألزم اليهود بركوب الحمير على المعوج^(٦٠) وعاد مرسوم السلطان الصادر ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م ليؤكد على عدم جواز استخدام اليهود والنصارى في أي ديوان من دواوين الدولة وأن تكون عمائمهم عشرة أذرع، وألا يركبوا مع مكاري مسلم، وإذا مروا بالمسلمين ينزلون من على الحمير، ويظهروا المسكنة، وأنهم لا يدخلون الحمام إلا بخاتم من رصاص أو نحاس في أعناقهم^(٦١).

وقد جددت هذه الشروط خلال السنوات ٧٨٢هـ^(٦٢) و ٧٩٦هـ^(٦٣) وفي سنة ٨٤٥هـ / ١٤٤١م جددت الشروط بشكل صارم، حيث رسم السلطان (سيف الدين جقمق) بعقد مجلس بحضرته، دعا إليه القضاة الأربعة وغيرهم من

مشايخ الإسلام كالأمين الأقصري وأركان الدولة من المباشرين وغيرهم، وأحضر إليه مؤنس بطريك النصارى اليعاقبة وقتلوناس، بطريك النصارى الملكيين، وعبد اللطيف من طائفة اليهود الربانيين، وفرج الله، أحد مشايخ اليهود القرائين، وإبراهيم كبير طائفة اليهود السامرة، وأشهد رؤساء أهل الذمة على أنفسهم، أن كلاً ألزم شرعياً، بأن لا يجدد في كنيسة ولا في دير ولا في قلالية ولا في صومعة ولا في بيعة، مما هو في ديار الإسلام، لا بنفسه ولا بمن يستعين به ولا غيره، ولا يرم ما خرب أو تغيب من جدرانها وأخشابها وغير ذلك، ولا يدفع لمسلم خمراً وإن وقع للسلطان حق تخريب جميع تلك الكنيسة أو الدير أو الصومعة أو القلالية^(٦٤) التي تتجاوز الشروط العمرية.

ويمكن أن نستنتج من تعدد صدور تلك المراسيم، بأن الشروط العمرية لم تكن متبعة بدقة، ولم يلتزم بها اليهود والمسيحيون على الدوام، مما جعل الدولة تصدر المراسيم المتتالية لذلك، وغالباً ما يكون صدورهما ضمن حملة عامة تنفذ ضدهم فرضتها علاقة بعض سلاطين المماليك مع ملوك الفرنجة السياسية والاقتصادية^(٦٥).

ولعله من نافلة القول، بأن الإجراءات التي يرسم بها في القاهرة يلتزم بها في كافة أنحاء السلطنة المملوكية بما فيها القدس، حتى وإن لم تذكر في المصادر والوثائق، فهذه مراسيم تحمل طابع الشمولي، لأنها موجهة لكل النواب والمتصرفين والمباشرين في كل أنحاء السلطنة، وأما في القدس، فتقرأ في وثيقة مملوكية مؤرخة في ٢٦ جمادى الأولى ٧٩٦هـ. إن قاضي القدس قد أخذ التعهدات على ثلاثة من الجزارين اليهود، بآلا يذبحوا الذبائح إلا لأنفسهم ولا يبيعوا ذبائحهم إلا لليهود، ذلكم أنهم لا يذكرون اسم الله على الذبائح، وألزم اليهود الثلاثة بدفع عشرة آلاف درهم لإعمار قناة الحرم الشريف إن هم خالفوا ونقضوا ما تعهدوا به^(٦٦).

ومن ناحية أخرى، فقد ثارت مسألة بين اليهود والمسلمين في المدينة المقدسة ٨٧٩هـ، وسببها قيام اليهود بتجديد كنيس لهم في القدس بدعم من السلطان المملوكي، فما كان من مسلمي

القدس إلا الاعتصام عصبية واحدة، وأنهم إلى شيخ الإسلام أمين الاقصرائي وشمس الدين الجوجري وزين الدين الابناسي، بأن الكنيس محدث، ولذا يتوجب هدمها، فهدمت وسعى اليهود لدى السلطنة لاستصدار مرسوم بإعادة إعمار الكنيس، وكان أن ضرب السلطان جماعة ممن أفتوا بالهدم وغربهم عن المدينة، بحجة سرعة تنفيذهم لهدم الكنيس بغير إذن سلطاني شريف، ثم انتهز السلطان سيف الدين قايتباي مناسبة صعود القضاة ومشايخ العلم للحضرة السلطانية للتهنئة بشهر رمضان، وعقد مجلساً بسبب كنيس اليهود، لكنه وقع الخلاف بين القضاة ومشايخ العلم وكثر الخبط في المجلس وانفض على غير طائل فما كان من السلطان إلا أن رتب مجلساً آخر في دار يشبك الدوادر، حضره القضاة الأربعة ومنهم ولي الدين الأسيوطي الشافعي^(٦٧). وفي هذا المجلس أجبر القاضي شهاب الدين بن عيبة على التراجع عن حكمه السابق الصادر منه في القدس الشريف. وأفتى العلماء من الشافعية والحنفية بمصر بجواز إعادة بناء الكنيس وكان قاضي الجماعة بالغرب، المالكي، شهاب الدين القلجاني، من أشد المتحمسين لتمرير الفتوى. وقد قوبلت الفتوى بالسخرية من الناس، فقال أحدهم فيها:

**تفتي بعود كنيس
وذاك منك جهلا
وتدعي فرط علم
والله ما أنت إلا**^(٦٨)

لقد كان لليهود نفوذ في الدولة المملوكية، يعيشون في سعة ورياء ورسائل الرحالة من اليهود خاصة، تؤكد بأن يهود القدس، كانوا ينعمون بحبوحه من العيش، آمنون مستقرون في ظل الرعاية المملوكية. بل إن بعض سلاطين الممالك بلغوا حداً في التوسعة عليهم، وتجاوزوا الشروط العمرية وغضوا النظر عن ضرورة إلزام اليهود بها، فأذنوا لهم بمراسيم اشتراعية بإعادة تعمير كنسهم على غير هيئتها السابقة وقد صور الرحالة (Isaac ben Joseph ibn Chelo) الذي وصل القدس سنة ٧٣٥هـ / ١٣٣٤م، حال اليهود فقال «إن اليهود في القدس يعيشون في سعادة وراحة،

ويمارس كل واحد منهم عبادته بكل حرية، والسلطة الحاكمة عادلة وعظيمة، دام عزها وبقاؤها، ولتبلغ ذروة مجدها»^(٦٩)، ويضيف (Isaac) «بأن يهود المدينة أثرياء لاشتغالهم بالتجارة في كل شيء، ولهم حوانيت ودكاكين ممتازة»^(٧٠).

وكان الرباني (Obadiah Jare)، أكثر إيضاحاً في وصفه لحال اليهود في القدس، فذكر «أن اليهود ليسوا مضطهدين عند العرب ولقد سافرت في جميع أنحاء فلسطين طولاً وعرضاً، ولم يعترض طريقي أحد لأن عرب فلسطين لطفاء وكرماء مع الأغراب، وخاصة مع الذين لا يعرفون لغتهم»^(٧١).

وقرر (Obadiah) بأن العرب الفلسطينيين إذا ما رأوا اليهود مجتمعين مع بعضهم، فإنهم لا يتأثرون لذلك ولا ينزعجون، حتى لو قدر لأحد اليهود أن يبرز في العلوم، فمن السهل عليه الارتقاء لمنصب رئيس العرب واليهود في العلوم، فالوظائف يتولاها من كان مستحقاً لها دون الالتفات إلى دينة وطائفته وبلده»^(٧٢).

وحول الادعاءات التي كان يثور الجدل بشأنها في أوروبا، والمتصلة بالإفراط في فرض الضرائب على اليهود المقيمين في القدس أو الحجاج، ذكر (Obadiah) بأن اليهود الذين يقيمون في القدس يدفعون ٣٢ قطعة دراهم معاملة فقط عن كل رأس، جزية، تؤخذ من الغني، والفقير القادر على العمل، وتفرض على كل بالغ»^(٧٣).

وذهب (Obadiah) إلى أن رؤساء اليهود هم الذين يتفنونون في فرض الضرائب على اليهودي كل أسبوع، وبين أن مبلغ الـ ٥٠ دوكة، وهو مبلغ كبير نسبياً إنما يفرض على اليهودي الذي يصنع الخمور ويتاجر بها، وتدفع هذه الدوكات الخمسين كغرامة تأديب، حيث أن شرب الخمور محرم عند المسلمين»^(٧٤).

وعلى صعيد آخر، فإن اليهود المقيمين في المدينة احتفلوا بأعيادهم الدينية بكل حرية. فقد كانوا يجتمعون في يوم ٢٨ مايو من كل عام عند كنيس الرام حيث يرقد أحد أنبيائهم صمويل حسب اعتقادهم»^(٧٥).



□ القوات الصليبية بعد فشل الحملة الثانية على القدس.

كما كان اليهود يمارسون احتلالهم على جبل الزيتون بكل حرية أيضاً في شهر تشرين الأول بل وإن السلطة الملكية وفرت المساكن للحجاج للمبيت على جبل الزيتون^(٧١). ويحتل اليهود أيضاً عند قرية ميرون من عمل الزئار من صفد في منتصف أيار/مايو من كل عام حيث يتجمعون عند تاراس ماء يرشح، ويصلون ماعة لتترك به^(٧٢).

لقد راعت سلطة الماليك عقد الذمة لليهود، وقدمت لهم الحماية والرعاية دونما إرهاب ضرائبي، وكانت بلاد الإسلام مفتوحة لليهود ليحسبوا الأمن والسلام، ولكنهم ما كانوا إلا تاركين: «وقضيتا إلى بني إسرائيل في الكتاب لتفعلن في الأرض مرتين وتغلن غلواً كبيراً»^(٧٣).

«خطبة توكيع رئيس اليهود (الفرانج والربانيين والعمام والسامرة) كما وردت في مخطوط قلاند الجبل في مصطلح مكاتبات أهل الزمان لأحمد بن علي القلقشندي (٨٧١هـ) والمخطوط في المكتبة البريطانية رقم () ورقة ١٠٦ أ.ب.

أما بعد، حمداً لله على نعمه التي ما زالت تتم من المراتف على كل أمة، وتوردهم مناهل الإزراق مع اختلافهم، وسبل عليهم ستر الموهبة وذيل النعمة، وتلبسهم ملابس الأمن الموهوب من عهد أهل الذمة. ولا كان أهل الذمة اليهود، قد لاذوا بخدمة هذه الدولة الشريفة وتقيروا بظلالها المنيرة، وحث الشرع المظهر على دفع مضارهم وحصلهم على عهدهم الذي سبب صيانتهم واستقرارهم، تعين النظر في مصالحهم وإجرائهم على قواعدهم في إقامة رئيس عليهم من أكابرهم وأصلحهم، ورغب اليهود الربانيين والفرانج والسامرة في إقامة الحكيم الأوجح الرئيس المحترم الخادم الأمين — مهذب الدولة، بقية الملوك والسلطانين، إبراهيم بن الرئيس الأوجح سعد الدولة، داره بن الرئيس الكبير، أبو المني بن موسى البهه الله تعالى رثده، رئيساً عليهم لينظر في أحكامهم، ويثبوت

أمرهم وأمر إيتامهم بمقتضى شريعتهم في حفظ ناموسهم، وإطاعة خوطهم ونفوسهم. فلذلك رسم بالامر الشريف، أسيح الله به النعمة وأجر فضل وإحسانه على كل أمة، أن يسبق الرئيس الأوجح المذكور أعلاه في رئاسة اليهود الربانيين والفرانج والسامرة بمصر والقاهرة المحروسة وتغر الإسكندرية المحروس، وجميع بلاد الدين المصرية — حرسها الله تعالى — لا يخرج أحد عن أمر مهم من صغير ولا كبير ولا يتعداه من معروف ولا مشكور ولا جليل ولا فقير ولا ذو جاه للسلطان ولا بأمر وسبيل، من وقف عليه أنباه إلى ما ألبنا ومعاذته ومساعدته فيما احتلناه، وحفظ نظام ناموسه، وإقامة حرمة لكره، رأس هذا المنصب والمسمى برئيس وتعوده بالمعاصرة على حمل جماعة اليهود المذكورين عن طريقهم، وليؤوضوا إليه الحس والتوسيم وإقامة الحدود على المذكورين بمقتضى شريعتهم عن خروجهم عن طريق الحق في زهمهم ومخالفاتهم، وينظر في أحكامهم وأوقاتهم المختصة بهم وصرها لن يستحقها وإيصالها لن يتسلم منهم طريقاً وليتعهدوا في أمر أيتامهم، وتنمية أموالهم وما تقرضه شريعتهم من الاتفاق وصرفه بمقتضى وجه الاتفاق، والذي يحرم من يتعين عليه لحرمة منهم ويعضده بمقتضى شريعتهم، ويكتب اسمه في صدقاتهم ومسايطيرهم على عادة أبيه وجده، فليبدأ إذاك مباشرة ترضيتهم وليؤوضوا بظاقتهم وصية يسلك بهم طريق في دفع المضار ترقينهم، والنواب يلقون عنده وحسبه أهم نوابه وجنده، ويقومون بالعمل يمارسهم به رعاية لصالحهم وتقدمهم، واعتقاد أهل الوفاء بنظام مهدهم ويتقدمون بالشد من الرئيس المذكور ونوابه بشعر الإسكندرية المحروس وسائر الأعمال بالديار المصرية، ويعتقد مع نوابه ما يعهد معه من الإكرام، ويتعهد كل طائفة بما يجب من الرعاية والاحترام، ويكونون معه بمضاغة الحرمة الوازنة الأقسام، ومن حاله منهم، وخرج من طائفة من الطوائف المذكور، فيقبله أشد مقابلة، ويردع أيم رديع، بحيث تكون طوائفهم خائفين وأمره تائبين، وله في كل أمر مبايعين.

وسبيل كل واقف على مرسومنا هذا من النواب والولاة والتصرفين اعتماد ما تضمنته من غير عدول عنه، ولا خروج عن حكمه، والاعتقاد في ذلك على الخط الشريف أعلاه، حجة بمقتضاه إن شاء الله تعالى.

(١) السامرة: فرقة يهودية لا تؤمن بغير الأسفار الخمسة من التوراة. وينكرون كل نبوة بعد موسى باستثناء هارون ويوشع، ويتخذون من جبل الجرزيم بالقرب من نابلس قبلة لهم ويحجون إليه ويقدمون عليه الأضاحي، يأخذون بظاهر نصوص التوراة، ويعتمدون على رؤية الأهله في تاريخهم. انظر عنهم: ابن فضل الله العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ١٤٤. القلقشندي: صبح الأعشى، ٣٩١/١١. ابن فضل العمري: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، مخطوط محفوظ في خزانة ايا صوفيا بال مكتبة السلطانية - بتركيا، رقم ٣٤٣٥، الجزء ٢٣ ورقة ٩، ١٤٦ ب. ابن قيم الجوزية: أحكام أهل الذمة، ٩٠/١ - ٩٢. قاسم عبده: أهل الذمة في مصر العصور الوسطى، ١١٣ - ١١٥. أحمد سوسة: مفصل العرب واليهود في التاريخ، ٧٤٨. الشهرستاني: الملل والنحل، ٢١٨/١ - ٢١٩. ابن حزم: الفصل في الملل والنحل، ١١٧/١.

Moses Gaster: The Samaritanes. Their History Doctrines and Literature, London, 1925. Universal Jewish Encyclopedia: Art: Samartines.

وانظر أيضاً التوراة السامرية (النص الكامل للتوراة السامرية باللغة العربية، ترجمة الكاهن السامري: أبو الحسن اسحق الصوري، نشرها أحمد حجازي السقا).

(٢) الصدوقية نسبوا إلى رجل منهم اسمه صدوق، يقولون إن العزيز هو ابن الله تعالى، وينكرون البعث والنشور والقيامة، لأن عقاب العصاة وإثابة المحسنين يحصلان في حياتهم، ويقولون الأسفار الخمسة. انظر: سوسة: مفصل العرب واليهود، ٧٥٦ - ٧٥٧. ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ٢٣٩ ورقة ٩.

(٣) العنانية: أصحاب عاتان الداودي اليهودي، يقولون إنهم لا يتعدون شرائع التوراة وما جاء في كتب الأنبياء، ويتبرأون من قول الأحرار، وهذه الفرقة بالعراق ومصر والشام وهم في الأندلس بطليطلة وطلبيرة. انظر: ابن فضل الله العمري: المسالك، ج ٢٣ ق ٩.

(٤) الربانية أو الربانيون: وهم القائلون بأقوال الأحرار، وهم جمهور اليهود، وقد اتبعوا تفاسير علماء اليهود وفقهاءهم في المشنا والتلمود، ورد ذكرهم في القرآن الكريم (سورة المائدة: ٤٤)، يؤرخون بالالهة. انظر: ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج ٢٣ ق ٩. حسن ظاظا: الفكر الديني الإسرائيلي، ص ٢٤٣.

Universal Jewish Ency. Art Rabbanite.

(٥) العيسوية: نسبوا إلى أبي عيسى إسحاق بن يعقوب الأصفهاني، ابتداء دعوته زمن آخر ملوك بني أمية، يقولون بنبو عيسى ومحمد (ص)، وزعم أبو عيسى أنه نبي جاء ليخلص بني إسرائيل من الملوك الظالمين، انظر الشهرستاني: الملل والنحل، ٢١٦/١. ابن فضل الله: المسالك، ج ٢٣ ق ٩.

(٦) الفريسيون: يؤمن اتباعها بالقيامة وبالروح والملائكة، يحافظون على الشريعة ويتمسكون بها مع التقاليد الحرفية التي كان يتناقلها الخلف عن السلف، والكلمة مشتقة من الإفراز (فروشيم بالعبرية) حيث أطلق اللفظ على جماعة من كبار اليهود بمعنى المفروزين أو المنعزلين، وسموا أنفسهم بالأتقياء «حسيديم» وسموا جمهور اليهود عوام الأرض. انظر: قاسم عبده: أهل الذمة، ١١٠. سوسة: مفصل العرب واليهود، ص ٧٧٠. شاهين بن مكاربوس: تاريخ الإسرائيليين، ط. مصر ١٩٠٤، ص ١١٧ - ١١٢. حسن ظاظا: الفكر الديني، ٢٥٢، ٢٥٦.

(٧) الكتبة (القراون): وهم يعتبرون أنفسهم، كتبة علماء الشريعة وحافظي تقاليدهم، ولا يعترفون بغير التوراة، ولم يتقيدوا بما جاء في التلمود ويتمسكون بظاهر نصوص التوراة ويعتقدون بسابق القدر، ويعتمدون على الأهله في تقويم وحساب أعيادهم، ويرجعهم البعض إلى عنان بن داود ت ٧٩٠م الذين ورد ذكرهم سابقاً. انظر: سوسة: مفصل العرب واليهود، ٧٧٣. مراد فرج: القراون والربانيون، ٣٦. القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٢/٢٥٣. المقرئزي: الخطط المقرئزية ٤٧٢، ٤٧٦. مؤرخ شامي مجهول: حوليات دمشق، تحقيق حسن حبشي، ص ٤٠.

Universal Jewish Ency: Art, Karaites.

قاسم عبده: أهل الذمة، ١١١ - ١١٢.

(٨) الاسينيون أو المغتسلون: فرقة تختلف عن بقية الفرق اختلافاً ظاهراً في العقائد، اعتزلت المدن وأقامت في المغاور والكهوف قرب البحر الميت، يحرمون نظام الرق، لا يقدمون الذبائح والقرايين، ويحرمون الملكية الفردية، يحتمون على أنفسهم الطهارة فيغتسلون كل صباح، سموا اتباعها بالحسيديين، مالوا إلى التقشف والزهد، انظر: سوسة: مفصل العرب واليهود، ٧١١. شاهين بن مكاربوس: تاريخ الإسرائيليين، ١١٧، ١٢٢.

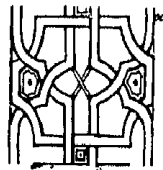
(٩) الهيروديون: طائفة سياسية من اليهود كانوا يميلون إلى هيرودس الكبير ليقربهم من الرومان، يقولون بأن لا ملك لليهود إلا الله، انظر: سوسة: مفصل العرب واليهود، ٧٩٢.

شاهين بن مكاربوس: تاريخ الإسرائيليين، ١١٧ - ١٢٢.

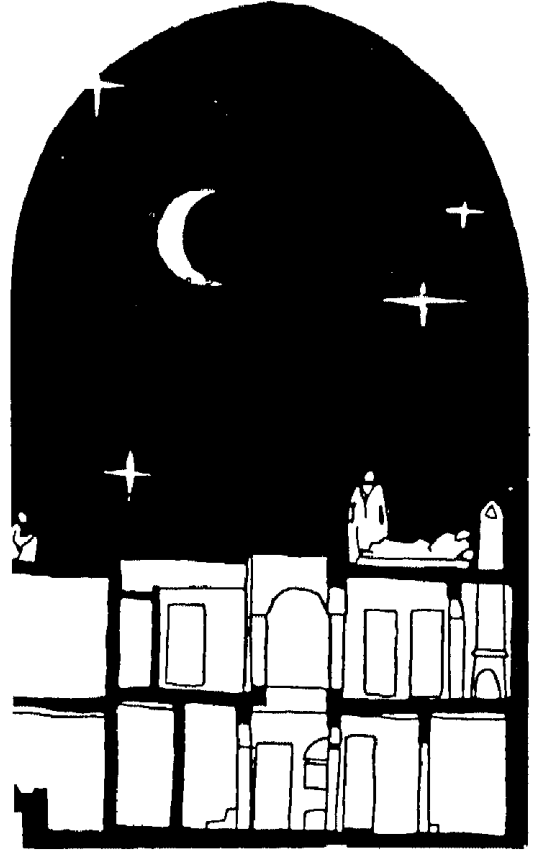
(١٠) بنيامين بن بونة التطيلي: رحلة بنيامين، ترجمها عزرا حداد عن العبرية، ط. بغداد ١٩٤٥.

- Adler: Jewish travellers, pp. 88-89. (١١)
- Op. Cit. Ibid, pp. 103-105. (١٢)
- Holtz (Avraham): The Holy City (Jews on Jerusalem), New York, 1971, p. 126.
- Zenjamin. Z. Kedar: The Jews of Jerusalem (1187-1267) and the role of Nahmanides in the re-establishment of their Community. The Jerusalem Cathedra, Vol. 2. edited by Lee. I. Levine, Wayne State University Press Detroit, 1982, p. 321. (١٣)
- Holtz (Avraham): The holy city, pp. 126-127. (١٤)
- Encyclopaedia Judaica, p. 74. Adler: Jewish travellers C. Elijah Ferrara) pp. 151-155. (١٥)
- Adler: Jewish travellers, p. 189. Ency. Jud. p. 75. (١٦)
- The Wanderings of Felix Fabri 1 the Library of the Palestine Pilgrims text Society, London, 1897. vol. 1 p. 213. (١٧)
- Ency. Judaica p. 72, Adler: Jewish travellers, p. 235. (١٨)
- Joseph Drory: Jerusalem in the Mamluk Period, Jerusalem Cathedra, vol. 1. 1981, pp. 191. (١٩)
- Ency. Jud. p. 76. (٢٠)
- Ency. Jud. p. 76. (٢١)
- العسلي: وثائق مقدسية ٢٨٤ — ٢٨٥. (٢٢)
- Le Strange (Giyi): History of Jerusalem, reprinted from Palestine under the Moslems, p. 23. (٢٣)
- Kedar: The Jews of Jerusalem, p. 23. (٢٤)
- Adler: Jewish travellers, p. 126. (٢٥)
- غوانمة: نيابة بيت المقدس، ١١٢ و ١٢٧. Martin: The Crusades, p. 127 (٢٦)
- Adler: Jewish travellers, p. 153. (٢٧)
- Marshall. W. Baldwin: The decline and Fall of Jerusalem 1174-1189 (A History of the crusades, vol. 1 pp. 621. (٢٨)
- Grousset. R: Histoire des croisades et du Royaume Franc. de Jerusalem 3 vol. Paris, 1936 (vol. 2. p. 821). (٢٩)
- Ashtor, E: Saladin, the Jews, Hebrew union College, Annual 26, 1956. (٣٠)
- Kedar: The Jews of Jerusalem, p. 321. (٣١)
- John. M. Oesterreicher: The Jewish Presence in Jerusalem through the ages, New York, 1974. p. 143. (٣٢)
- عاشور (سعيد): اليهود في العصور الوسطى، دراسة مقارنة بين الشرق والغرب، ص ٩٤، بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى، بيروت، ١٩٧٧.
- غوانمة (يوسف): تاريخ نيابة القدس في العصر المملوكي، ط. عمان ١٩٨٢، ص ١٢٢ — ١٢٣.
- Marshall. W. Baldwin: The decline, p. 621. (٣٣)
- Kedar: The Jews of Jerusalem, p. 21. (٣٤)
- Adler: Jewish travellers, p. 248.
- احمد درّاج: الممالك والفرنجة، ٤٥ — ٤٦. (٣٥)
- ENCY. Jud. p. 69. (٣٦)
- بجير الدين العليمي: الإنس الجليل، ٤٣/٢. (٣٧)
- benjamin. Z. Kedar: The Jews of Jerusalem (Jerusalem Cathedra) vol. 2. 1982, p. 321. (٣٨)
- القلقشندي: صبح الأعشى، ١١/٢٨٨. (٣٩)
- الحزان: من يشرف على الصلاة ويكون ملماً بأحكام التلמוד عند الربانية، يتلو صلوات السبت والوعظ، انظر مراد فرج: القراءون والربانون، ١٨١. (٤٠)
- الشليمصبور / الإمام الذي يصلي باليهود في كنائسهم، المرجع السابق ونفس الصفحة. (٤١)
- الحبر أو الربان: من يتولى القضاء والفصل في المنازعات بين أفراد الطائفة والفتوى، ينهي ويأمر ولا يتقاضى أجراً، بل يرتزق من التجارة، مراد فرج: القراءون ٧٢ قاسم عبده: أهل الذمة، ١١٨. (٤٢)
- ابن العربي: الرحلة إلى المشرق (ترتيب الرحلة للترغيب في الملة)، مجلة الأبحاث — بيروت، ص ٨١ — ٨٢. (٤٣)
- القلقشندي: صبح الأعشى ١٩٤/٤. (٤٤)
- Kedar: The Jews of Jerusalem, 321. ENCY. Judaica. p. 67. (٤٥)
- Holtz: The holy City, p. 122. (٤٦)
- Abraham Yeari: Iaroth Eretz, Yisteal, Tel-eviv-Gazit, 1943, pp. 47-5. (٤٧)
- ENCY. Judica, p. 75. (٤٨)

- (٤٨) ENCY. Judica. p. 76.
- (٤٩) ENCY. Judica, p. 76.
- (٥٠) ابن عبد الظاهر: تشریف الايام والعصور، ص ٢١٦. القلقشندي: صبح الاعشى، ٣٨٥/١١ — ٣٩٢. ابن الفرات: تاريخ، ٢٠/٨.
- (٥١) Holtz: The Holy City. p. 127.
- (٥٢) Alder: Jewish travellers, p. 235.
- (٥٣) حول الشروط العمرية انظر: ابن قيم الجوزية: أحكام أهل الذمة، ط. الاولى، دمشق ١٩٦١، بتحقيق صبحي الصالح. وشرح الشروط العمرية صبحي الصالح أيضاً، ط. دمشق ١٩٦١ م. ابن جماعة: تحرير الاحكام المنشور في مجلة (Islamica)، م ٤ سنة ١٩٣٤ م، نشره هانس كوفلر.
- (٥٤) الاصل في السامرة انهم من اليهود، غير ان ابن جماعة أدرجهم مع من له شبهة كتاب لاختلاف توراتهم عن تلك التي عند الربانية والقرائين، انظر ابن جماعة: تحرير الاحكام، ص ٢٨.
- (٥٥) ابن جماعة: تحرير الاحكام، ٢٩.
- (٥٦) المقرئزي: السلوك، ج ٢ ق ٣ ص ٩٢٣، ٩٢٥.
- (٥٧) المقرئزي: السلوك ق ١ ج ٣ ص ٧٥٣.
- (٥٨) موسى بن ميمون: مقالة دلالة الحائرين عناية (Joseph Lehouda) المنشورة بمجلة (Journal Asiatic. Tom. 14. Paris, 1842, pp. 11-14).
- (٥٩) العيني: عقود الجمان في وقائع الأزمان — مخطوط خزانة أيا صوفيا رقم ٣٣١١ ورقة ٢٤ أ — ب.
- (٦٠) المرجع السابق، ج ٢٦ ق ١٠٧.
- (٦١) العيني: عقود الجمان، ص ٧٠ مخطوط أيا صوفيا رقم ٣٣١، ابن حجر: انباء الغمر، ١٨/٤ القرشي: معالم القرية، ٩٢ — ١٠٠.
- (٦٢) ابن حجر: انباء القمر، ٩٢ — ١٠٠.
- (٦٣) الوثائق المملوكية رقم ٦٦/٢ وثيقة رقم ٦٣٦ تاريخ ٢٦ جمادى الآخرة سنة ٧٩٢ هـ. المنشورة في كتاب وثائق بيت المقدس بعناية كامل العسلي، ط. عمان سنة ١٩٨٠ ج ٢.
- (٦٤) السخاوي: التبر المسبوك، ٣٩ — ٤٠.
- (٦٥) الصفدي: الوافي بالوفيان (فيسبادن ١٩٦٩) ١٢٥/٧.
- (٦٦) العسلي: الوثائق المملوكية، ٦٦/٢.
- (٦٧) ابن إياس: بدائع الزهور، ١٠٢/٣ — ١٠٣.
- (٦٨) العليمي: تاريخ الإنس، ق ١٤٠ ب (مخطوط استانبول رقم ١٩٩٩ قره أوغلي).
- (٦٩) Kedar: Jews of Jerusalem, p. 129.
- (٧٠) Ibid. p. 129.
- (٧١) Adler: Jewish travellers, p. 133.
- (٧٢) Adler: Jewish travellers, p. 134.
- (٧٣) Ibid, p. 134.
- (٧٤) Ibid, p. 134.
- (٧٥) النابلسي: الحضرة الإنسانية في الرحلة القدسية، ص ١٠.
- (٧٦) — Kedar: Jews of Jerusalem. p. 124.
- (٧٧) Kedar: Jews of Jerusalem, p. 124.
- (٧٨) — BSOAS. vol. 15, 1953, p. 80.
- (٧٩) — الإسرائ: ٤.



أضواء على تاريخ سبيل الجزيرة العربية



د. زاهية قدورة

العرب شعب سامي يرتبط مع غيره من الشعوب السامية بروابط اللغة والأصل والموطن القديم، وهم أبناء الأمة العربية في أبعادها الحالية الممتدة من المحيط إلى الخليج. فهؤلاء العرب الذين يقطنون تلك البقاع قد جمعهم التاريخ المشترك واللغة المشتركة والمصير المشترك وأصبحوا يمثلون وحدة روحية وثقافية في عالمنا الحديث. وقد جرى بين الباحثين كثير من التساؤل عن وجود أسس عنصرية للأمة العربية، وبذلت جهود كثيرة لتحري أسس هذه الوحدة منها ما بني على أصل الساميين في الجزيرة وهجرتهم منها إلى شرق البحر المتوسط، وغير ذلك من الآراء والاتجاهات، فالجنس العربي ليس بدعة في ذلك وليس بحاجة إلى تحري أصوله بين الحفريات.

فالعرب تاريخ وحضارة وثقافة وليسوا خصائص عنصرية أو عرقية. لقد كانت فكرة العرب تتحكم في تفكير الباحثين في طبيعة الوحدة القومية، ولكن سير التاريخ واتباع نطاق البحث في حركات الأمم والشعوب قد أثبتت أن العرق الموحد الصافي لا يمكن أن يوجد في أية منطقة من مناطق الأرض ومع ذلك فإننا نتناول موضوع الأصل العربي كمرحلة من مراحل الفكر والتاريخ وكمقدمة ممهدة لدراسة الأمة العربية قبل أن تتخذ شكلها الحالي المتكامل.



لقد شهدت المنطقة العربية امتزاج الكثير من الشعوب خلال عصور التاريخ ومع ذلك فإن الجنسيتين الغالبين

في أصولهما هما:

- ١ - الجنس السامي الذي كان منتشرًا في غرب آسيا قبل ظهور الإسلام.
- ٢ - الجنس الهامي الذي كان منتشرًا في شمال أفريقيا منذ أزمنة بعيدة.

وكلاهما فرع من عنصر البحر المتوسط، ويرى بعض العلماء مثل هروزني (hrozny) وبارتون (barton) إن الساميين والهاميين يرجعان إلى أصل مشترك، وإنهم أتوا من مكان واحد. ويقول العالم هروزني (hrozny) إن هذا المكان هو منطقة القفقاس وبحر الخزر «وإن سورية كانت محطة لهم ومنها تفرقوا إلى مصر وبلاد الرافدين وغيرها»^(١). ويكاد الباحثون يتفقون على أن مهد الشعوب السامية هو الجزيرة العربية أو جزيرة العرب، ومن القسم الجنوبي بالذات. وقد عين البعض نجدا، والبعض الآخر ذكر العروص ولا سيما البحرين التي كان يقطنها الفينيقيون الذين هاجروا منها فيما بعد. ويجعل البعض وهم قلة، موطن الساميين أرض بابل أو مكاناً آخر في العراق، وهؤلاء المؤرخون متأثرون برواية «العهد القديم» القائلة بأن أقدم ناحية عمرها بنو نوح هي أرض بابل، ومن أشهر القائلين بهذه النظرية بعض المستشرقين، منهم فون كريمر (von kremer) وجويدي (guidi) وهومل (hommel) ١٨٧٩.

وقد اهتم الباحثون الغربيون بهذه الدراسات السامية، وكان ممن ذهب إلى أن الموطن الأصلي لجميع الساميين هو جزيرة العرب، العالم الألماني شبرنجر (sprenger) ١٨٦١، إذ يرى أن نجدا هي موطن الساميين وقد زحفوا منها إلى الهلال الخصيب وطبعوه بالطابع السامي. «ومن هذا المخزن خرجت طبقات من البشر وسكنت في هذه الأرض التي اتسمت بالسامية»، وأيد هذه النظرية سايس (sayce) الذي قرر أن جميع الروايات والآثار السامية تشير إلى أن جزيرة العرب هي الموطن الأول الذي ظهر فيه الساميون^(٢).

على أن الثقافات من الباحثين يرجعون أصل الساميين إلى جزيرة العرب. ولما كان العرب قد سكنوا الجزيرة زمنًا أطول مما سكنه غيرهم، وقد تأثروا بمحيط هذه الجزيرة أكثر من سواهم فإنهم لذلك أصدق الشعوب السامية تمثيلًا للسامية وأحفظهم لخصائصها.

وأهم الشعوب السامية: البابليون والأشوريون والأموريون والكنعانيون والفينيقيون والعبرانيون والعرب والأحباش.

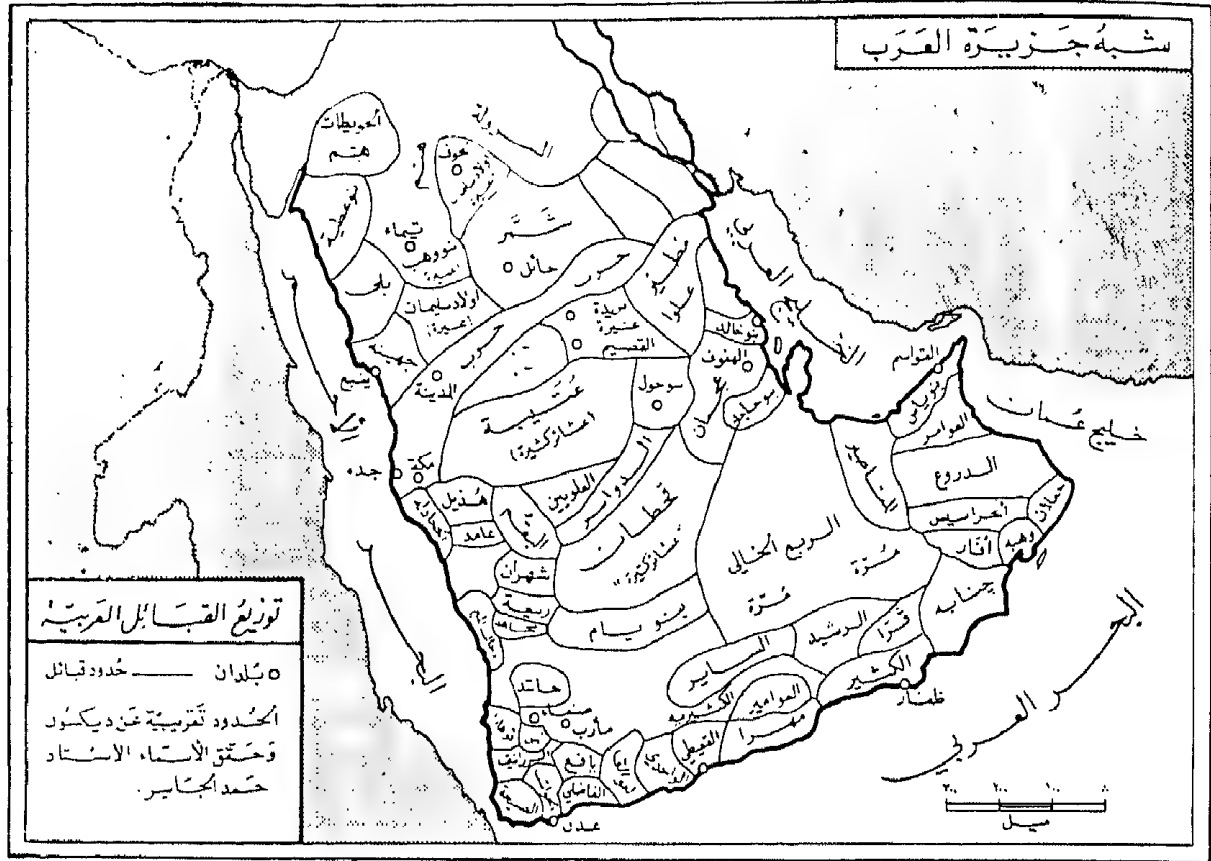
لقد خرج الساميون من الجزيرة العربية في هجرات متعددة إلى الهلال الخصيب. وكانت هذه الهجرات بداية عصر حضاري في المنطقة ويعزى خروج هذه الشعوب في رأي بعض العلماء إلى أن شبه الجزيرة العربية كانت في العصور القديمة خصبة التربة، تمتاز بغزارة الأمطار ووفرة المياه وكثافة الغابات وضخامة الأشجار. وأنها كانت مأهولة بالسكان ميسورة المياه، وإن جوها كان خيراً من جو أوروبا في العصور الجليدية، إذ كانت الثلوج تغطي معظم أرض أوروبا في هذه العصور، ثم تغير الحال وتغير الجو عامة في العصر الحجري الحديث فذابت الثلوج بالتدرج وتغير جو الجزيرة العربية من خصب إلى جفاف مما دفع سكانها إلى الخروج في هجرات متتالية^(٣).

وأهم هذه الهجرات:

أولاً - الهجرة الأولى: كانت سنة ٣٥٠٠ ق.م. واتجهت هذه الهجرة إلى الشمال الشرقي أو إلى وادي الفرات الأدنى، ومنها نشأت حضارة البابليين والأشوريين.

ثانياً - الهجرة الثانية: كانت سنة ٢٥٠٠ ق.م. أي بعد ١٠٠٠ عام من الهجرة الأولى.

وقد نزح في هذه الهجرة الأموريون والكنعانيون والفينيقيون إلى سوريا وسواحل البحر الأبيض المتوسط الشرقية. وقد نزل الكنعانيون غربي الشام وفلسطين وانتشر الفينيقيون على طول الساحل السوري، والآراميون إلى جنوب الشام (فلسطين) ومن بعدهم (السريان) إلى داخل سوريا - أي سهل البقاع - .



الأصل الحامي بجنس أشقر جاء إليها في الألف الثاني قبل الميلاد، وهو جنس يشبه سكان أوروبا الشمالية الغربية يتميز أهله ببياض البشرة واستطالة الرأس وطول القامة. وعلى أي حال فإن نظرية العلاقات على أساس الدم والعرق أو العنصر لم تعد في عصرنا هذا ذات أثر عميق في علاقات الشعوب^(٦). فهناك عوامل أخرى تعمل على الجمع بين الأمم المختلفة أو إيجاد الفرق بينها.

هناك عوامل كثيرة أقوى من العنصرية منها، اللغة الواحدة والمنطقة الجغرافية الواحدة والتاريخ المشترك والمصالح الاقتصادية المشتركة المتكاملة، والمصير المشترك.

هكذا نرى إن الجزيرة العربية كانت موطن العرب الأول، ولكن الهجرات المتتالية نحو الشمال ابتداء من ٣٥٠٠ ق.م. ثم الروابط التي وجدت منذ القدم، جعلت بلاد العراق وسوريا الطبيعية — أي لبنان وسوريا والأردن وفلسطين — ومصر وشمال أفريقيا، بلاداً عربية

ثالثاً — الهجرة الثالثة: كانت سنة ١٥٠٠ ق.م. وقد نزح في هذه الهجرة العبرانيون والآراميون، إلى جنوب الشام (فلسطين) ثم نزح الأنباط حوالي ٥٠٠ ق.م.^(٤) ثم انطلق العرب المسلمون في القرن السابع الميلادي في فتوحاتهم الكبرى التي امتدت إلى أطراف الصين وغرب أوروبا.

هذه هي أهم الهجرات، وهناك هجرات، أخرى لم يكن لها مثل هذه المكانة التاريخية، على أن الفتح الإسلامي كان الانطلاقة الكبيرة التي انطلق العرب منها إلى هذه البلاد وامتزجوا بأهلها وأقاموا دولتهم الكبرى التي امتدت فيما بعد من المحيط إلى الخليج. ونذكر في هذه المناسبة ما قاله الدكتور فيليب حتي^(٥): «إن البابليين والكلدانيين والحثيين والفينيقيين شعوب كانت ثم زالت، أما العرب والمتكلمون بالعربية فإنهم كانوا ولا يزالون».

وكذلك زحف عدد من الأسر السامية إلى أفريقيا وإلى مصر بالذات قبل أيام الأسر الفرعونية، على أنه في شمال أفريقيا، اختلط

لغة وتاريخاً وتراثاً ومصيراً.

أما حدود العالم العربي فهي: من الشرق سلسلة جبال زغروس الفاصلة بين العراق وإيران، ومن الغرب المحيط الأطلسي وراء ساحل مراكش، ومن الشمال سلسلة جبال طوروس التي تفصل تركيا عن الهلال الخصيب، ومن الجنوب المحيط الهندي وأدغال أفريقية والصحراء الكبرى.

وتشمل الأقطار العربية التي تقع في آسيا، جزيرة العرب والهلال الخصيب الذي يتألف نصفه الشرقي من العراق ونصفه الغربي من سوريا الطبيعية، وهي وحدة جغرافية وطبيعية تمتد من جبال طوروس في الشمال إلى صحراء سيناء في الجنوب، وبين طرفي الهلال الخصيب تقع بادية الشام، وهذا الهلال امتداد المستطيل الصحراوي وشبه الصحراوي إلى الجنوب أي الجزيرة العربية نفسها.

وفي أفريقيّا استوطن العرب وادي النيل - مصر والسودان - وانتشروا على طول الساحل من مصر إلى مراكش، وتشمل أفريقيّا الشمالية المغرب العربي المؤلف من ليبيا وتونس والجزائر الواقعة على ساحل البحر المتوسط. ومراكش الواقعة على ساحل المحيط الأطلسي في المغرب الأقصى. وهذه الأقطار العربية تؤلف بقعة عربية واحدة تحوي مختلف أنواع المناخ والتربة والموارد الطبيعية، فهي تكمل بعضها بعضاً وتؤلف مجموعة طبيعية ومنطقة اقتصادية متكاملة وشعباً عربياً واحداً تشده روابط اللغة والتاريخ والتراث والمصير المشترك.

والجزيرة العربية في ما أرى هي المنطلق الأول لهذه الأمة فلا بد من ذكر لمحة خاطفة عنها: تشكل الجزيرة العربية قطعة مستطيلة مساحتها مليون وربع من الأميال المربعة. يحدها من الغرب البحر الأحمر، ومن الجنوب بحر العرب، وقسم من المحيط الهندي ومن الشرق بحر عمان وخليج البصرة، ومنهم من يرفع حدودها في الشمال إلى الفرات وحلب ومنهم من يدخل العراق وشرق الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان ضمن هذه الحدود، على أن أكثر الجغرافيين يرفعون الحدود إلى بادية الشام حيث تندمج فيها تدريجياً.

عرفت بلاد العرب منذ الجاهلية باسم جزيرة العرب، مع أنها في الواقع شبه جزيرة ولكنهم غلبوا عليها اسم جزيرة وذلك استناداً إلى وصف جغرافي العرب في القرون الوسطى^(٧) حيث يجعلون حدودها الشمالية نهر دجلة ومنعطف نهر الفرات والبحر المتوسط، أي يرفعون حدودها ويجعلون الهلال الخصيب جزءاً منها. وهذا التخطيط الجغرافي لجزيرة العرب، قد أقر به قدماء الكتاب من قبل ظهور علم الجغرافية عند العرب بقرون عديدة، وذكروا أن الهلال الخصيب جزء من جزيرة العرب. وبذلك قال المؤرخ القديم بليني^(٨) في إن حدود جزيرة العرب تمتد إلى جبال أمانوس وتضم مدينتي الرها وحران.

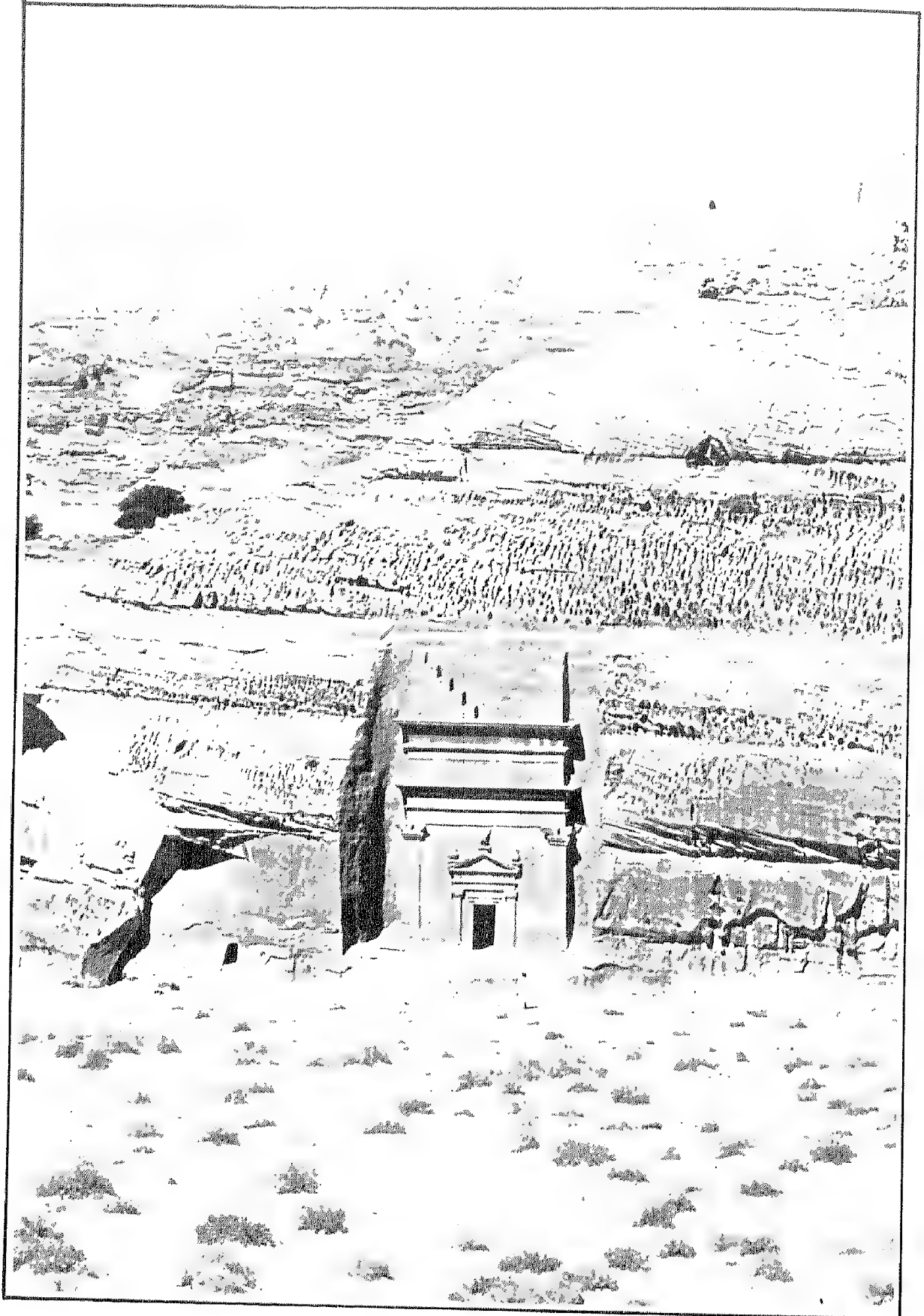
تقسم الجزيرة من حيث الطبيعة الجغرافية إلى أقسام: فيها الجبال الفاصلة والأراضي الخصبة والصحارى الشاسعة، ومناطق الخصب فيها الأودية والواحات، إذ ليس فيها ينابيع دائمة وليس فيها بحيرات ولا أحراج، وجوها على العموم حار غير إنه في المناطق الجبلية بارد ليلاً، ولا سيما في الشتاء ومعتدل بعض الاعتدال في الأماكن المجاورة للأودية.

تهب رياح على الجزيرة منها ما تعدل المناخ ومنها ما تحمل الرمال والحرارة وأشد هذه الرياح السموم.

وليس هناك انتظام في هطول الأمطار، فهي في بعض المناطق تهطل بشدة ثم تنقطع فجأة، أما الجبال فتعلو في الغرب، وفي منطقة الحجاز، وفي الجزء الأوسط من منطقة عسير، ثم في الجنوب أي في اليمن حيث توجد أعلى مرتفعات الجزيرة التي تبلغ ١٢٠٠ قدم فوق سطح البحر ثم تنخفض نحو الشرق والشمال إلى هضبة نجد.

أما في الجنوب فتتخفض حتى تبلغ السهول الصحراوية في الربع الخالي. ثم تعود فترتفع فجأة في الشرق في جبال عمان وتنحدر إلى الساحل محاطة بسهل ساحلي ضيق وبعضه محاط بسلاسل من الجبال.

هذه الجبال تقطعها الأودية التي تجري فيها السيول في بعض فصول السنة، فتظهر الأعشاب والمراعي حولها ويلاحظ أن مناطق الخصب موجودة في الأودية أكثر من غيرها، ومن هذه



□ قبر نبطي في مدائن صالح.

الأودية وادي الرمة.

والصحارى في الجزيرة العربية على نوعين: النفوذ في الشمال، الدهناء في الشرق، ويليهما إلى الجنوب الربع الخالي، وتتفاوت تربة الجزيرة في إنتاجها ومحاصيلها، فتوجد بعض النباتات في الأودية وفي الواحات. وفي الصحارى توجد الأعشاب اليابسة، وأشجار الجزيرة قليلة وأهمها الحناء والنخل، وتعد النخلة الشجرة الرئيسية فيها. ويزرع قليل من القمح وكثير من الشعير في جهات مختلفة، كما يزرع الأرز في عمان والأحساء، والكرمة في عدة جهات كالمدينة والطائف، ويزرع التفاح والرمان والبرتقال والموز في جهات قليلة إلا أن التمر هو المحصول الأول في مختلف الجهات.

وقد قامت في بلاد العرب في الجزيرة نفسها وفي الهلال الخصيب حضارات عريقة، كحضارة الآشوريين والبابليين والفينيقيين، إلى جانب الحضارة التي شهدتها اليمن كما يدل على ذلك تاريخها وإن كان ما وصلنا عن هذه البلاد قليلاً لضياح كثير من آثارها نتيجة للعوامل الطبيعية والجغرافية ولأن المنقبين لم يستطيعوا بعد التوغل توغلاً كاملاً في تلك البلاد واكتشاف ما خلفه القدماء من آثار.

وتأتي الدراسات والاكتشافات الحديثة لتجلي بعض الغموض عن تاريخ اليمن القديم، فقد كان لليمن مدينة عريقة منذ ١٢٠٠ ق.م. حيث قامت بها ممالك عدة - مملكة سبأ ومملكة حمير - وكان لليمن مركز تجاري مرموق، وكانت حالتها الزراعية مزدهرة وقد وصفت في المراجع القديمة على أنها بلاد غنية مترفة^(١) إلى درجة أطلق اليونانيون والرومانيون عليها لقب بلاد العرب السعيدة، وقد ذكرت ببعض المراجع القديمة باسم «اليمن الخضراء»^(٢).

ونحن نستدل على حضارة عرب الجنوب أي اليمن من النصوص القديمة من كتابات اليونان والرومان وبعض المراجع العربية القديمة التي ترجع إلى القرن الثامن الميلادي منها وهب بن منبه، والهمداني في القرن العاشر في كتابه «صفة جزيرة العرب» أو كتاب «الأكليل» للهمداني أيضاً الذي تحدث فيه عن آثار اليمن. وكذلك نشوان بن سعد الحميري في القرن

الحادي عشر وهو صاحب كتاب «شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم». وقد اهتم الباحثون الأجانب في التنقيب عن تلك الحضارة، وتمكنوا من العثور على بعض المعلومات في الكتابات القديمة التي اكتشفت على الحجر - أو حجر المعدن - وترجع إلى القرن الثامن^(٣).

ومن المنقبين الأجانب نيبور المتوفي سنة ١٧٧٢ وهلفي سنة ١٨٧٠ وأدوار كلازر سنة ١٨٩٤ م كما أن المنقبين العرب في هذه المناطق أحمد فخري (حي) وخليل يحيى نامي (حي) وغيرهم. وفي شمال الجزيرة قامت دويلات عربية منها الأنباط في الشمال الغربي وهم أحد الشعوب العربية حينذاك، وتدل على ذلك الأسماء العربية الواردة في النقوش.

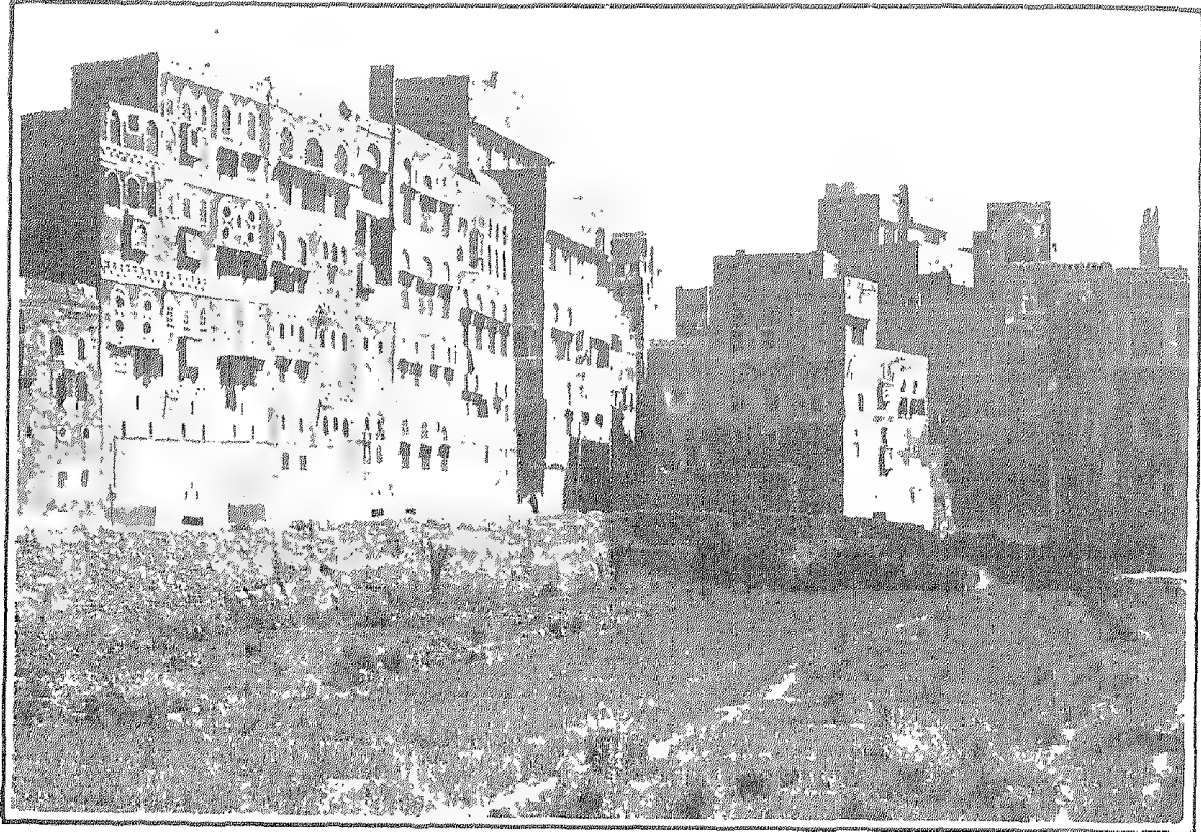
وقد اتخذت هذه الدولة عاصمتها «سلعا» أو «البطراء» وكان لها مدنية زاهرة في القرنين الثاني والثالث ق.م. والأول بعد الميلاد وقد قضى على هذه الدولة الرومان سنة ١٠٦ م.

وقامت الدولة اللحيانية في الشمال أيضاً في مدائن صالح وعاصرت دولة الأنباط واتصلت حدودها بحدودهم وكان لها شأن يذكر، على أن التاريخ لا يذكر كيف انتهت هذه الدولة.

ومن الدول أيضاً، دولة تدمر في صحراء الشام ولها مع الرومان حوادث كثيرة، وقد اشتهر من ملوكها ملكة تدمر «الزباء» التي أسرها الرومان وظلت تحت حكمهم إلى أن فتحها العرب بقيادة خالد بن الوليد.

وكذلك قامت قبل الإسلام بقليل دويلات عربية، منها دولة اللخمين في العراق وكانت تخضع للفرس، ودولة الغساسنة في الشام، وكانت تخضع للبيزنطيين، وكان سبب قيام هاتين الدولتين النزاع المستمر بين دولة الفرس شرقاً ودولة البيزنطيين شمالاً وغرباً، وكلاهما متاخماً للجزيرة العربية.

وقد اتخذ ذلك النزاع بين الدولتين الكبيرتين ميداناً له بلاد العراق وسورية وفضلاً على ما كان من نزاع بينهما فقد كانت القبائل العربية تتسرب أحياناً إليهما فتحدث فيهما بعض الاضطرابات، ولهذا تطلعت كل من الدولتين المتاخمتين إلى الاستيلاء على المناطق المجاورة لهما في الجزيرة العربية، ولو بطريق غير مباشر



□ مدينة صنعاء.

العربية قليلة وهذا القليل غير متداول بصورة واسعة، وظل نشاط الاستعمار في أطرافها لا يكاد يهتم به الدارسون حتى ظهرت خيرات تلك البقاع وعمت النهضة أرجاء الشقيقات العربيات فبدات الاضواء تلقى عليها، وانتباه العالم يتجه إليها على نحو ما يجري في الوقت الحاضر.

إن القرن العاشر الهجري أي السادس عشر الميلادي قد شهد فترة تحول خطير في تاريخ العالم العربي فقد وقعت دول هذا العالم الواحدة بعد الأخرى ضمن إطار الدولة العثمانية، ولم يكن حظ الجزيرة العربية مختلفاً عن سواها من أقاليم العالم العربي تحت نفوذ العثمانيين الذين سيطروا على معظم أرجائها، واحتفظوا بسيطرتهم هذه حتى عقد الصلح مع تركيا في أعقاب الحرب العالمية الأولى، وتقاسمت إنكلترا وفرنسا، مناطق النفوذ بموجب معاهدة سايكس بيكو، ثم كانت فترة الوعي القومي العربي والنضال الوطني حيث تحررت البلاد العربية تبعاً في هذا القرن وأخذت تعمل على إعادة البناء والتطوير على جميع الأصعدة. ●

فنصبت كل منهما ملكاً يحميها من غزو أعدائها ويساعد على تنظيم هذه الدولة، ويمنع تسرب القبائل العربية إلى الداخل. فنشأ اللخميون على حدود فارس والغساسنة على حدود الرومان ولعبت هاتان الدولتان دوراً كبيراً في تاريخ العلاقات بين الفرس والروم والبلاد العربية.

هذه لمحة موجزة عن الجزيرة العربية مهد الشعب العربي^(١٧). ومن هذه الرقعة الجغرافية انطلق العرب خارج حدود جزييرتهم ولعبوا دوراً عظيماً في تاريخ البشرية وظلوا بين كر وفر إلى أن استوطنوا حيزاً كبيراً من الكرة الأرضية يقع بين المحيط الهندي وخط الاستواء جنوباً والخليج العربي وإيران شرقاً، وجبال طوروس وساحل البحر المتوسط شمالاً والمحيط الأطلسي غرباً.

إن الدراسات حول الجزيرة العربية من أبناء الأمة العربية أثناء عصور الضعف لم تكن كثيرة بل لم يبدأ الاهتمام بها في العصور الحديثة على نطاق علمي واسع إلا منذ ظهور محمد بن عبد الوهاب.

وبرغم كل هذا بقيت الدراسات عن الجزيرة

الهوامش

- (١) جورج حداد، المدخل إلى تاريخ الحضارة، ص: ٢٨٩. وراجع مقدمة:
George Barton: Semitic and Hamitic origins-Philadelphia 1934.
- (٢) راجع في ذلك: George Barton: Semitic and Hamitic Origins, Dames Hastings, Encyclopedia Religion and Ethnics Philadelphia 1934.
- (٣) للتفصيل عن صلات العرب بالساميين وعن هجراتهم ورأي العلماء العرب والمستشرقين في هذا الموضوع، راجع جواد علي: تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ١، ص: ١٤٨ — ١٦٦، ومحمود كامل، العرب تاريخهم بين الوحدة والفرقة، ص: ٢٣ — ٣٩، ورينيه ديسو، العرب في سورية قبل الإسلام، ص: ١ — ٢٣. ترجمة عبد الحميد الدواخلي، مصر ١٩٥٩.
- ومن أحدث القائلين بهذه النظرية، الأب هنري فليش في مقدمته للدراسات السامية:
P. Henri Fleisch: Introduction aux Etudes Semitiques, Paris 1949.
- وكذلك المستشرق الإيطالي ساباتينو موسكاتي في «تاريخ وحضارة الأمم السامية».
Sabatino Moscati: Histoire et Civilisation des Peuples Semitiques, payot, Paris, 1955.
- (٤) الأنباط أو النبط مملكة عربية، وقد استعمل الأنباط الآرامية في كتاباتهم، للتفصيل راجع جواد علي، تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ٣، ص: ٥ — ٧٠، ورينيه دسو: العرب في سوريا قبل الإسلام، ص: ١٥.
- (٥) تاريخ العرب، ج ١، ص: ٤.
- (٦) وقد تزعم المذهب الذي ينفي العنصرية العرقية في البحث التاريخي العالم السويسري أوجين بيتار في كتابه «الأجناس في التاريخ».
- Eugène Pittard: Les Races dans L'Histoire Collection de L'Humanité, Paris.
- (٧) ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص: ١٣٧ — ١٣٨.
- Pliny, Natural History, BK, V, ch. 21, BK. VI, ch. 32.
- (٨) Pliny, BK, XII ch. 41.
- (٩) ياقوت الحموي، معجم البلدان، جزء ٥، صفحة ٤٤٧.
- (١٠) جورج حداد، المدخل إلى تاريخ الحضارة، ص: ٢٩٥.
- (١١) وقد أصبحت الجزيرة العربية في وقتنا الحاضر موزعة بين ممالك وجمهوريات وسلطنات ومشيخات. ومع ذلك فهي جميعاً متجاورة الحدود متلاصقة الأرض يرتبط سكانها منذ أقدم العصور بوشائج وأواصر قوية يستحيل التغلب عليها.



- من رسالة طاهر بن الحسين — أحد قواد الخليفة المأمون — لابنه عبدالله:
«... ولا تتهمن أحداً من الناس فيما توليه من عملك قبل تكشف أمره بالتهمة، فإن إيقاع التهم بالمبدأ والظنون السيئة بهم مآثم...».
- «واجعل في كل كورة من عملك أميناً يخبرك أخبار عمالك ويكتب إليك بسيرتهم وأعمالهم، حتى كأنك مع العامل في عمله، معاين لأمره كله. واجعل من شأنك حسن الظن بأصحابك، وأملك نفسك عند الغضب وآثر الوفاء والحلم، وإياك والحدة والطيرة والغرور فيما أنت بسبيله، وأكثر مشاورة الفقهاء، واستعمل نفسك بالحلم، وخذ عن أهل التجارب وذوي العقل والرأي والحكمة.. وتفقد أمور الجند في دواوينهم ومكاتبهم، وأدر عليهم أرزاقهم، ووسع عليهم في معاشهم، فيقوى بك أمرهم، وتزيد به قلوبهم في طاعتك وأمرك خلوصاً وانشراحاً».
- (الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه)



أفريقية إلى العصر اليُوناني

د. نقولا زيادة

من الأمور التي أصبحت موضع عناية الباحثين خلال العقود الأخيرة تاريخ القارة الأفريقية. كانت أفريقية من قبل تدرس على أن جزءاً منها كان مثلاً تابعاً للإمبراطورية الرومانية، أو أن جزءاً آخر كان تابعاً للدولة العربية الإسلامية أو أن منطقة كانت، في وقت من الأوقات بريطانية أو فرنسية أو برتغالية أو إسبانية، أما الآن فهناك دراسات أفريقية، جغرافية تاريخية أدبية دينية تحاول أن تكتشف ما يمكن تسميته الشخصية الأفريقية.

وقد كان أكثر الباحثين والدارسين من الأجانب، لكن خلال العقود الثلاثة الأخيرة دخل الأفارقة أنفسهم الميدان. وقد صدرت كتب وبحوث ومقالات عديدة وضعها أهل البحث من هؤلاء في الجامعات الأفريقية التي قامت في الدول التي استقلت في أعقاب الحرب العالمية الأولى.

والمقالات الثلاثة، للدكتور نقولا زيادة، التي سننشرها تباعاً تتناول عرضاً مجملاً لتاريخ الشمال الأفريقي من أقدم الأزمنة إلى الفتح العربي. والذي نأمله هو أن نتمكن من الحصول على مقالات تتناول تاريخ المناطق الأفريقية الأخرى:

- متى ظهرت الصحراء الكبرى في أفريقية؟
 - ما هي العناصر البشرية الأولى التي صنعت التاريخ الأفريقي، على الأقل في المنطقة الواقعة شمالي خط الاستواء؟
 - ما هي السمات التي تعرف إليها الباحثون في حضارة ذلك الجزء من أفريقية؟
 - ماذا كان أثر القرطاجيين واليونان في تطوير الحضارة في الشمال الأفريقي؟
- هذه هي بعض الأسئلة التي يجيب عنها هذا المقال.

افريقية في العصور المبكرة

جنوبي الصحراء - فقد تأخر عن ذلك قرناً طويلاً، وفي واقع الأمر حتى مطلع العصور الحديثة تقريباً.

والخط الوحيد تقريباً الذي ظل يربط بين المناطق الجنوبية والمناطق الشمالية من القارة الإفريقية هو وادي النيل. ومن هنا كان تأثير الشعوب القاطنة في السودان، وحتى في منطقة البحيرات، في سكان مصر السفلى. ولعل هذا الطريق هو الذي انتقل عليه استعمال الحديد من مصر إلى تلك المناطق الجنوبية.

وإذا كان التحدي الذي تعرض له سكان وادي النيل فاضطروا، كي يؤمنوا معاشهم، إلى استغلال الأرض استغلالاً زراعياً منظماً، وإنشاء شبكات للري، وإقامة نظام إداري يضمن الأمرين، وانتهى الأمر بهم إلى إنشاء حضارة ترجع إلى مطلع الألف الرابع قبل الميلاد، فإن سكان المناطق الجنوبية لم يضطروا إلى ذلك. لقد كان السكان قليلين (وظلوا كذلك إلى قبل نحو ألف وخمسمئة من السنين) وكانت الأرض خصبة معطاء. فإذا نقص عليهم الرزق في بقعة رحلوا عنها إلى بقعة أخرى يأتيهم فيها رزقهم رغداً. وهذا التنقل المستمر هو الذي حال دونهم والاستقرار، ومن ثم لم يخلقوا حضارة زراعية مستقرة. بل ظلوا قبائل وشعوباً لها الطابع البدائي نسبياً.

وافريقية، هذه القارة الواسعة التي تبلغ مساحتها ثلاثة أمثال مساحة أوروبا، ظلت مجهولة نسبياً أكثر من جارتها قارتي العالم القديم الآخرين. فنحن إذا استثنينا معرفة عن وادي النيل وحضارته القديمة، وما وصل إلينا من أخبار الشمال الإفريقي وشرق إفريقية بين بربرة وسُفالا، فإن بقية السواحل الإفريقية بالذات لم تعرف إلا منذ القرن الرابع عشر الميلادي. (عرف الفينيقيون - القرطاجيون جزءاً من الساحل الأطلسي إلى نهر غمبيا فيما يرجح). وحتى هذه المعرفة اقتصررت على الشواطئ والسواحل، أما قلب القارة النابض فلم يتعرف

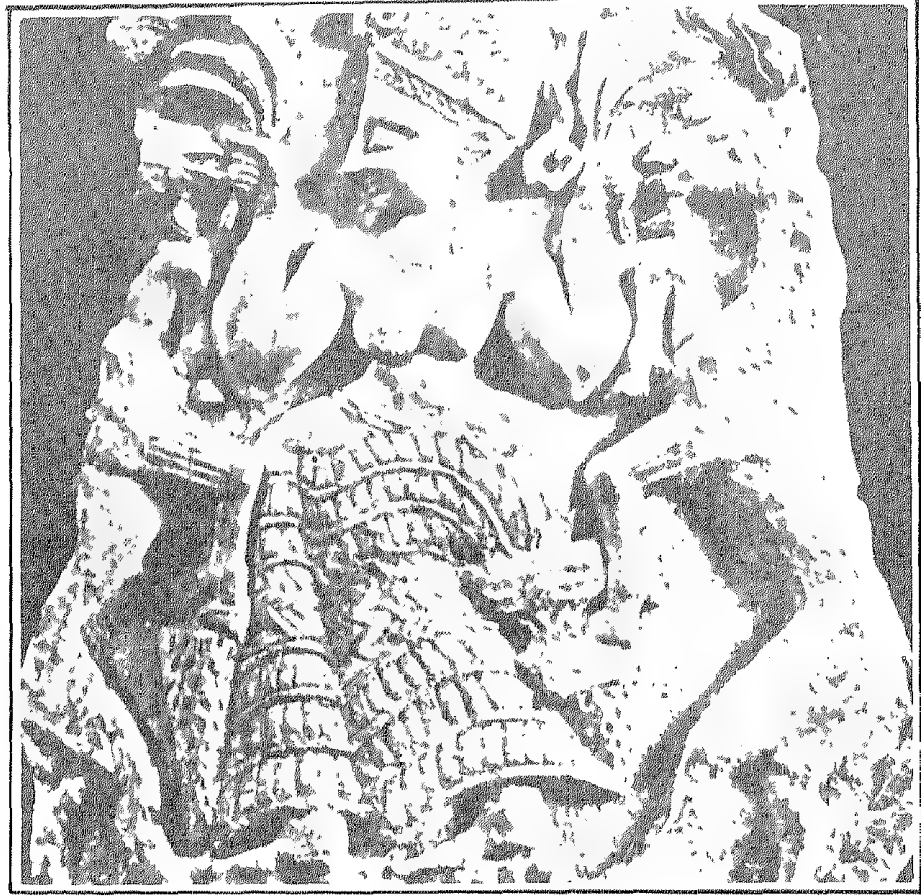
تخترق الصحراء الكبرى القارة الإفريقية من شواطئ البحر الأحمر إلى سواحل المحيط الأطلسي، ويتقع بين خطي عرض ١٠ و ٢٦ شمالاً تقريباً. وهذه الصحراء لم تكن دوماً على هذا النحو من القحولة والجفاف، وإنما بدأت هذه تظهر فيها منذ أواخر الألف الخامس وأوائل الألف الرابع قبل الميلاد. فقد كانت، إلى ذلك الحين، فيها الأنهار التي ترفد النيجر غرباً والنيل شرقاً، وكانت البحيرات فيها كثيرة، كما كانت تجمعات صغيرة للمياه تكاد تغطي أجزاء واسعة منها. ويتضح هذا من القيعان الكثيرة التي تشاهد في أنحائها، ومن مجاري الأنهار التي كانت تجري فيها. وحتى البحيرة الكبيرة الوحيدة التي لا تزال موجودة في الصحراء الكبرى، وهي بحيرة تشاد، فقد تقلص حجمها وضاعت مساحتها خلال الآلاف الستة الماضية. ومما يدل على أن البلاد كانت غنية في مواردها وأن السكان كانوا يقيمون في أنحائها ويتنقلون في جهاتها هذه الصور المنحوتة على الصخور والتي جمعت مئات منها خلال السنوات الأخيرة، ولعل أوضحها تلك التي عثر عليها في تسيلي.

فلما جفت الأنهار واختفت البحيرات هجرت الشعوب الإقليم منحدة نحو الشمال والجنوب. والسبب الذي أدى إلى هذا العقم، فابتلع الخصب في الصحاري، أمر لم يهتد إليه العلم بعد. ولا شك في أنه واحد من العوامل الفعالة التي مرت على الكرة الأرضية منذ دُفِعَ خط الاستواء نحو الجنوب.

والمهم بالنسبة لنا هو أن قيام الصحراء على هذا الشكل وضع حجاباً بين الشعوب القاطنة في الشمال والشعوب القاطنة في الجنوب. أما في الشمال فقد ظل الاختلاط والتعارف والاتصال بين شعوب الشمال الإفريقي وشعوب حوض البحر المتوسط والشرق العربي مستمرة، ومن هنا كانت الزراعة وما تبع ذلك من صناعة وحضارة مما عرفه الشمال. أما الجنوب - أي



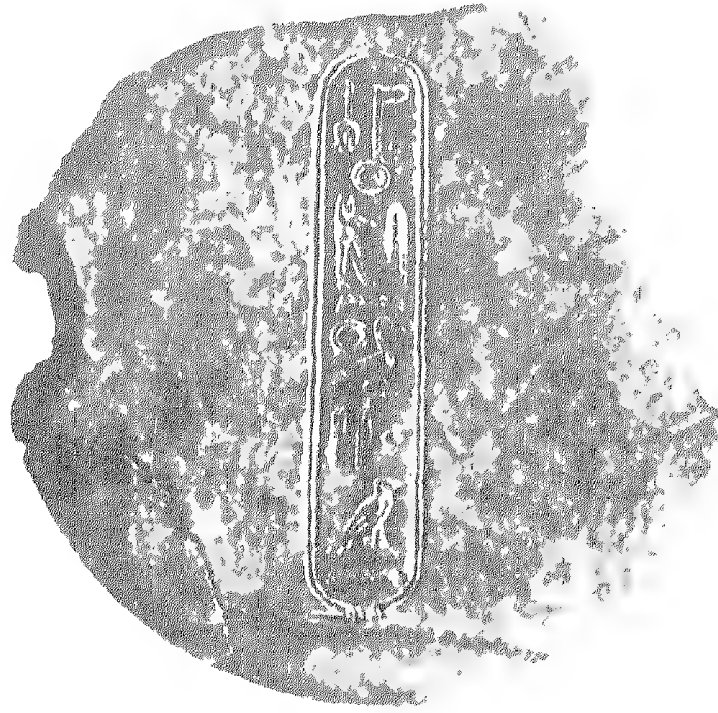
□ آثار فينيقية على احد
سواحل افريقيا.



ولكن متى ظهر هذا الإنسان الافريقي —
الأصل؟ يبدو أنه قبل نحو ستين ألف سنة انتقل
هذا الإنسان إلى ما يسمى الإنسان المنتصب
(homo erectus). وفي أعقاب الفترة
البلستوسينية (الجيولوجية)، التي انتهت قبل
نحو ١٢,٠٠٠ أو ما يقرب من ذلك (وقد يكون
الزمن ١٠,٠٠٠ سنة) ظهر في افريقية الإنسان
الحقيقي (العاقل) وهو المسمى هومو سابينس
(homo sapiens). وتلا ذلك ظهور الشعوب
الافريقية الأصلية الأصلية التي كانت تنظمها
مجموعتان أو عنصران رئيسان، وعنهما تفرعت
الشعوب والقبائل الأخرى. وهما البوشمينيد
وأشباه الزنوج. والمجموعة أو الفئة الأولى هي
التي تطورت في الصحراء والسودان وجنوب
افريقية. أما الفئة الثانية فكان تطورها في افريقية
الاستوائية ولما ظهرت الصحراء الكبرى انكفأت
الفئتان نحو الجنوب واستمرت في حياة الرعي
والزراعة الأولية وتدجين الحيوان.
وتدل آثار العصر الحجري الحديث

العالم إليه إلا في القرن الماضي. ومن سوء الحظ
أن هذه المعرفة كانت مرتبطة بالاستغلال
والاستعمار. أما المعرفة العلمية المبنية على تقصي
الحقائق ونبش الآثار واستقصاء المصادر، فإنها
بنت السنوات الأخيرة فقط. لكن التعرف إلى
افريقية عن هذه الطريق يتسارع بشكل يدعو إلى
الإعجاب أولاً ويحمل الناس على الاعتقاد بأننا في
سبيل إدراك مشاكل افريقية التاريخية والبشرية
عبر الالاف الستة أو السبعة الماضية.

والأمر الذي عليه شبه إجماع هو أن افريقية
هي مهد الإنسان ومنبته. «ذلك لأن العلماء عثروا
في شرق افريقية على آثار توحى بأن تقدم
الإنسان وتطوره في عهده الأول في الأبد الأبد
كان هنا. ويأملون أن يعثروا يوماً قريباً على آيات
بينة تؤكد هذا الذي سيتقرئونه». فأثار الإنسان
التي عثر عليها في مناطق شرق افريقية تدل على
أنه هناك نشأ. أما الإنسان النيندرتالي الأوروبي
فليس هو الأصل، على ما يرى الباحثون اليوم،
لأنه أخفق في مجابهة الطبيعة ومن ثم فإنه اندثر.



□ قطعة من الممرر تعود لعصر الهكسوس. الذين حكموا مصر من ١٧٣٠ حتى ١٥٦٠ ق.م.

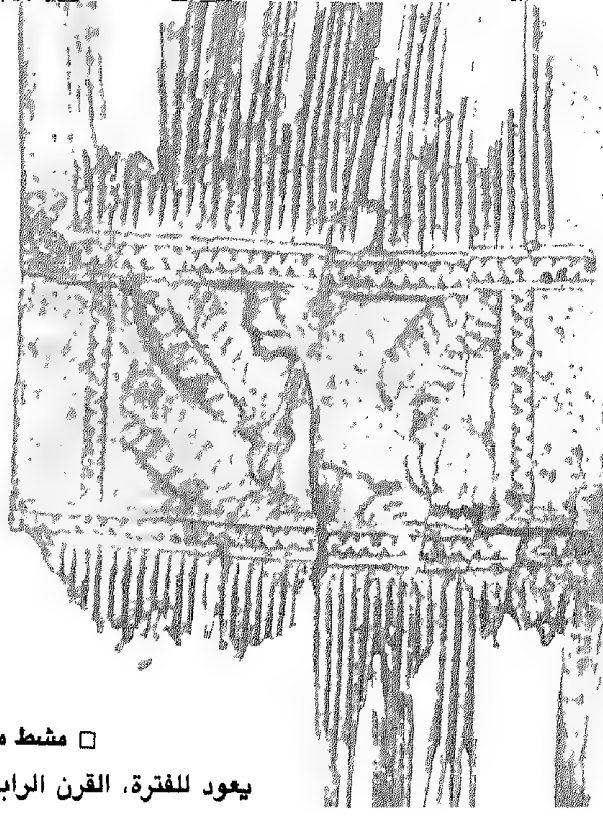
التقسيم لسكان القارة الافريقية الذي يلجأ إليه علماء الأجناس البشرية مرتبط ارتباطاً وثيقاً باللغات المستعملة عند هذه الشعوب. وللعلماء الآن بحوث في لغات الجماعات الافريقية ذات قيمة كبيرة فيما يتعلق بتوزيع الشعوب ونماذجها وتطورها الحضاري.

في بلاد المشرق العربي الحالية تعتبر سنة ١٢٠٠ ق.م. بدء العصر الحديدي. لكن في الواقع فإن استعمال الحديد لم ينتشر إلا بعد ذلك بمدة، لأن المعدن بحد ذاته ليس واسع الانتشار والذي عليه الباحثون هو أن الحديد وصل مصر في القرن الثامن قبل الميلاد، وشاع استعماله بعد ذلك بقليل. وإذا اعتبرنا كوش تنتمي للحضارة المصرية، وأن الحديد انتشر من هناك إلى مناطق اواسط افريقية، فإن العصر الحديدي حديث العهد نسبياً في تلك المناطق. لكن ذلك لا يعني أنه وصل حوالي ٦٠٠ ق.م. ذلك بأن استعمال آلات الحديد وأسلحته وأدواته شيء، والاهتداء إلى إذابة الحديد وتصنيعه شيء آخر. وهذان الأمران

(٣٥٠٠ - ٢٥٠٠ ق) على أن البوشمينيد وأشباه الزنوج كانوا يتجاورون في الصحراء (أو فيما تبقى منها صالحاً للسكنى) وشرق افريقية وجنوبها. وهم الذين نقشوا على الصخور وصوروا حياتهم عليها، وقد مر بنا ذكر تسييلي على أنها نموذج لهذا العمل.

أما أقوام العصر الحجري الحديث في غرب افريقية فقد أخذوا بقطع الأشجار لاستثمار الأرض هناك في الألف الثالث قبل الميلاد. ويبدو أن سكان بعض المناطق في شرق افريقية اجتثوا الغابات أيضاً، بحيث أن منطقة البحيرات الكبرى خسرت الكثير من غاباتها في الألف الأول قبل الميلاد.

وثمة عنصر آخر من سكان افريقية هم الحاميون. ولكن لا نعرف تماماً من هم. وثمة شعب البانتو وهو جماعة لعلها نتجت عن تمازج بين الزنج والهاميين. وجماعة البانتو يكثرون في الجزء الجنوبي من القارة، كما يغلب الحاميون على شمال شرقي القارة، ويسود الزنوج في غرب القارة. إلا أنه يجب أن لا يفوتنا أن هذا



□ مشط من العاج، وجد في مجدو بفلسطين
يعود للفترة، القرن الرابع عشر — الثاني عشر قبل الميلاد.

والتلال المصاغبة لها. وقد عثر على آثارها في مَشْتَى العربي في شمال غرب الجزائر. ولعل أصل الذين صنعوا هذه الحضارة من الغرب. إلا أن بعض آثارها عثر عليها في برقة (ليبيا) ولعل آثارها وصل إلى مصر العليا حوالي سنة ١٠,٠٠٠ ق.م. أما الحضارة الثانية فهي الكابسية (أو القفصية) التي ظهرت بين ٩,٠٠٠ و ٥,٠٠٠ ق.م. وتمركزت في الأقسام الشرقية من جبال الأطلس الجزائرية ومنحدراتها نحو تونس. ويبدو أنها انتشرت شمالاً فأثرت في الحضارة الأورانية.

وقد وفد على المغرب، في الألف الثالث أو الثاني قبل الميلاد، جماعة تعرف باسم ليبو، جاءت من الشرق. وقد امتزجت هذه الجماعة بصانعي الحضارتين الأورانية والكابسية، ونتج عن ذلك البربر الذين كانوا يعمرون الشمال الافريقي في الزمن الذي أخذت بقاعه تسهم في التاريخ العالمي.

لم تعرفهما كوش إلا حوالي ٣٠٠ ق.م. وإذا تذكرنا أن الحكام والكهنة في كوش كانوا حريصين على الاحتفاظ بسر هذه المهنة، فمعنى هذا أن الحديد — إذابة وصنعاً — وصل إلى وسط افريقية وغربها في فترة قصيرة سابقة للميلاد. وقد يكون انتقال صناعة الحديد إلى تلك المناطق الافريقية لا من كوش ولكن من الشمال الافريقي. وحتى إذا أخذ بهذه النظرية فإن الزمن الذي وصل فيه الحديد إلى المناطق الافريقية المذكورة لا يمكن أن يختلف كثيراً عما ذكر قبلاً. لكن هذا كله دليل على بداءة العصر الحديدي في تلك الجهات، لا على الحصول على المعدن بكميات كبيرة بحيث يستطيع الجميع أن يحصلوا على أدواتها بالقدر الذي يريدون.

يبدو أن ما يسميه العلماء جنس البحر المتوسط تكون في حوض ذلك البحر حول سنة ١٥,٠٠٠ ق.م. أو بعد ذلك بمدة قصيرة. والعصور الحجرية في شمال افريقية تظهر فيها آثار حضارتين تعرف الواحدة الأورانية (حول ١٥,٠٠٠ ق.م.) وكانت تتمركز في السواحل

القرطاجيون واليونان في شمال افريقية

سكان قوريني مدينة برقة حول أواسط القرن السادس قبل الميلاد، كما أن مدينة يوسبيردس (بني غازي) أنشئت بعد ذلك بقليل وكانت تعتمد على المدن الأولى سياسياً.

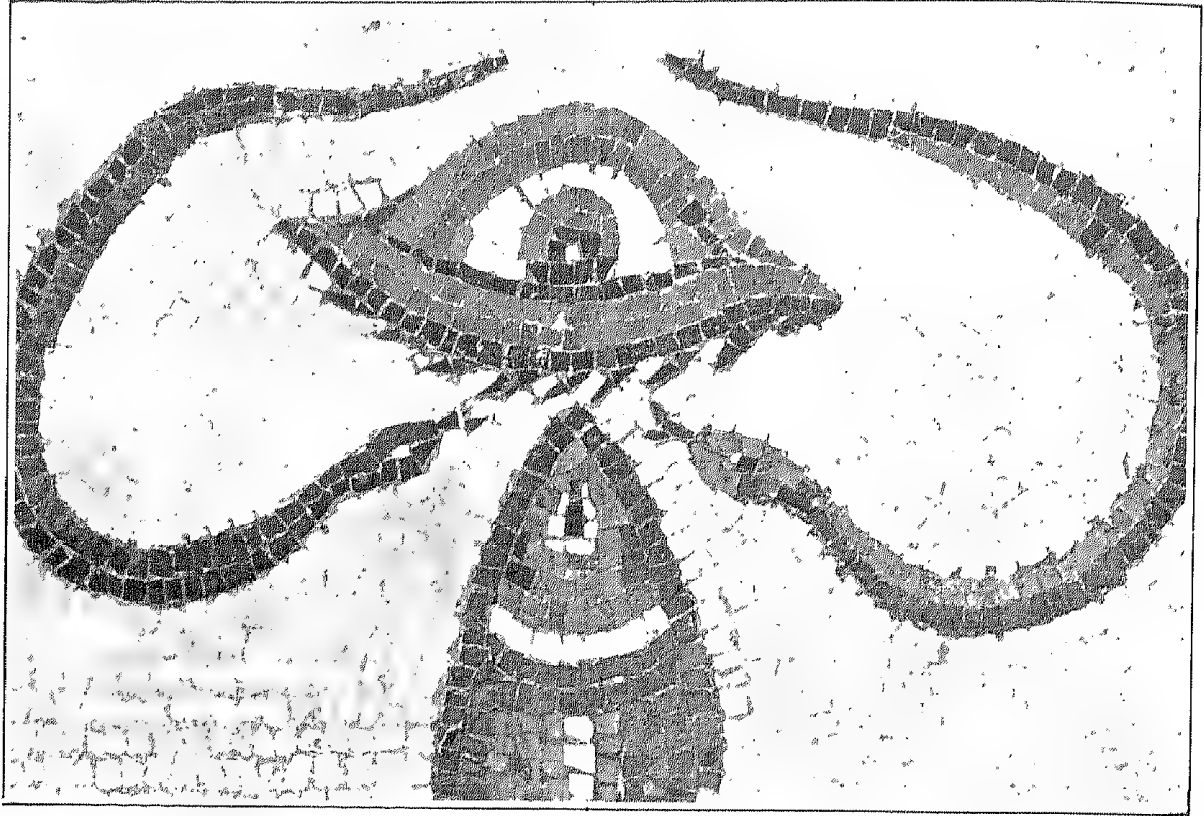
لم يتعد انتشار اليونان في شمال افريقية برقة. أما الجزء الغربي من ليبيا فقد كان منطقة نفوذ فينيقية. ويبدو أنه في أواسط القرن الرابع قبل الميلاد تم الاتفاق بين اليونان وجيرانهم في منطقة طرابلس على تعيين الحد الفاصل بين المنطقتين، وكان ذلك عند تلال فيلايني الواقعة على نحو ٢٠٠ كيلومتر إلى الغرب من بني غازي. أما انتشار اليونان في حوض البحر المتوسط الغربي فقد تركز في ثلاث مناطق هي: جنوب إيطاليا وجزيرة صقلية ومنطقة مساليا (مرساليا). فلما اصطدمت مصالح هذه المدن اليونانية بالمصالح القرطاجية (تحت) ودخل الفريقان في حروب طويلة، جُرّت المدن اليونانية في برقة إلى هذا النزاع.

كان الفينيقيون تجار حوض البحر المتوسط الشرقي حوالي سنة ١٢٠٠ ق.م. إلا أنهم في الفترة التي تلت ذلك، وحتى قيام الامبراطورية الأشورية في القرن التاسع قبل الميلاد، أصبحوا تجار حوض البحر المتوسط بكامله؛ وكانت المدن الفينيقية — أرواد وسميرا وبيروت وجبيل (ببلوس) وصور وصيدا وبخاصة المدينتين الأخيرتين — تتمتع بثروة ضخمة ونفوذ تجاري كبير. وأدى قبضهم على التجارة في غرب البحر المتوسط إلى اهتمامهم بإقامة مراكز تجارية بحرية بين المدن الأصلية وبين أسواقهم في شبه جزيرة إيبيريا، إذ كانوا يحصلون من ترشيش (ترتسوس) على الفضة والنحاس والرصاص والقصدير. ومن أجل ذلك أنشأوا، في القرن الحادي عشر أول مستوطنة لهم في قادس. أما الوصول إلى الأسواق الإسبانية فقد اقتضى من الفينيقيين أن يحاذوا الشواطئ الافريقية لضمان التزود بحاجاتهم والراحة للبحارين واللجوء إلى المرافئ الآمنة في حالة قيام الزوابع

عرف العالم القديم انسياحاً للشعوب شمل مناطق واسعة منه بين سنتي ١٢٥٠ و ٩٠٠ ق.م. ترتب عليه انتقال جماعات كثيرة من مواطنها الأصلية في اتجاه غربي. وكانت الجماعة الواحدة تزحم الأخرى. ويبدو أن بعض سكان العالم الإيجي تأثروا بذلك، فكان منهم شعوب البحر، التي استولت على ساحل بلاد الشام، وحاولت فئات منها الوصول إلى مصر فردت على أعقابها، واستقرت في الساحل الفلسطيني (هم الفلسطينيون الذين أعطوا اسمهم للبلاد). ولعل جماعات صغيرة منهم وصلت إلى الساحل الجزائري كما استقرت جماعة أخرى في الساحل التونسي الشمالي. إلا أن هذه الجماعات التي حملت معها عناصر من المدنية المثوية لم يكن لها أثر كبير على سكان البلاد. فالبربر، سكان الشمال الافريقي، بدأوا يسهمون في تاريخ تلك البلاد وما جاورها لما أنشأ الفينيقيون مستوطناتهم في الشمال الافريقي من جهة، ولما نزل اليونان برقة من جهة أخرى.

أصاب بلاد اليونان تفجر سكاني في القرن الثامن قبل الميلاد، كانت نتيجته خروج أعداد كبيرة من سكان تلك البلاد قامت بإنشاء مستعمرات يونانية في حوض البحر الأسود والبحر المتوسط. وقد بلغ هذا التوسع ذروته بين سنتي ٧٥٠ و ٥٥٠ ق.م.

والذي يهمننا من هذا التوسع ما يخص شمال افريقية. وثمة مدينتان: الأولى نوكراتيس (في الجهة الغربية من دلتا النيل) التي أنشأتها مليتوس سنة ٦٤٠ ق.م. والثانية قوريني التي أنشأتها جماعة من جزيرة تيرا سنة ٦٣٠ ق.م. ثم انضم إلى سكانها مهاجرون من جزيرة كريت ومن المورة. وقد انصرف أهلها، بعد أن انتقلوا من الشاطئ إلى أطراف سهل برقة (الجبيل الأخضر) الخصيب، إلى الزراعة فأنتجوا القمح والشعير والكرم، واهتموا بتربية المواشي والخيول، كما عنوا بالسلفيوم وهونبات كان يستعمل عقاراً ويستخرج منه العطر. وقد أنشأ



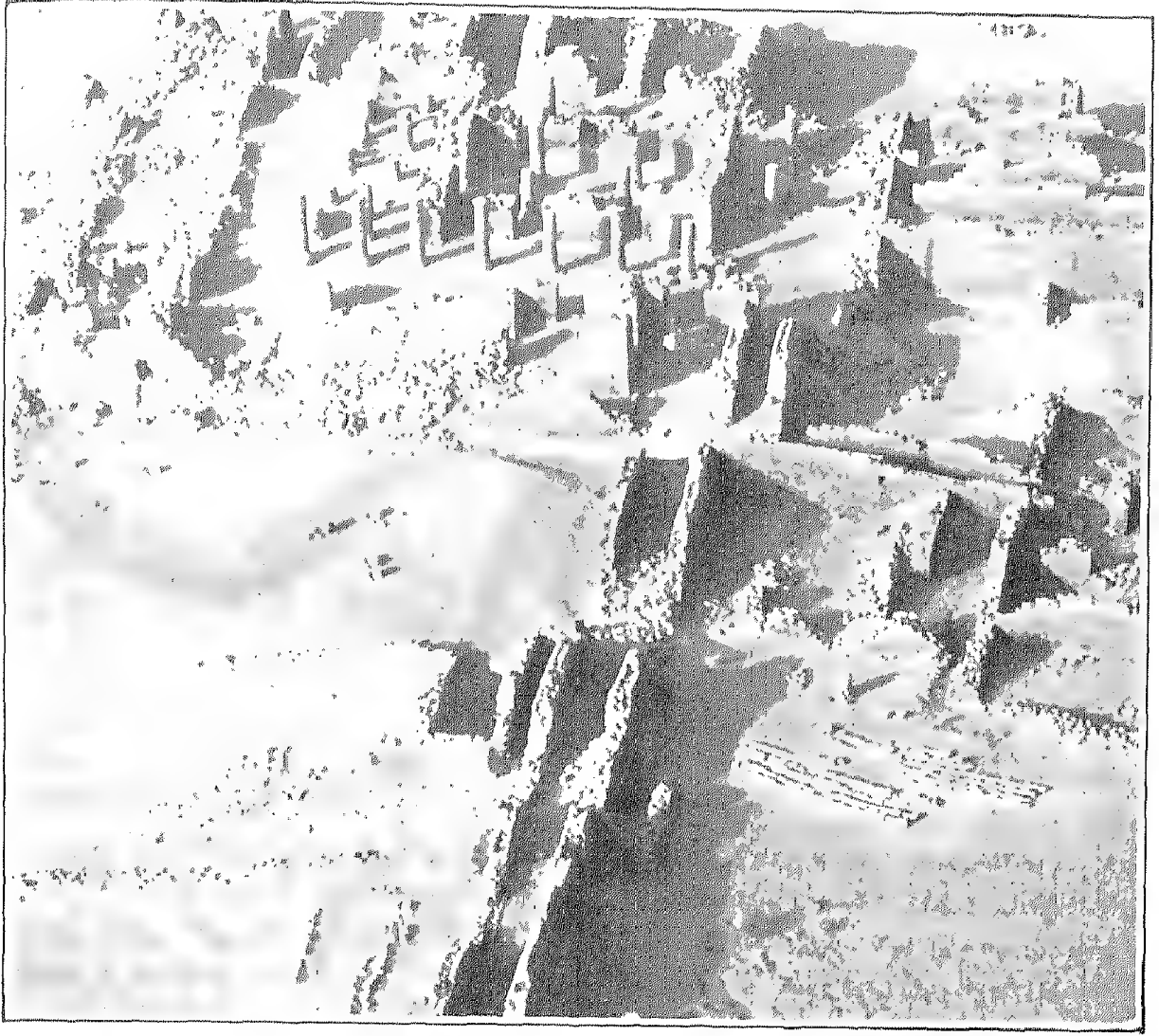
□ قرطاج، عتبات المنازل تحمل صور رموز تعويذية. (متحف سوسة — تونس)

وامبراطورية فهي قرطاجة (قرت حدثت).
أنشئت قرطاجة سنة ٨١٤ ق.م. والقصة التي
تدور حول إنشاء هذه المدينة تتلخص بأن اليسار
كانت ملكة على صور وكان زو عمها. لكن أخاها
— والقصة تسميه بـغماليون — قتل زوجها
واغتصب العرش، فهربت اليسار مع مؤيديها
وانتهى بها المسار إلى حيث أنشأت، مع
جماعتها، قرطاجة — القرية الحديثة.

هذه القصة الرومنطيقية لها أساس تاريخي.
فالدكتور ديمتري برامكي يرى أن القضية ليست
قتلاً واغتصاباً لعرش، بل إنها قضية سياسية
تتعلق باحتلال آشور للمدن الفينيقية في القرن
التاسع؛ ويبدو أن اليسار والحزب المؤيد لها كان
يناهض الأشوريين، فرؤي أن الأفضل التخلص
من هذه المعارضة، فكان أن قُتل زوج اليسار
(زكار — بعل) على يد بغماليون، المماليء
للأشوريين، والذي تولى العرش. وكان على اليسار
وجماعتها أن يرحلوا عن صور ليتخذوا لأنفسهم
موطناً جديداً. وهكذا كانت ولادة قرطاجة. ويبدو
أن جماعة من أهل صيدا أيضاً انضموا إلى
الصوريين. ولما جاء نبوخذ نصر الكلداني إلى بلاد

والأعاصير البحرية. ومن ثم فقد كانت
المستوطنات التي أقامها الفينيقيون محطات
تجارية للسفن التي تقصد إسبانية بالدرجة
الأولى. إلا أن البربر لم يلبثوا أن اعتادوا على
مقايسة هؤلاء القادمين بما عندهم. فكان التاجر
الفينيقي يقدم للسكان مصنوعات الزجاجة
والعاجية وأدوات الزينة والحلي والأقمشة، لقاء
المواد الغذائية والجلود والعاج (الخام). وهكذا
قامت على الشاطئ الأفريقي تدريجاً المراكز
الفينيقية التالية من الشرق إلى الغرب: ليبثس
وأويا (طرابلس) وصبراتة وهُدرومتم (سوسة)
وأتيكا وهبو (بونا أو عنابة) وشرشال وروسدير
(مليلة)، وهذه كلها على شواطئ البحر المتوسط،
كما قامت لكسوس على مقربة من العرائش
الحالية، على الساحل الأطلسي. ومما لا ريب فيه
أن هذه كانت نقطة الانطلاق لهم نحو القيام
برحلات على الشاطئ الأطلسي جنوباً.

ومع أن هذه الأماكن تطورت فأصبحت مدناً
تجارية كبيرة بسبب أنها تقع عند نهاية طريق
للقوافل الآتية من الجنوب، فإن المستوطنة
الفينيقية التي أصبحت مدينة كبيرة، وثم دولة



□ خرائب مسورات السوفا في السودان، أكبر شاهد على تمازج الثقافات القديمة.

وقد كانت العلاقات بين القرطاجيين واليونان في صقلية وإيطالية سلمية، لكن لما زاد عدد اليونان وقويت مستعمراتهم، رأت قرطاجة خطراً على تجارتها من هؤلاء اليونان. عندها قامت العداوة فقرطاجة تدمر مستعمرة (سنة ٥٨٠ ق.م.) حاول اليونان إقامتها في غرب جزيرة صقلية. وفي سنة ٥٦٠ ق.م. حاول القرطاجيون انتزاع الجزيرة بأجمعها من اليونان، لكنها فشلت. ولكن القرطاجيين دمروا مستعمرة الأليا اليونانية (سنة ٥٣٥ ق.م.) وعندها اتخذ القرطاجيون من جزيرتي غوزو ومالطة مركزين للتجارة، كما أنهم زادوا مستوطنة في جنوب إسبانية.

كانت قرطاجة، بحكم موقعها الجغرافي

الشام، في القرن السادس ق.م.، واستولى على المدن الفينيقية قاومته صور سنوات طويلة، فلما استولى عليها نكل بأهلها، فهرب جماعة منهم إلى قرطاجة، التي كانت قد ازدهرت وكانت بحاجة إلى هؤلاء المغتربين. فالمستوطنات الفينيقية الأخرى لم تصل حتى ولا إلى جزء مما وصلت إليه تلك.

وقد أنشأت قرطاجة لها مراكز تجارية في جزر صقلية وكورسيكا وسردينيا، ولعل دخول القرطاجيين إلى صقلية يعود إلى القرن السابع قبل الميلاد. وكانت مراكزهم في الجزء الغربي من الجزيرة، لأن اليونان كانوا قد سبقوهم إلى المناطق الشرقية منها.

المتوسط على مقربة من تونس الحاضرة، وبسبب نشاطها وثرائها أصبحت زعيمة للمستوطنات والمراكز التجارية الفينيقية في حوض البحر المتوسط الغربي. إذ أن سكان هذه الأماكن كانوا ينظرون إلى قرطاجة على أنها الحامية ضد الاعتداء الخارجي، الذي كان يونانياً يومها. ولكن ما يمكن أن يسمى معاهدات دفاعية أصلاً تطور فأصبح امبراطورية بزعامة قرطاجة فهذه المدينة كانت ثرية وقوية، وهي التي تستطيع أن تقف — وقد وقفت — في وجه التوسع اليوناني وما رافقه من اعتداء. وقد احتفظت المستوطنات بالكثير من مؤسساتها مثل مجالسها الحاكمة وموظفيها المنتخبين، وهي مؤسسات كانت قرطاجة نفسها تحتفظ بها، وكانت جميع المستوطنات الفينيقية قد نقلت هذه التنظيمات معها من المدن الفينيقية الأصلية. وكل ما كانت قرطاجة تطلبه من المستوطنات في مقابل حمايتها هو الإشراف على تجارتها الخارجية وتقديم الجنود والمال والمواد الغذائية في حالة اشتباك قرطاجة في حرب مع أعدائها وكانت الامبراطورية القرطاجية في القرن السادس قبل الميلاد تضم المدن الفينيقية على الساحل الأفريقي من لكسوس إلى لبتس وتلك الواقعة على الساحل الإسباني من قادس إلى حيث بنيت فيما بعد قرطاجنة (الثانية)، والتي كانت تقوم في غرب صقلية وفي سرود وجزيرتي مالطة وغوزو والجزر القريبة من الساحل التونسي.

كانت قرطاجة تصنع أشياء قليلة وصغيرة، ولم تكن على درجة من الاتقان يتيح لها أن تبيع مصنوعات في الأسواق الشمالية، بل كانت تقتصر في ذلك على الأسواق الداخلية. وكانت لها تجارة مع الساحل الأطلسي. فقد وصل هانو (حنو) خليج غينية وأنشأ مستوطنات تجارية على الساحل.

كانت قرطاجة دولة ارسطراطية في النظم والمؤسسات ولذلك لم يكن لسكانها دور في إدارتها. وكانت تعتمد على المرتزقة في جيشها. إلا أنها، بحكم نشأتها وأصلها البحريين، فقد كان لها أسطول قوي، هو الذي يسر لها، بادئ الأمر، الانتصار على خصومها من اليونان، وحتى على الرومان أولاً.

كان الساحل التونسي يستثمر في زراعة الزيتون والحبوب والأشجار المثمرة، ومع ذلك فقد ظلت الزراعة ذات مركز ثانوي بالنسبة لقرطاجة. إن المصدر الأصلي للثروة وواردات الدولة كانت التجارة. وكانوا، على العموم، تجار وساطة، وكانت المقايضة سبيل الاتجار. ولعل ذلك هو السبب في أن قرطاجة نفسها لم تسك النقود إلا في القرن الرابع قبل الميلاد. والمتاجر التي عرفت قرطاجة هي الحجار الثمينة وبخاصة الذهب والفضة، والقصدير. أما المصنوعات فكانت تستورد من مصر واليونان وكامبانيا الإيطالية، وتصدر إلى إسبانية وسردينية والقبائل البربرية إلى الجنوب.

ومع أن القرطاجيين كانت لهم علاقات وثيقة — رغم الحروب التي كانت تستعر بين الفريقين بين الفينة والفينة — فإن تأثيرهم بالمدينة الهلنسية جاء متأخراً وكان ضئيلاً. فهو لم يبدأ إلا في القرن الرابع، وشمل أموراً مادية مثل الصناعات والبناء، لكنهم لم يتأثروا بالفكر اليوناني فلسفة وعلماً وما إلى ذلك وقد جاء التأثير عن طريق مصر لما اشتدت العلاقات بين قرطاجنة والبطالمة المصريين.

وقد أعجبت قرطاجة عدداً من اليونان الذين استقروا فيها في القرن الرابع ق.م. وما بعده، كما وفدت إليها أعداد كبيرة من أصحاب المهن المختلفة إذ وجدوا فيها رزقهم. وأدى هذا إلى قيام طبقة من العمال والصناع والزراع الذين أصبح من الصعب على الحكومة ارسطراطية السيطرة عليهم. ولما كان كثير من المرتزقة في جيشها من هؤلاء، فقد أصبح الجيش، مع الزمن، يصعب ضبطه.

قرطاجة هذه بثروتها وقوتها وأسطولها وجبروتها وانتصارها على كثير من المستعمرات اليونانية. لكن منذ العقد السابع من القرن الثالث قبل الميلاد أصبحت تواجهها قوة جديدة هي روما، التي كانت أيضاً تطلع يوماً نحو غرب البحر المتوسط. وقد اشتبكت الدولتان في ثلاث حروب انتهت بتدمير قرطاجة سنة ١٤٦ ق.م. وعندها بدأ دخول الشمال الأفريقي تدريجاً في إطار الامبراطورية الرومانية. ●

كُتِبَ السُّنَنُ والحديث كمصدر للتاريخ:
صَفْحَةٌ مِنَ الْعَلَائِقِ
العَرَبِيَّةِ - الْبِيزَنْطِيَّةِ
فِي السِّلَامِ والحَرْبِ
مِنْ خِلَالِ «سُنَنِ سَعِيدِ بْنِ مَنْصُورٍ»



أ.د. عُمَرُ عَبْدِ السَّلَامِ تَذْمُرِي

منذ سنواتٍ عدّة، وعلى صفحات هذه المجلّة الغراء، كنت أشدّد في مقدّمة بعض الدراسات والأبحاث على ضرورة العودة إلى مختلف المصادر المتنوّعة في تراث أمّتنا، وأن لا يقتصر اعتمادنا - حين نبحث في تاريخ صدر الإسلام وما عُرف بعده بالعصر الوسيط - على كُتُب التاريخ البحتة، بل يجدر على البَحَاثَةِ والمؤرّخين لتلك الفترة أن يعتمدوا كلّ مصدر غير «تاريخي» يساعد على إنماء معلوماتهم وإثرائها بالوقائع التي توفرّ لهم مادّةً وفيرة من الأخبار والروايات. ومن هنا تأتي أهميّة العودة إلى كُتُب التراجم والطبقات والأنساب، وكُتُب الأدب ودواوين الشعراء، وكُتُب السُّنَنِ والحديث والفقه، وكُتُب الرحلات والجغرافية والبلدان، وكُتُب المعاجم والمصطلحات، وغيرها، في رُفْد كُتُب التاريخ بالمعلومات الثّرة.

وفي هذه الدراسة سوف نتعرّف على صفحة من العلائق العربية - البيزنطية، سلماً وحرباً، في القرن الأول الهجري، من خلال كتاب في السُّنَنِ والحديث النبويّ الشريف، هو كتاب «سُنَنِ سَعِيدِ بْنِ مَنْصُورٍ». ولَمّا كانت حقبة الصراع (العربي - البيزنطي) تُعتبر من أكثر الحقب التاريخيّة غموضاً في كثير من جوانبها، فإنّ كتاب «ابن منصور» في الأحاديث والسُّنَنِ يحتلّ مكان الصدارة بين أهمّ المصادر التاريخيّة المعروفة التي ترصد ذلك العصر بكلّ صدق وأمانة في الرواية الموثّقة بالسند على الطريقة «الحديثيّة»، والتي كانت الركيزة الأساس التي نهض عليها فنّ التأريخ عند العرب والمسلمين.

وسالخص أهمة هذا الكتاب في أمرين رئيسيين:
أولهما: إنه من أقدم المصادر العربية المدونة في تاريخ علم الحديث.
ثانيهما: إنه مصدر مهم لتاريخ الحياة اليومية والاجتماعية في عصر الصحابة، وفيه معلومات تاريخية نادرة لم أقف عليها في جميع كتب التاريخ المعروفة التي اطلعت عليها حتى الآن.

«... إن مؤلفنا يذكر — سوى الأحاديث النبوية — كثيراً من آثار الصحابة، وإن تحقيق ما هو جديد عنده ولم يذكر في كتب أخرى أمر يحتاج إلى بحث خاص. ولكن يمكن لكل قارئ، ولو بنظرة عابرة، أن يجد في كتاب النكاح والطلاق مثلاً قضايا الحياة اليومية في عصر سيدنا عمر، قضايا وقعت حقيقة وليست مفروضة، كما هو الحال في كتب الفقه، وهذه القضايا والحوادث مصدر مهم لتاريخ الحياة اليومية والاجتماعية في عصر الصحابة. وفعلاً وجدت معلومات مهمة لم أكن أعرفها من قبل، من مصادر أخرى، وكذلك في كتاب «الجهاد» نجد صدق العلاقات الدولية، خاصة مع الفرس والروم البيزنطيين، وفيها حوادث لا نجدها في كتب التاريخ المتداولة.

وثانياً: إن فضلاء الإفرنج كانوا فكروا — كما هو معروف — أن ما ذكره المحدثون من أمثال البخاري ومسلم وغيرهما — ممن وصلت إلينا كتبهم — لا يصح انتسابه إلى النبي عليه السلام، حتى ولا إلى الصحابة رضي الله عنهم، بل هؤلاء المحدثون (البخاري ومسلم وغيرهما) إما أنهم اخترعوا واختلقوا المتن والأسانيد من عند أنفسهم، وإما أنهم نقلوا في تأليفهم ما كان متداولاً على ألسن الناس في عصرهم، مما هو بالمعارف الشعبية وبالفولكلور أكثر شبهاً منه بالتاريخ. وكان أساس ادعاء هؤلاء المستشرقين أنه لا يوجد كتب من كان قبل البخاري ومسلم، وأنه لا توجد حجة على أن أسماء من ذكروا في الأسانيد مطابقة لحقيقة الحال.

أما المؤلف فهو الإمام الحافظ سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني المكي المتوفى سنة ٢٢٧هـ / ٨٤٢م. من معاصري المؤرخ «محمد بن سعد» صاحب «الطبقات الكبرى»، و«الإمام البخاري» صاحب «التاريخ الكبير» و«الصغير» و«الصحيح». وهو شيخ للإمام مسلم. ولد بجوزجان ونشأ ببُلخ، وطوّف البلاد، وسكن مكة حتى توفي بها. وكان أخذ على أئمة الحديث، مثل الإمام مالك، وأبي الليث بن سعد، وأبي عوانة، وأبي معشر، وابن إباد، وغيرهم. وروى عنه الأئمة، مثل الإمام أحمد، والإمام مسلم، والإمام أبي داود، وغيرهم. ووصف بأنه كان: ثقة من المتقنين الأثبات، ممن جمع وصنّف. أملى نحواً من عشرة آلاف حديث من حفظه. وعُرف به: صاحب السُنن المشهورة، التي لا يشاركه فيها إلا القليل.

أما كتابه «السُنن» فهو كتاب ضخم، لم يُعثر منه حتى الآن سوى على المجلد الثالث فقط، وهو يتضمن أبواب: الفرائض، الوصايا، النكاح، الطلاق، الجهاد. وهذا الباب الأخير هو الأهم الذي يعنينا في هذه الدراسة.

وقد اكتشف البَحّاث الدكتور محمد حميد الله نسخة فريدة من المجلد المخطوط في مكتبة «كوبريلي» باستانبول سنة ١٣٨٠هـ. وقام بالتعريف بها وبصاحبها، ثم قام المحقق المحدث «حبيب الرحمن الأعظمي» بتحقيق هذا المجلد ونشره في قسمين، سنة ١٣٨٧هـ. وصدره بمقدمة للدكتور محمد حميد الله. اقتطف منها الفقرات التالية لأهميتها:

من المعلوم، لو أننا طبقنا العُشر العُشِير من أصول هذا النقد الإفرنجي على كتب الإفرنج من اليهود والنصارى، وعلى كُتُب المجوس والبراهمة وغيرهم من الكتب الدينية — فضلاً عن عامة كُتُبهم التاريخية — لم يَنْبُتْ على النقد منها شيء يُعْتَدُّ به، ولكن لا نحتاج إلى مثل هذا الهجوم وإلزام الخصم بغير ما هو بصدد، بل نجيب كما يجاب على سؤال سائل، فنقول: إنَّ مثل هذه الاحتمالات لا ينتهز أمام ما اكتُشِف في السنين الأخيرة من كتب القدماء، من حسن

حظ العلم والتاريخ، فمثلاً يقول البخاري: «عن أحمد بن حنبل، عن عبد الرزاق بن همام، عن مَعْمَر بن راشد، عن همام بن منبّه، عن أبي هريرة، عن النبي عليه الصلاة والسلام...». فما دام لم يوجد لدينا إلا «صحيح» البخاري، جاز مثل هذه الشكوك والشبهات، أمّا الآن «فمُسْنَد» أحمد بن حنبل مطبوع، و«مصنّف» عبد الرزاق، و«جامع» مَعْمَر بن راشد كلاهما تحت الطبع [أقول: هذا في وقته، وقد طُبِعَا]، و«صحيفة» همام بن منبّه مطبوع، ونرى عند المقابلة والمعارضة بينهما أنه لا يوجد أي فرق بينهما في الروايات المتعلقة بالنبوة، فإذا فات الشرط فات المشروط، فبطل زعم من زعم أنّ متون البخاري وأسانيده مختلفة...

وكذلك الحال لصحيح الإمام مسلم بن الحجاج، فمن أساتذته سعيد بن منصور، ولعل يوماً من الأيام نعثِر أيضاً على مؤلفات الوسائط بين سعيد بن منصور، والنبي عليه السلام، فالحلقة الأولى من هذه السلسلة، لثاني الصحيحين، صحيح مسلم — وهي حلقة ثمينة جداً — اكتشفت الآن ونُتَشَرَفُ بتقديمها إلى أهل العلم، فكلما روى مسلم عن سعيد بن منصور يمكن لنا أن نراجع سُنَن سعيد، ونتحقق أنّ الإمام مسلم لم يكذب ولم يخترع شيئاً من عند نفسه، بل أدى إلى مَنْ بعده ما تلقى مَنْ قبله بكل ديانة وأمانة^(١).

إنَّ هذه المقدمة النقدية والعلمية الرائعة التي كتبها العلامة الدكتور محمد حميد الله قبل نحو ثلاثين عاماً، لم أطلّعها إلا الآن ونحن في الأيام الأولى من العام الهجري ١٤٠٨ (أواخر شهر آب — أغسطس ١٩٨٧) وهي تؤكد قناعاتي بضرورة الاعتماد والرجوع إلى كُتُب السُنَن والحديث وغيرها من كتب المعارف العربية كمصدر أساس من مصادر التاريخ.

ومن حُسْن الحظ أن عثر الدكتور الباحثة على القسم الذي يتضمّن باب «الجهاد» من كتاب «السُنَن»، وفيه عدّة أحاديث وروايات تتناول نصوصها صدق لبعض العلاقات الدولية بين المسلمين والفرس، من جهة، وبين المسلمين والبيزنطيين (الروم) من جهة ثانية، فضلاً عن علائق المسلمين بالمجوس، والنصارى، واليهود، وسوف يقتصر بحثنا هنا على جوانب من العلائق العربية — البيزنطية، وما يتعلّق بها، حيث تتزامن هذه الدراسة مع انعقاد «مؤتمر تاريخ بلاد الشام» الذي تشهده الجامعة الأردنية في أواخر هذا العام، وقد خُصّصت أبحاث المؤتمر لدراسة العصر الأموي وما يقابله من العصر البيزنطي.

وأتناول في هذه الدراسة أحد عشر نصّاً من (باب الجهاد)، بعضها يتردّد في المصادر القديمة، وبعضها لم أجده في أيّ مصدر أو مرجع آخر حتى الآن. منها:

في عهد عمر الفاروق (٥) نصوص (رقم ٢٤٧٧ و ٢٦٠٥ و ٢٧٨٥ و ٢٧٨٧ و ٢٧٨٨).

وفي عهد عثمان (١) نصّ (رقم: ٢٦٦).

وفي عهد معاوية (٢) نصّان (رقم ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨).

وفي عهد عبد الملك (١) نصّ واحد (رقم ٢٩٢١).

وفي عهد عمر بن عبد العزيز (٢) نصّان (رقم ٢٧١١ و ٢٨٢٢).

وطريقتي في العرض هي إثبات كلّ نصّ على جِدّة، ثم التعليق عليه.

في عهد الفاروق عمر

(رقم ٢٦٠٥) — حَدَّثَنَا سَعِيدٌ قَالَ: نَا^(٢) عيسى بن يونس، قال نَا^(٢) الأوزاعي قال: حَدَّثَنِي ابن سُرَاقَةَ:

أَنَّ أبا عُبيدة بن الجراح كتب لأهل دير طيايا:

«هذا كتاب من أبي عُبيدة لأهل دير طيايا، إِنِّي قد أَمَنْتُكم على دِمَائِكُمْ، وَأَمْوَالِكُمْ، وَكُنَائِسِكُمْ أَنْ تُسَكَّنَ أَوْ تُخَرَّبَ مَا لَمْ تُحْدِثُوا، أَوْ تَأْوُوا مُحَدَّثًا مُغِيلَةً^(٣)، فَإِذَا أَنْتُمْ أَحْدَثْتُمْ أَوْ أَوَيْتُمْ مُحَدَّثًا مُغِيلَةً^(٣) فَقَدْ بَرِئْتُ مِنْكُمْ الدِّمَةَ، وَإِنْ عَلَيْكُمْ إِقْرَاءُ الضَّيْفِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَإِنْ ذَمَّتْنَا بَرِيَّةً مِنْ مَعَرَّةِ الْجَيْشِ.

شهد خالد بن الوليد، ويزيد بن أبي سُفْيَانَ، وَشُرْحُبِيلُ بْنُ حَسَنَةَ، وَقُضَاعِيٌّ بْنُ عَامِرٍ.

التعليق على النَّصِّ:

إِنَّ هَذَا النَّصَّ مِنْ كِتَابِ أَبِي عُبيدة بن الجراح لأهل دير طيايا، يُعْتَبَرُ نَصًّا فَرِيدًا لَمْ نَجِدْهُ فِي جَمِيعِ الْمَصَادِرِ الْآخَرَى. حَتَّى أَنَّ الدُّكْتُورَ مُحَمَّدَ حَمِيدَ اللَّهِ مَكْتَشَفَ كِتَابِ «سُنَنِ سَعِيدِ بْنِ مَنْصُورٍ» لَمْ يَذْكُرْ نَصَّ هَذَا الْكِتَابِ فِي «مَجْمُوعَةِ الْوُثَائِقِ السِّيَاسِيَةِ لِلْعَهْدِ النَّبَوِيِّ وَالْخَلَافَةِ الرَّاشِدَةِ»^(٤). وَالَّذِي ذَكَرْتُهُ الْمَصَادِرُ نَصَّ مَعَاهِدَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ مَعَ أَهْلِ دِمَشْقَ فِي سَنَةِ ١٣ هـ. وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ كِتَابِ أَبِي عُبيدة لأهل دير طيايا، وَفِي الْمَعَاهِدَةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى خَالِدِ أَبُو عُبيدة، وَشُرْحُبِيلُ، وَقُضَاعِيٌّ بْنُ عَامِرٍ. وَقَدْ رَوَاهُ الْإِمَامُ الْأَوْزَاعِيُّ، عَنْ ابْنِ سُرَاقَةَ، أَيْ بِالإِسْنَادِ نَفْسَهُ الَّذِي فِي «سُنَنِ ابْنِ مَنْصُورٍ»^(٥). أَمَّا «دِيرُ طَيَايَا» فَلَمْ يَذْكُرْهُ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ فِي «مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ» كَمَا لَمْ يَذْكُرْهُ كُتُبُ الدِّيَارَاتِ، وَلَكِنَّ الْبَلَاذُرِيَّ يَأْتِي عَلَى ذِكْرِهِ فِي سِيَاقِهِ لِفَتْوحَاتِ أَبِي عُبيدة بن الجراح فِي نَوَاحِي مَدِينَةِ حَلَبَ، كَمَا يَذْكُرُ الدِّيرَ «قُدَامَةَ بْنِ جَعْفَرٍ» الَّذِي يَنْقُلُ عَنْ «الْبَلَاذُرِيِّ».

قال البلاذري:

«وَبَلَغَ أبا عُبيدة أَنَّ جَمْعًا لِلرُّومِ بَيْنَ مَعَرَّةٍ مِصْرَيْنِ وَحَلَبَ، فَلَقِيَهُمْ وَقَتَلَ عِدَّةً بِطَارِقَةٍ، وَفَضَّ ذَلِكَ الْجَيْشَ وَسَبَى وَغَنِمَ، وَفَتَحَ مَعَرَّةَ مِصْرَيْنِ عَلَى مِثْلِ صَلَاحِ حَلَبَ، وَجَالَتْ خِيُولُهُ قَبْلَغَتْ بُوقًا، وَفُتِحَتْ قَرَى الْجُومَةِ وَسُرْمِينَ وَمَرْتَحَوَانَ وَتَبِيزِينَ. وَصَالِحُوا أَهْلَ دِيرِ طَيَايَا وَدِيرِ الْفَسِيلَةِ عَلَى أَنْ يَضَيِّفُوا مِنْ مَرَّ بِهِمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَتَاهُ نَصَارَى خَنَاصِرَةَ فَصَالَحَهُمْ»^(٦).

«وَأَقُولُ»: بِمَا أَنَّ «الْبَلَاذُرِيَّ» تَوَفَّى سَنَةَ ٢٧٩ هـ. عَلَى الْأَرْجَحِ، فَهُوَ قَدْ أَطْلَعَ عَلَى «سُنَنِ ابْنِ مَنْصُورٍ» بِشَكْلِ أَوْ بَآخِرٍ، فَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي ذِكْرِ «دِيرِ طَيَايَا»، وَإِنْ كَانَ لَمْ يُشِرْ إِلَى ذَلِكَ، وَلَمْ يَنْقُلْ نَصَّ كِتَابِ الْعَهْدِ. وَالْخَلَاصَةُ الَّتِي نَصَلَ إِلَيْهَا هِيَ أَنَّ كِتَابَ «السُّنَنِ» يُوَثِّقُ كِتَابَ «الْفَتْوحِ» فِي هَذِهِ الْمَعْلُومَةِ حَوْلَ الدِّيرِ، عَلَى الْأَقْلَى.

(رقم ٢٧٨٥) — حَدَّثَنَا سَعِيدٌ قَالَ: نَا ابْنُ عِيَّاشٍ^(٧)، عَنْ أَبِي يَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ:

أَنَّ نِسَاءً مِنَ الْمُسْلِمِينَ شَهِدْنَ الْيَرْمُوكَ مَعَ أَبِي عُبيدة بن الجراح، فَكَانَ بَعْضُهُنَّ يِقَاتِلُنَّ، وَبَعْضُهُنَّ يَسْقِيْنَ الْمَاءَ، وَيَرْتَجِزْنَ وَيَقْلُنَّ فِي ارْتِجَازِهِنَّ:

إِنَّكُمْ إِنْ تَقَاتَلُوا نُعَانِقُ
وَنَفْرَشُ
وَالْآ تَقَاتَلُوا نُفَارِقُ
فِرَاقُ غَيْرِ وَامِقُ^(٨)

التعليق على النَّصِّ:

إِنَّ هَذَا النَّصَّ يَعْطِينَا وَمِضَةً مُشْرِقَةً عَنِ النِّسَاءِ الْعَرَبِيَّاتِ الْمُسْلِمَاتِ اللَّوَاتِي خَرَجْنَ مَعَ الْمُقَاتِلَةِ لِلْجِهَادِ فِي بِلَادِ الشَّامِ ضِدَّ الرُّومِ فِي مَوْقِعَةِ الْيَرْمُوكِ الْفَاصِلَةِ، فَكَانَ بَعْضُهُنَّ يِقَاتِلُنَّ، وَبَعْضُهُنَّ يَسْقِيْنَ الْمَاءَ. وَلَمْ تُرْهَبْهُنَّ جَمُوعُ الرُّومِ وَجَحَافِلُ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ. أَمَّا الرَّجُزُ الَّذِي كُرِّنَ يَقْلُنُهُ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، فَهُوَ مَشْهُورٌ عَنْ «هَنْدِ بِنْتِ عُتْبَةَ» وَصَوَاحِبَتِهَا فِي غَزْوَةِ أُحُدَ سَنَةَ ٣ هـ. وَهُوَ:

نحن بنات طارق
نمشي على النمارق
إن تُقبلوا نُعانق
أو تُدبروا ننفارق
فراق غير وافي^(١٠)

وحديث «ابن منصور» لم نجده عند غيره، وخصوصاً عند مَنْ أرخوا لمعركة اليرموك، وإن كنّا نجد في كتاب «تاريخ فتوح الشام» للأزدي معلومة تشير إلى اشتراك المرأة العربية في تلك المعركة، وهو يذكر «خولة بنت ثعلبة بن مالك بن الدُخشم» التي أقبلت نحو فئة من المسلمين انهزموا أمام الروم، وهي تحمل عموداً تحته على العودة إلى القتال، وكانت ترتجز بقولها:

يا هارباً عن نسوة تقيّات
رُميت بالسُّهم وبالمِنيّات
فعن قليل ما ترى سبيّات
غير خطيّات ولا رضيّات^(١١)

(رقم ٢٧٨٧) — حدّثنا سعيد قال: نا
إسماعيل بن عيَّاش، عن عمرو بن مهاجر، عن
أبيه:

أنّ أسماء بنت يزيد الأنصارية شهدت
اليرموك مع الناس، فقتلت سبعة من الروم بعمود
فسطاط ظلّتها.

وهذا الحديث يؤكّد ما رواه الحافظ الطبراني،
وهو يجعل قتلى الروم «تسعة». وقد رواه عن
أحمد بن عبد الوهاب بن نجدة الحوطي، عن
أبيه، عن إسماعيل بن عيَّاش، وبقيّة السند كما
في «سُنن ابن منصور»^(١٢).

(رقم ٢٧٨٨) — حدّثنا سعيد قال: نا
ابن عيَّاش، عن ضمضم بن زُرعة، عن شُرّيج بن
عُبَيْد الحضرميّ، أنّ عبد الله بن قرط الأزدي
حدّثه قال:

غزوت الروم مع خالد بن الوليد، فرأيت نساء
خالد بن الوليد ونساء أصحابه مشمّرات يحملن
الماء للمهاجرين يرتجنّ.

وهذا الحديث يؤكّد ما جاء في الحديث الأسبق
(٢٧٨٥) عن معركة اليرموك.

(رقم ٢٤٧٧) — حدّثنا سعيد قال: نا
أبو الحثروش شملة بن هزال قال: نا قتادة،
أسند الحديث إلى عمر بن الخطّاب أنه كان له
بريد يختلف بينه وبين ملك الروم، وأنّ امرأة
عمر رضي الله عنه استقرضت ديناراً، فاشتريت
به عطراً، فجعلت في قوارير، فبعثت به مع البريد
إلى امرأة ملك الروم، فما أتاها به فرغتهنّ،
وملاتهنّ جوهرأ، وقالت: إذهب به إلى امرأة أمير
المؤمنين عمر، فلما أتاها به فرغتهنّ على بساط
لها، فدخل عمر على تغيّئة^(١٣) ذلك، فقال:
ما هذا يا هذه؟ قالت: إني استقرضت من فلان
ديناراً، فاشتريت به عطراً، فجعلته في قوارير،
وبعثت به — تعني مع بريدك — إلى امرأة ملك
الروم، فأرسلت به إليّ، فقال عمر عند ذلك:
يا فلان! خذ هذا فاذهب به، فبعه، فاقض به
فلاناً ديناراً، واجعل بقيّته في بيت مال
المسلمين، ليس آل عمر أحقّ به من المسلمين.

التعليق على النّص

يدلّ هذا النّص على أنّ العلاقات بين
المسلمين والروم لم تكن عدائيّة بشكل دائم، بل
كانت المراسلات والهدايا متبادلة في عهد
الخليفة عمر، بينه وبين ملك الروم (هَرْقَل)، وبين
زوجته (عاتكة بنت زيد العدوية) — على الأرجح،
وزوجة الإمبراطور (مارتينا).
وما جاء في سُنن ابن منصور يؤكّد صحّة
ما ذكره المحبّ الطبري حيث يُثبت الحديث
نفسه في كتابه^(١٤).

في عهد عثمان

(رقم ٢٦٦٠) — حدّثنا سعيد قال: نا
عبد الله بن المبارك، عن صفوان بن عمرو، عن
عبد الرحمن بن جُبَيْر بن نُفَيْر، عن أبيه قال:
لما فُتحت مدائن قبرس، وقع الناس يقتسمون
السُّبّي، ويفرّقون بينهم ويبيكي بعضهم على
بعض، فتنخّى أبو الدرداء ثم احتبى بحمائل
سيفه فجعل يبكي، فاتاه جُبَيْر بن نُفَيْر فقال:



□ فلس عربي بيزنطي (القطر ١٩ ملم) الوجه والخلف.

المشيخة،

عن عبد الله بن قيس الفزاري أنه كان يغزو على الناس في البحر على عهد معاوية، وكان يرمي العدو بالنار ويرمونه ويحرقهم ويحرقونه. وقال: لم يزل أمر المسلمين على ذلك.

التعليق:

يؤكد النصان السابقان على استخدام المسلمين للنار في حروبهم البحرية مع الروم البيزنطيين، وأن النار الإغريقية التي استخدمها الأسطول البيزنطي كانت تجد نيراناً مماثلة لها من مراكز المسلمين، منذ أن أنشأ المسلمون أسطولهم البحري في أول خلافة عثمان، علماً بأن عبد الله بن قيس الفزاري كان يتولى إمرة السواحل منذ عهد الخليفة عمر في سنة ١٧هـ. وبقي أكثر من (٤٠) عاماً والياً على السواحل حتى أواخر عهد معاوية. كما كان «جنادة» على غزو البحر أيام معاوية كلها، وقبل ذلك كان على عهد عثمان وبقي إلى أيام يزيد بن معاوية. وهو الذي فتح جزيرة رودس سنة ٥٢ أو ٥٤هـ / ٦٧٤م^(١٧).

في عهد عبد الملك

(رقم ٢٩٢١) — حدثنا سعيد قال: نا إسماعيل بن عيَّاش، عن صفوان بن عمرو: أن الروم حربوا^(١٨) إصطبيان الأحزم (كذا) — وكان ملكهم — والقوه في جزيرة من جزائر البحر، فمرّ به بَحَار فعرفوه، فحملوه حتى أخرجوه إلى أرض حوران، فأتى محمد بن مروان فاستغاث به، وكان يدعوه أخي، فقال إصطبيان لمحمد بن مروان: أتأذن لي بالدخول في السير في أرضك حتى أنفذ إلى أرض الروم؟ فقال: لا أستطيع أن أذن لك حتى يأذن لك أمير المؤمنين، فقال إصطبيان: إنني قد عاهدت الله لأن رُدني إلى ملكي لا أدع في أرض الروم مسلماً يصلي [إلى] القبلة إلا أعتقته وجهزته، على أن يقاتلوا معي. فاستأذن له محمد بن

ما يُبيك يا أبا الدرداء؟ أتبكي في يومٍ أعزَّ الله فيه الإسلام وأهله؟ وأذلَّ فيه الكفر وأهله! فضرب علي منكبِهِ، ثم قال: ثكَلْتُكَ أمُّكَ يا جُبَيْر بن نَفِير، ما أهْوَنَ الخلق على الله إذا تركوا أمره، بينما هي أمة قاهرة ظاهرة على الناس، لهم المُلْك، حتى تركوا أمر الله، فصاروا إلى ما ترى، وإنه إذا سلَّط السِّبَاء على قومٍ فقد خرجوا من عين الله ليس الله بهم حاجة.

التعليق:

من المعروف أن جزيرة قبرس هاجمها المسلمون مرّتين في خلافة عثمان رضي الله عنه، الأولى في سنة ٢٨هـ / ٦٤٩م. والثانية في سنة ٣٣هـ / ٦٥٤م. وقد نصّت المصادر التاريخية على اشتراك أبي الدرداء في الحملة الأولى، ولم تنصّ عليه في الحملة الثانية، ولكن رواية ابن منصور في سننه ورواية من جاء بعده تجعلنا نؤكد اشتراك أبي الدرداء في الحملة الثانية أيضاً. وأن المسلمين عادوا من الجزيرة بالأسرى والغنائم، حيث أخرجها معاوية إلى أنطربوس من ساحل حمص وجعلها في كنيسة هناك يُقال لها كنيسة معاوية، ثم قام بتوزيعها على المقاتلة^(١٩).

والرواية عند ابن منصور تؤكد ما رواه: الإمام أحمد بن حنبل، وأبو زُرعة الدمشقي، وأبو نعيم الأصبهاني^(٢٠).

في عهد معاوية

(رقم ٢٦٤٧) — حدثنا سعيد قال: نا إسماعيل بن عيَّاش قال: حدثني صفوان بن عمرو، وحريز بن عثمان: أن جُنَادَةَ بن أبي أمية الأزدي، وعبد الله بن قيس الفزاري وغيرهما من ولاة البحر من بعدهم كانوا يرمون العدو من الروم وغيرهم بالنار ويحرقونهم، هؤلاء لهؤلاء وهؤلاء لهؤلاء. (رقم ٢٦٤٨) — حدثنا سعيد قال: نا إسماعيل بن عيَّاش، عن صفوان بن عمرو، عن

مغامرات عدّة أن يبلغ الساحل الغربيّ للبحر الأسود وأن يقيم علاقات ودّية مع تريفل خاقان البلغار كيما يساعده في استعادة ملكه.

فإذا كانت المصادر اليونانية قد ذكرت ذلك كلّهُ، فإنّها تقفز فجأة من فوق أحداث سنة ٦٩٨ إلى سنة ٧٠٥ م. لتتحدّث عن ظهوره أمام أسوار القسطنطينية مع تريفان خاقان البلغار، حيث اقتحم العاصمة البيزنطية واستردّ عرشه في السنة ٧٠٥ م.^(٢١) ولقد أغفلت تلك المصادر هذه الواقعة المهمة التي ذكرها «ابن منصور» في «السُنَن»، حيث أسهم المسلمون بشكلٍ أو بآخر في استعادة جوستينيان للعرش، وظهر أن الإمبراطور كان على علاقة وطيدة وحميّة مع محمد بن مروان حتى كان يخاطبه بأخي. وكان محمد أخاً لعبد الملك الذي ولّاه على إقليم الجزيرة الفراتية واربينية وضُمَّت إليه أذربيجان في سنة ٨٣ هـ / ٧٠٢ م. وبقي على ولايته حتى مات عبد الملك والوليد بن عبد الملك^(٢٢).

وما جاء في حديث «ابن منصور» يدلّ على تحوّل واضح في العلائق بين عبد الملك والإمبراطور جوستينيان الذي كان بدأ عهده بإظهار العداءة للمسلمين، فأخرج الروم والجراجمة والأنباط والعبيد الأباقي لقتالهم في سنة ٦٩ هـ / ٦٨٩ م.^(٢٣)

في عهد عمر بن عبد العزيز

(رقم ٢٧١١) — حدّثنا سعيد قال: نا إسماعيل بن عيَّاش، عن الأوزاعي قال: لما أقفل عمر بن عبد العزيز الجيش الذي كانوا مع مسلّمة، كُسِرَ مركب بعضهم، فأخذ المشركون ناساً من القبط وكانوا خدماً لهم، فخرجوا يوماً إلى عيدهم وخلفوا القبط في مركبهم، وشرب الآخرون، ورفع القبط القلْع^(٢٤)، وفي المركب متاع الآخريين وسلاحهم، فلم يضعوا قُلْعهم حتى أتوا بيروت، فكتب ذلك إلى عمر بن عبد العزيز، فكتب عمر: نقلوهم المركب وما فيه وكلّ شيء جاؤا به إلّا الخُمُس.

مروان عبد الملك بن مروان، فأذن له، فعبر في أرضه حتى بلغ أرض الروم نحو أرمينية الرابعة^(٢٥). فاستنصر المسلمين، فقاتلوا معه حتى ظفر بعدّوه من الروم، وجعل يقتل عدّوه وأصحاب شوكتة حتى ظهر عليهم، واستمكن من ملكهم ودانت له أرض الروم، فأعتق عند ذلك أسارى المسلمين، أتى بهم من أرض الروم كلّها فأعتقهم وحملهم حتى بلغوا أرض قنّسرين، وأعطاهم خمسة دنانير، واستحسن ذلك عبد الملك والمسلمون.

التعليق على النصّ:

لا أبالغ إذا قلت إنّ هذا الخبر نادر وفريد في أنّ، وإنّني لعلّى يقين من أنّ الباحثين في تاريخ العلاقات العربية — البيزنطية يؤيّدونني في ذلك. حيث لم أجد هذا النصّ في المصادر العربية ولا في المصادر اليونانية.

والخبر يتعلّق بالإمبراطور البيزنطي «جوستينيان الثاني» المعروف بالأخزم، وقد ورد في الطبع خطأً «الأخزم» وهو تحريف، ويسمّيه «ابن منصور»: «إصطبيان». فالمعروف أن البيزنطيين قاموا بثورة ضدّ الإمبراطور «جوستينيان» وخلعوه عن العرش في سنة ٧٦ هـ / ٦٩٥ م. وجدعوا أنفه ولذلك عُرف بالأخزم، ونُفي إلى جزيرة «خرسون» في شبه جزيرة القرم^(٢٦).

وإذا كانت المصادر التاريخية اليونانية تتحدّث عن إقامته في الجزيرة حتى سنة ٧٩ هـ / ٦٩٨ م. ثمّ خروجه منها إلى امبراطورية الخَزَر حيث استقبله خاقانها بالترحيب والتشريف وزوّجه أخته، وما أثارته تلك التطوّرات من مخاوف لدى حكام القسطنطينية، حيث طلبوا من خاقان الخَزَر إبعاده أو تسليمه إليهم حيّاً أو ميتاً لقاء جائزة سنّية. وفيما كان الملك ماضياً في تنفيذ المؤامرة علمت بها أخت الملك التي هي زوجة جوستينيان، ففرّ بقارب صيدٍ إلى منفاه القديم جزيرة خرسون، واستطاع بعد

التعليق:

وهذا نصّ فريد آخر يُتحفنا به «ابن منصور»، ويُثري معلوماتنا عن ثغور الساحل الشامي ودورها في الصراع العربي - البيزنطي، وعن دور الأقباط في الغزوات البحرية للأسطول الإسلامي. والخبر هذه المرة يرويه الإمام الأوزاعي الذي رابط ببيروت وتوفي بها سنة ١٥٧هـ. وكان معاصراً لوقائعه، ومشاهداً عياناً. ويأتي هذه الخبر الواضح ليؤكد ما ذهب إليه في البحث الذي قدّمته إلى المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام المنعقد بالجامعة الأردنية في سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م. بعنوان «الفتح الإسلامي وسياسة الإسكان لساحل دمشق (لبنان)» حيث أوردت عدّة نصوص من المصادر التاريخية المختلفة التي تعطي للأقباط حضوراً في التاريخ الإسلامي وخاصة في العصر الأموي، حيث أخلصوا في خدمة المسلمين فقادوا مراكبهم وقاتلوا البيزنطيين معهم في عدّة مواقع. وها هو «ابن منصور» عن طريق «الأوزاعي» يضيف إلينا نصّاً ثميناً عن اشتراك القبط في غزوة مسّلمة بن عبد الملك إلى القسطنطينية التي أمر بها الخليفة سليمان بن عبد الملك في سنة ٩٧هـ / ٧١٦م. وقد خرج مسّلمة في البرّ، بينما خرج عمر بن هُبيرة الفزاري في البحر، ومعه بخّارة وغزاة من طرابلس الشام وغيرها، ومات الخليفة فيما كان مسّلمة وابن هُبيرة لا يزالان عند أسوار القسطنطينية، وحين تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة في أوائل سنة ٩٩هـ / ٧١٨م. أمرهما بالعودة. فيكون تاريخ الخبر الذي رواه الأوزاعي إذن في السنة المذكورة^(٢٥). وهذا يعني أنّ الأقباط ظلّوا يسهمون في الغزو مع المسلمين، منذ فتح في خلافة الفاروق عمر، وحتى آخر القرن الأول الهجري، على الأقل. وقد أسهم لهم عمر بن عبد العزيز نصيبهم من الغنائم، كما أسهم لهم معاوية من قبل حين عودته من غزوة قبرس^(٢٦).

(رقم ٢٨٢٢) — حدّثنا سعيد قال: نا ابن عيَّاش، عن عبد الرحمن بن أنعم، عن المغيرة بن سَلَمَة،

عن عبد الرحمن بن أبي عمرة قال: لما بعث عمر بن عبد العزيز بفداء أسارى المسلمين من القسطنطينية قلت له: رأيت يا أمير المؤمنين إنّ أبوا أن يفادوا الرجل بالرجل كيف أصنع؟ قال عمر: زدهم، قلت: إن أبوا أن يُعطوا الرجل بالاثنتين؟ قال: فاعطهم ثلاثاً. قلت: فإن أبوا إلا أربعاً؟ قال: فاعطهم لكلّ مسلم ما سألك، فوالله لرجل من المسلمين أحبّ إليّ من كلّ مشرك عندي، إنك ما فديت به المسلم فقد ظفرت، إنك إنّما تشتري الإسلام. قلت: النساء! قال: نعم، إفذهن بما تفدي به غيرهنّ. قلت: رأيت إن وجدت امرأة تنصّرت فأرادت أن ترجع إلى الإسلام؟ قال: إفذهها بمثل ما تفدي به غيرها. قلت: أفرايت العبيد أفديهم إذا كانوا مسلمين؟ قال: أفديهم بمثل ما تفدي به غيرهم. قلت: أفرايت إن وجدت منهم من قد تنصّر، فأراد أن يرجع إلى الإسلام؟ قال: فاصنع بهم ما تصنع بغيرهم.

فصالحت عظيم الروم على كلّ رجل من المسلمين، رجلين من الروم. قال إسماعيل: وزاد فيه ناس من أصحابنا عن عبد الرحمن أنه سأل عمر بن عبد العزيز عن أهل الذمّة. فقال: أفديهم بمثل ما تفدي به غيرهم.

* * *

التعليق:

وهذا نصّ آخر لم أجده في أيّ مصدر آخر. وهو يؤكد على شدّة اهتمام الخليفة عمر بن عبد العزيز بفداء الأسرى المسلمين لدى البيزنطيين. حتى أنه أشار بفداء أهل الذمّة أيضاً.

فقد ورد في المصادر التاريخية عدّة أخبار عن حرص عمر على إطلاق الأسرى، أذكر منها ما يلي:

● قال أبو الفرج الأصبهاني: أخبرني الحسن قال: أخبرنا الغلابي، عن ابن عائشة، عن أبيه، أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى الأسارى بقسطنطينية: أما بعد، فإنكم تعدون أنفسكم أسارى ولستم أسارى. معاذ الله! أنتم الحُساء في سبيل الله. واعلموا أنني لست أقسم شيئاً بين رعيّتي إلا خصصت أهلكم بأوفر ذلك وأطيبه. وقد بعثت إليكم خمسة دنانير، خمسة دنانير، ولولا أنني خشيت إن زدتكم أن يحبسكم عنكم طاغية الروم لزدتكم. وقد بعثت إليكم فلان بن فلان يفادي صغيركم وكبيركم، ذكركم وأنثاكم، حرّكم ومملوككم بما يُسال، فابشروا ثم أبشروا^(٢٧).

«وأقول»: إن هذا النص لا يفصح عن اسم رسول عمر إلى الإمبراطور، بينما يسميه «ابن منصور» في سنّته، وهو «عبد الرحمن بن أبي عمرة».

ورود في سيرة عمر لابن الجوزي أن عمر وجّه «عبد الأعلى بن أبي عمرة» رسولاً إلى طاغية الروم يدعوه إلى الإسلام^(٢٨). فهو إذن «عبد الرحمن» أو «عبد الأعلى»، وكان له عشرة أولاد.

● وروى أبو عبد الله محمد، عن أبيه أبي محمد عبد الله بن عبد الحكم المتوفى سنة ٢١٤هـ. قال:

«أرسل عمر بن عبد العزيز إلى صاحب الروم رسولاً، فأتاه وخرج من عنده يدور، فمرّ بموضع، فسمع فيه رجلاً يقرأ القرآن ويطحن، فأتاه فسلم عليه، فلم يردّ عليه السلام — مرتين أو ثلاثاً — ثم سلم عليه، فقال له: وأنتى بالسلام في هذا البلد؟ فأعلمه أنه رسول عمر إلى صاحب الروم. فقال له: ما شأنك؟ فقال: إنني أسرت من موضع كذا وكذا فأأتي بي إلى صاحب الروم فعرض عليّ النصرانية، فأبيت، فقال لي: إن لم تفعل سمكت عينيك. فاخترت ديني على بصري، فسمكت عيني وضيرني إلى هذا الموضع، يرسل إليّ كلّ يوم بحنطة فاطحنها وبخبزة فأكلها. فلما سار

الرسول إلى عمر بن عبد العزيز فأخبره خبر الرجل، قال: فما فرغت من الخبر حتى رأيت دموع عمر قد بلّت ما بين يديه.

ثم أمر فكتب إلى صاحب الروم: أما بعد، فقد بلغني خبر فلان بن فلان، فوصف له صفته، وأنا أقسم بالله لئن لم ترسل إليّ لأبعث إليك من الجنود جنوداً يكون أولها عندك وآخرهم عندي.

فلما رجع إليه الرسول قال: ما أسرع ما رجعت! فدفع إليه كتاب عمر بن عبد العزيز، فلما قرأه قال: ما كنّا لنحمل الرجل الصالح على هذا بل نبعث إليه به. فأقمت أنتظر متى يخرج به، فأتيته ذات يوم فإذا هو قاعد قد نزل عن سريريه أعرف فيه الكآبة، فقال: تدري لما فعلت هذا؟ فقلت: لا، — وقد أنكرت ما رأيت — فقال: إنه قد أتاني من بعض أطرافي أن الرجل الصالح قد مات، فلذلك فعلت ما رأيت. ثم قال: إن الرجل الصالح إذا كان بين القوم السوء لم يترك بينهم إلا قليلاً حتى يخرج من بين أظهرهم. فقلت له: أتأذن لي أن أنصرف؟ — وأيست من بعثه الرجل معي — فقال: ما كنّا لنجيبه إلى ما أمر في حياته ثم نرجع فيه بعد مماته. فأرسل معه بالرجل^(٢٩).

● وروى الأوزاعي، عن سليمان بن حبيب المحاربي — وكان قاضياً لعمر بن عبد العزيز — قال:

كتب إليّ عمر بن عبد العزيز: أن أجزل للأسير ما صنع في ماله، فهو ماله يفعل به ما يشاء^(٣٠).

● وروى الأوزاعي أيضاً فقال: كتب عمر بن عبد العزيز إلى عمّاله: أن فادوا بأسارى المسلمين وإن أحاط ذلك بجميع مالهم^(٣١).



الهوامش

- (*) أستاذ التاريخ الإسلامي في الجامعة اللبنانية — فرع طرابلس. مشرف على الدكتوراه والمجستير بالفرع الأول، بيروت. عضو الهيئة الاستشارية للمنشورات التاريخية في اتحاد المؤرخين العرب. المدير المسؤول لرابطة إحياء التراث الفكري في طرابلس والشمال.
- (١) أنظر مقدمة الدكتور محمد حميد الله في «سُنن سعيد بن منصور» في القسم الأول من المجلد الثالث، الذي نشرته دار الكتب العلمية ببيروت (١٤٠٥هـ./١٩٨٥م). مصوراً عن الطبعة الأصلية الصادرة بحيدر أباد. ص ٢٢ — ٢٤ وما قبلها في مصادر الترجمة لابن منصور.
- (٢) اعتمد المحدثون طريقة في السند مثل: «نا» وهي اختصار لكلمة «أخبرنا»، و «ثنا» اختصار «حدثنا»، و «نبا» اختصار «نبأنا»، أو «أنبأنا».
- (٣) المغيلة: الخيانة.
- (٤) اعتمدت في هذا على الطبعة الثالثة من الكتاب (١٣٨٩هـ./١٩٦٩م). طبعة دار الإرشاد ببيروت، ولا أدري إن كان الباحث الفاضل قد ذكر النص المذكور في طبعة لاحقة.
- (٥) أنظر حول معاهدة خالد مع أهل دمشق: تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر ١٤٩/١ وفيه: «قُضاعة» بدل «قُضاعي»، وفيه أن الكتاب بتاريخ شهر رجب من سنة ١١٤هـ.، وأسند الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير ٢٠٥/٤ وفيه: «كُتب سنة ثلاث عشرة، أخرجه أبو موسى. قلت: في هذا نظر، فإنَّ التاريخ لم يكن يُعرف في خلافة أبي بكر وصدر من خلافة عمر رضي الله عنهما، ثم أُحدث بعد ذلك، والله أعلم». وفتوح البلدان للبلاذري ١٤٤/١، والخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر ٢٩٢، وكتاب الأموال لابن سلام رقم ٥١٩، وكتاب الأموال لابن زنجويه (مخطوطة بوردور، بتركيا) ورقة ٧٢ أ، والإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر ٢٣٦/٣ رقم ٧١١٥، ومجموعة الوثائق السياسية للدكتور محمد حميد الله — ص ٣٧٤، ٣٧٥ رقم (٣٥٢) الطبعة الثالثة.
- (٦) فتوح البلدان للبلاذري ١٧٦/١ رقم (٤٠١) — الخراج وصناعة الكتابة لقدامة ٣٠٤، ٣٠٥ وفيه «دير طايا».
- (٧) هو اسماعيل بن عيَّاش، مفتي أهل حمص ومحدث الشام. وُلد سنة ١٠٦ وتوفي سنة ١١٨١هـ. أنظر ترجمته ومصادرها في كتابنا: موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي — ج ٤٧٨/١، ٤٧٩ رقم (٣١٦) — طبعة المركز الإسلامي للإعلام والإنماء ببيروت ١٤٠٤هـ./١٩٨٤م.
- (٨) التمارق: مُفردها تمرقة، وهي الطنفسة، أو الوسادة.
- (٩) الوامق: المحب.
- (١٠) أنظر هذا الرجز في: سيرة ابن هشام ١٥١/٣، والسير والمغازي لابن إسحاق ٣٢٧، والمغازي للواقدي ٢٢٥/١، والطبقات الكبرى لابن سعد ٤٠/٢، والاستيعاب في أسماء الأصحاب لابن عبد البر ٤٢٥/٤، وأنساب الأشراف للبلاذري ٣١٧/١ رقم ٦٨٩، تاريخ الطبري ٥١٠/٢، البدء والتاريخ للمقدسي ٢٠١/٤، وثمار القلوب للثعالبي ٢٩٧ رقم ٤٤٩، والكامل في التاريخ لابن الأثير ١٥٣/٢، وأسند الغابة لابن الأثير ٥٦٢/٥، ونهاية الأرب للنويري ٩٠/١٧، وتاريخ الإسلام للذهبي (المغازي) بتحقيقنا — طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٧ — ص ١٧٢، وعيون التاريخ للكتبي ١٥٨/١، والسيرة النبوية لابن كثير ٣١/٣، والبداية والنهاية له ١٦/٤، وعيون الأثر لابن سيّد الناس ٢٥/٢، والروض الأنف للسَّهيلي ١٦١/٣.
- (١١) فتوح الشام للأزدي ٢٢٣.
- (١٢) أنظر الحديث في: المعجم الكبير للطبراني ١٥٧/٢٤ رقم ٤٠٣، ومجمع الزوائد للهيتمي ٢٦٠/٩، والإصابة لابن حجر ٢٣٥/٤، وشرح السير الكبير للشيخاني ١٨٥/١.
- (١٣) يقال: دخل على تفتية فلان، أي على أثره.
- (١٤) الرياض النظرة في مناقب العشرة، للمحب الطبري — ج ٤٨/٢، أخبار عمر لعلي وناجي الطنطاويين ٣١٤.
- (١٥) حلية الأولياء لأبي نعيم ١٣٤/٥.
- (١٦) أنظر كتاب الزهد للإمام أحمد (ت: ٢٤١هـ.) — ص ١٧٦، وتاريخ أبي زُرعة (ت: ٢٨١هـ.) ج ١٨٧/١ رقم ٩٥، وحلية الأولياء لأبي نعيم (ت: ٤٣٠هـ.) ج ٢١٦/١، ٢١٧.
- (١٧) أنظر عن جُنادة وعبد الله بن قيس وغيرهما من ولاة بحر الشام وعُزَّاته في عهد معاوية، دراسة لنا نُشرت في هذا المجلد، العدد (٣٨) لسنة ١٩٨١ وأنظر ما رواه سلمة بن الأكوع في شرح السير الكبيرة ١٤٦٩/٤.
- (١٨) يقال حرب الرجل إذا سلبه ماله وتركه بلا شيء، فالمعنى هنا سلبوه مَلْكَه.
- (١٩) قيل أرمينية أربع أرمينيات، ومن الرابعة مدينة شمشاط وقاليقلا وغيرهما.

(٢٠) Ostrogorowski — p. 123, 124، الروم وصلاتهم بالعرب للدكتور أسد رستم ١/٢٦٩، ٢٧٠، الدولة البيزنطية للدكتور السيد الباز العريني ١٤٧.

(٢١) Dunlop — The History of the Jewish Khazars — p. 172.

(٢٢) تاريخ دمشق لابن عساكر (مخطوطة الظاهرية بدمشق) ١٥/٤٧٣ ب — ١٤٧٥.

(٢٣) انظر تفاصيل ذلك في كتابنا: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور — الطبعة الثانية، مؤسسه الرسالة، بيروت، ودار الإيمان بطرابلس ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. — ص ١٢٨ — ١٢٤ وراجع المصادر في الحواشي.

(٢٤) القلعة: شراع السفينة.

(٢٥) انظر حول حصار القسطنطينية في هذه الغزوة: الحلقة الثانية من دراستنا بعنوان: غزاة بحر الشام وأمرؤه في العصر الاموي، ونشرت في العدد (٣٩) من هذه المجلة، ففيها مصادر أساسية.

(٢٦) حلية الاولياء لابني نعيم ١٣٤/٥، وانظر كتابنا: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري ١/١١٦، ١١٧ الطبعة الثانية.

(٢٧) الاغانى لابني الفرج الاصبهاني ٩/٢٦٥، ٢٦٦، وسيرة عمر بن عبدالعزيز لابن عبدالحكم ١٤٤، ومختار الاغانى لابن منظور ٥/٣٤.

(٢٨) سيرة عمر بن عبدالعزيز لابن الجوزي ٢٦٣.

(٢٩) السيرة لابن عبدالحكم ١٤٨، ١٤٩، وبعض الخبر عند ابن الجوزي ٢٣٠، ٢٣١.

(٣٠) السيرة لابن الجوزي ١٠٦.

(٣١) السيرة لابن الجوزي ١٢٠.

● «الرجال هم الذين يصنعون التاريخ وليس العكس، ففي الفترات التي لا تتقدم ولا تتطور فيها القيادة يظل المجتمع متوقفاً تماماً. ويطرأ التقدم حينما تصبح الفرصة مواتية لقادة جريئين، بارعين يستطيعون تغيير الأمور نحو الأفضل».

(هاري س. ترومان)

● «يعرف الرجل العظيم بثلاث علامات: الكرم في المقصد، والانسانية في التنفيذ، والتواضع عند النجاح».

(بسمارك)

● «المدير الناجح هو الذي يمتلك الحاسة الكافية لاختيار الرجال القادرين على تنفيذ ما يريد عمله. ويقدر على كبح نفسه من الدخول وسطهم اثناء قيامهم بالعمل».

(تيودور روزفلت)

● «إن العالم إذا ما تحرر من خوف العوز والعدوان، أصبح بلا شك مكاناً يستحق أن يعيش الانسان فيه، لانه عندها لن يعاني ما يعانيه اليوم من فروق بين الطبقات الاجتماعية، ولن يخشى على ذريته غائلة الحاجة، ولن يكون فريسة للطمع والرغبة في التفوق. إن هذه النزوات سوف تتسامى وتتحول إلى عواطف أكثر نبلاً ونفعاً».

(هروان راسل)

● «إن أقسى عقاب ينزل بالكذاب.. ليس هو عدم تصديق الناس له.. وإنما هو عدم استطاعته تصديق أحد...».

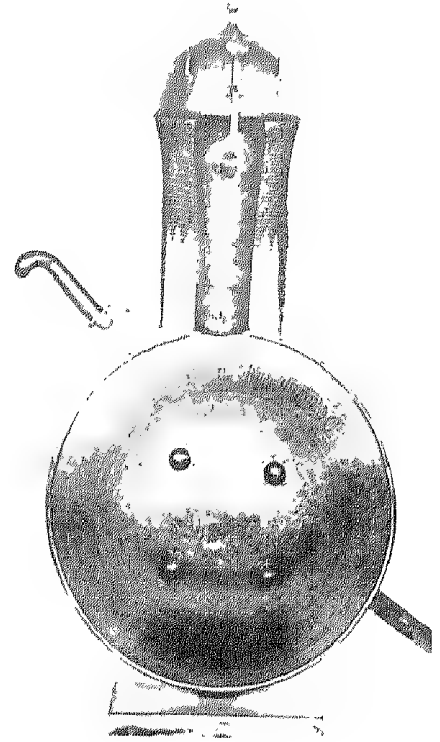
(برناردشو)

● «من يسأل سؤالاً يصبح غيباً لمدة خمس دقائق.. ومن لا يسأل يظل غيباً إلى الأبد».

(مثل صيني)



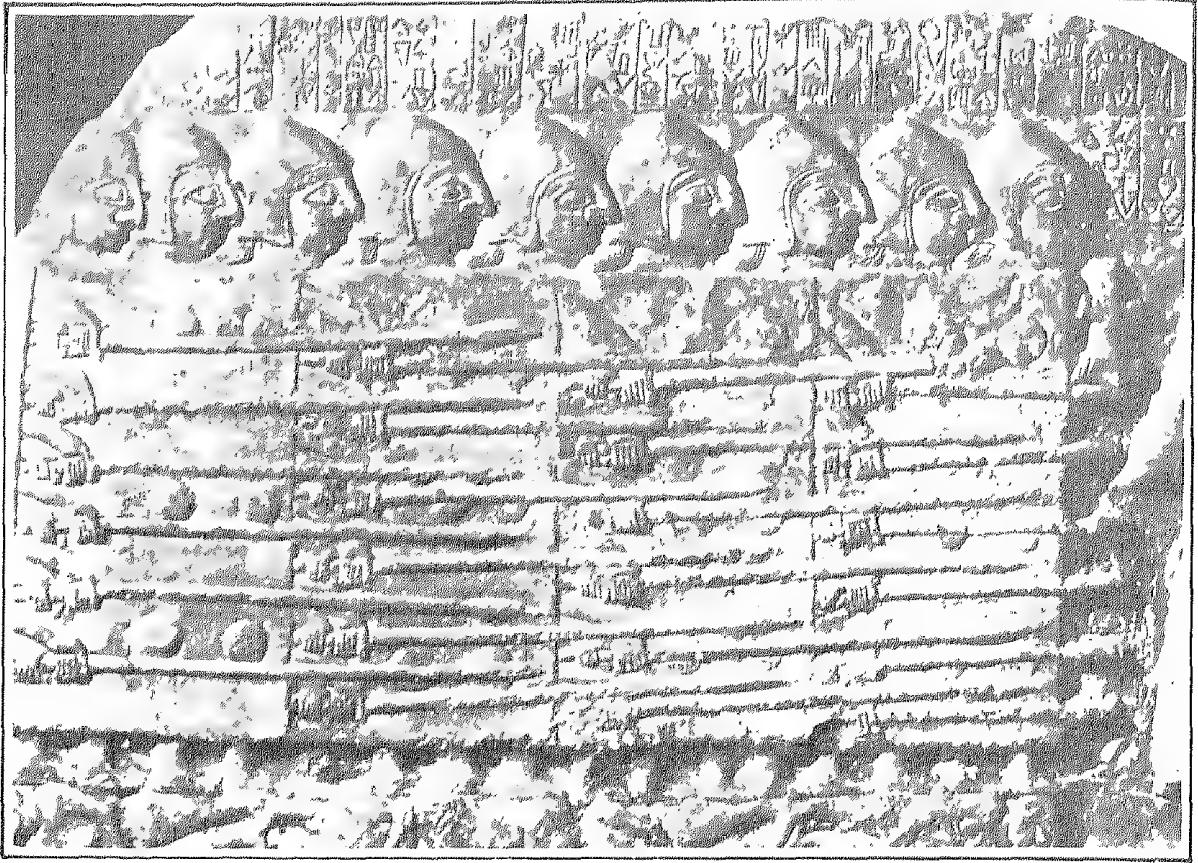
تاريخ الدروع



هــا في أبو غريبة

عندما تعلم الإنسان استعمال المعادن ليصنع منها سلاحه، فقد خطا خطوة تكنولوجية هامة في اكتشافه هذا، لقد أصبح قادراً على صنع العديد من أنواع السلاح بتصاميم مختلفة ومعادن متنوعة لمختلف الأغراض والأهداف، فمنها ما كان للقطع وما كان للطعن والرمية. ومن ثم راح يصنع هذه الأدوات بكثرة وقد كان لاكتشاف معدن النحاس والبرونز الأثر البالغ في تنمية حضارات الشعوب القديمة عبر التاريخ البشري. إن اهتمامنا وتركيزنا في هذه الدراسة السريعة عن اكتشاف وتطوير الدروع الجسدية التي ظهرت مع ظهور الأسلحة الدفاعية والهجومية منذ بداية التاريخ وحتى عصرنا هذا.

لقد تم إدخال الكثير من التطوير والتعديل على هذا الاختراع منذ ظهوره واستعماله وكان للعديد من الشعوب أدوار في إدخال الجديد على هذه الدروع حسبما تعلموه من حروبهم مع أعدائهم. وقد جاء هذا التطوير متلازماً مع اكتشاف الإنسان كيف يصنع السلاح وكيف يدافع عن نفسه ضد أعدائه. لكن ليس هنالك تاريخ دقيق أو محدد أو حتى درع أولى لنبدأ، إذ أن العودة إلى تاريخ المنشأة الحقيقي لهذه الدروع غير واضحة، فكل شعب يدعي أنه هو الذي اخترع الدروع وغيرهم اقتبسها عنهم. لذلك فإننا سنبدأ بالقطع التي نالت شهرة في عصرها من حيث استعمالها.



□ لوحة معدنية من العام ٢٥٠٠ ق.م. تظهر أسلوب الدفاع وتحمل بطول الجسم، ويحارب الجندي من خلفها

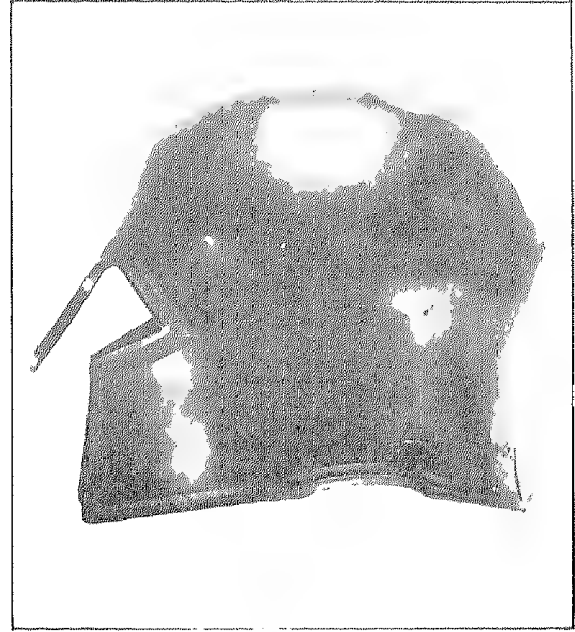
صانعيها في زمنهم. فالهدف كان بالنسبة لهم تأمين الحماية للجندي أو الفارس إلى أقصى درجة ممكنة ضد كافة أنواع الاسلحة المستخدمة في تلك الحقبة من التاريخ. السيوف، الخناجر، السهام، الرماح، الاحجار، الكرات الحديدية الممسرة وقذائف المنجنيق، كان على الدرع أن يصدها، ولهذا فقد طُوِّر الايطاليون الدروع الجسدية بتكثيف الاضلع النحاسية والحديدية بأسلوب متوازن وثابت بحيث تتسبب بانزلاق ضربة السيف مثلاً عن الأماكن الحساسة وغير المصفحة تصفيحاً متيناً، فمثلاً سلسلة اضلع متوازية على الكتف والرقبة تزلق ضربة السيف عن الرقبة، ولم يكن لهذا النوع من الدروع إلا نقطة ضعف واحدة وهي الوزن الثقيل الذي يعوق حركة المحارب، لكن الايطاليين فضلوا ضعف الحركة الجسمانية على ضعف الدروع الجسدية، فالحماية القصوى والإقلال من عدد الضحايا في المعارك كان هدفهم الاول، وبرغم من ذلك فقد اشتهر هذا النوع من الدروع في معظم القارة الاوروبية وعرف باسم «ثلث ارمور»

من هنا فقد كان للدروع الايطالية ذات النظام الدائري شهرة واسعة وقد أطلق على هذا النوع من الدروع اسم «مكسميليان ستايل»، وهو يتميز بسلسلة اضلع متوازية من النحاس تغطي سطح الدرع ما عدا درع الساق. إلا ان الاضلع لم تكن مرتبة ومصففة باحكام لكنها مع ذلك كانت تؤمن قوة مماثلة في الدفاع لما تؤمنه شرائح الحديد المموجة. وقد استمرت شهرة «المكسميليان ستايل» حتى عام ١٥٣٠م، حيث بدأ البحث عن مواد جديدة خفيفة وأكثر فعالية في صناعة الدروع وهكذا بدأت رحلة تطوير الدروع. وبرغم من ان اتجاه التيار كان يهدف لتأمين دروع قوية وخفيفة في الوقت ذاته تعطي الجندي والفارس القدرة على المطاعنة بالسيوف والتتاقف بالرماح فقد كانت النتيجة عكسية، إذ ان الدروع الجديدة التي ظهرت في القرن السادس عشر كانت أكثر تعقيداً من سابقتها، لكن أسلوب صناعة هذه الدروع والدراسة التي وضعت في تصميمها اظهرت تقدم



التطوير والتحسين. وبهذا التمازج في الصناعة استطاع مصنعو العلب الحديدية أي الدروع إلى اعطاء مرونة عالية للمحارب برغم من كساء معظمهم جسده بالحديد الثقيل، فكان الفارس بلباسه العسكري الكامل والدروع والسلاح يستطيع أن يتحرك حسبما يشاء، فبإمكانه الجلوس، الوقوف، التمدد، الجري وحتى امتطاء الفرس والنزول عنها، دون عناء أو إعاقة.

ولقد شهد القرن الخامس عشر مرحلة قطف ثمار الأبحاث التي أجريت لإنتاج أفضل الدروع الجسدية الواقية، حيث أصبح المحارب مجهزاً تجهيزاً كاملاً من حيث السلاح والحماية الجسدية بالرغم من تغليفه كلياً تقريباً بالحديد. فدرع الصدر كان يغطي الصدر بكامله وامتد الدرع الواقى حتى الاكتاف والظهر، ولم يعد التدريع يقتصر على حماية الصدر والظهر بل تعداه ليلبلغ أسفل الجسم كالحوض الأسفل والأرجل والسواعد وذلك بإبدال نظام التدريع السابق المعروف «بدرع السلحفاة» واستبداله بما توصلت إليه طاقة الفكر البشري في ذلك الوقت، حيث تم اتباع أسلوب جديد للتدريع وهو تحويل درع السلحفاة إلى درع متكسر أي تصنع الدروع من قطع معدنية صغيرة بأحجام متوازية ومتساوية وتصفى بشكل انسيابي مع الواحدة فوق الأخرى وبعدها، مما يؤمن نسبة مرتفعة في القدرة على الحركة والمناورة أثناء المعارك وخصوصاً لأعضاء الجسم التي تتطلب تدريعاً مرناً قوياً وخفيفاً في الوقت ذاته، كالسواعد، والخصر والأرجل، والرأس. ونشير هنا إلى أن هذا الأسلوب من التصميم في إنتاج الدروع ما يزال يتبع حتى في عصرنا هذا لكن مع المزيد من التطوير والتحسين. وهكذا ومع هذا التطور الذي توصل إليه الإنسان في تلك الحقبة من التاريخ، لم يعد من الضروري على المحارب أن يحمل درعاً متحركاً في يده الذي كان يسبب له إعاقة تامة في حركة سواعده لأنه وجب عليه أن يحمله باستمرار في يده ويحارب باليد الأخرى، مما يجعله ضعيف القدرة على المناورة. بالإضافة إلى هذا المبدأ المتطور في تصنيع الدروع في ذلك الزمان، كان هنالك نظريات أخرى ملساء ومنحنية مما يجعلها قادرة على رد الضربات وإزالتها عن الهدف وقد تزامنت مع هذه الدروع، الخوذ المدرعة والتي تم

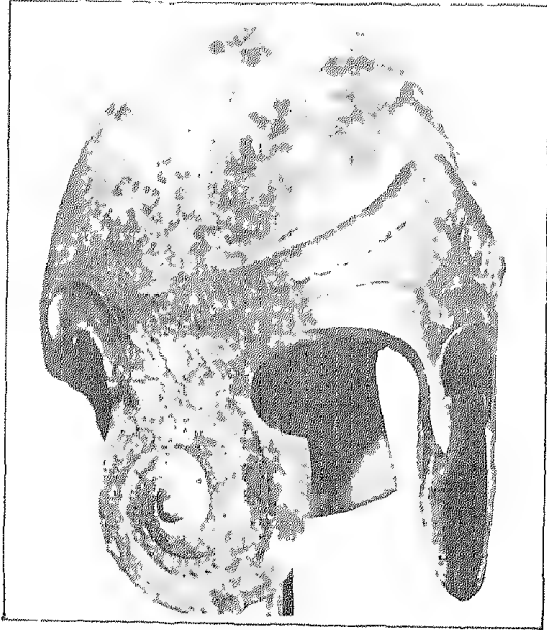


□ الخوذة الكورنتية المصنوعة من البرونز.

الدروع الألمانية

ومن جهة أخرى كان الألمان يتسابقون مع الإيطاليين في صناعة الدروع، فالدروع الألمانية كانت تعرف «بالغوئك» وكانت تتألف من قطعتين عند الصدر مع خصر مزمووم تنحدر من فوقهما شرائح النحاس والحديد مصفوفة بشكل مترابط، وكانت الدروع تشمل السواعد والاكتاف والساق والقدم ثم أضاف الألمان إلى ذلك خوذة مصفوفة عرفت «بالسالييت» لحماية الجمجمة والرقبة والوجه، فكانت تنحدر بتدرج من أعلى الرأس حتى الرقبة مشكلة مذنّباً من الخلف وقناعاً حديدياً عند الوجه، وقد أخذت هذه الخوذة شهرة واسعة في القرن السادس عشر.

ومن ناحية أخرى، كانت صناعة الدروع تتطلب مواد أولية ضرورية في تصنيعها، فالحديد، والنحاس، والفحم والخشب، والجلود كانت أهم هذه المواد في التصنيع، لذلك فقد اشتهرت بعض المدن الأوروبية في هذا العمل لتوفر الامكانيات لهذا المجال، أوغسبرغ، نورنبرغ، باسو وسولينجن في ألمانيا، باريس في فرنسا، ميلان في إيطاليا كانت من أشهر المدن في العصور الوسطى لنوعية دروعها وسلاحها، وقد عمدت كل مدينة إلى إنتاج وتطوير الدروع الخاصة بها بشكل مميز وفريد وكل واحدة كانت تؤثر وتوحي للأخرى بأفكار



□ خوذة الكالسيديان وهي تختلف بتصميمها عن الكورنتية.

بالدروع المعدنية لانها تشكل حاجزاً بين الجسم والدروع يمنع اصطدام الدرع المعدني بالجسم مباشرة.

● درع الصفائح المعدنية: (سكايل ارمور): أكثر انواع هذه الدروع استعمالاً، هي تلك المصنوعة من صفائح مستطيلة الشكل منحنية بشكل نصف دائري من اسفلها، وتثقب من اعلاها لترتبط مع الاخرى على قطعة من الجلد أو القماش ثم تثقب من الاطراف لتثبت مع الصفائح الاخرى بشكل عامودي ثابت، تشبه في تركيبها شرائح جلد السمك، أو القرميد على السطوح، وكان هذا النوع من الدروع يصنع من الخشب، الجلد، الذهب، الفضة، النحاس، البرونز أو الحديد، لكن الاغلب كان للحديد والبرونز المطلي بالذهب والفضة. لكن ضعف القدرة على الحركة في هكذا نوع من الدروع سبب هبوطاً سريعاً لشهرته وخصوصاً بعد ظهور انواع اخرى من الدروع أكثر مرونة وليونة خلال الاستعمال. وسبب ضعف امكانية الحركة المرنة في السكايل ارمور أو دروع الصفائح المعدنية يعود إلى خطأ في تركيب الصفائح التي رصفت على بعضها بشدة مما جعلها تتغصن على بعضها وتمنع المرونة والسهولة في التحرك الجسماني لصعوبة تحريك المفاصل بين الصفائح ذاتها.

تحسينها أيضاً لتتماشى مع تطور الدروع الجسيمة، حيث ادخلت تعديلات على شكل الخوذ فصممت بشكل انسيابي يساعد على تأمين انزلاق تام لأي ضربة على الرأس والوجه.

مع حلول القرن السادس عشر، بدأ استعمال معدن جديد هو البرونز في تصنيع الدروع، والخوذ، وكانت بداية ادخال هذا المعدن الجديد من خلال الخوذ، حيث وضعت أول خوذة من البرونز، بطريقة جديدة ومختلفة عن سابقتها، إذ أن الخوذ كانت تصنع قطعاً كبيرة ثم تتركب على بعضها بدعائم أو بتلحيمها والاخرى. أما الخوذة البرونزية فقد تم صبها في قالب يأخذ شكل الرأس وبهذا تصبح الخوذة البرونزية قطعة واحدة صلبة من الصعب تحطيمها وقد تم دفع درع الوجه الموصول بالخوذة إلى الامام أكثر لحماية الوجه من التهشم من أي صدمة قوية. ومزیداً على ذلك تم تغليف الخوذة من الداخل بالجلد والقماش لتشكل فاصلاً مريحاً بين الخوذة والرأس، اثناء وضعها على الرأس واثناء تلقي الضربات خلال المعارك. وقد عرفت هذه الخوذة بالخوذة «الكورنثية»، لكن هذه الخوذة تم تطويرها أكثر بسبب بعض نقاط الضعف فيها. وهي صعوبة التنفس، والرؤية والسمع الواضح لصغر فتحات التهوية والرؤية، وقد جاءت الخوذة الجديدة أفضل بكثير بعد تحسين هذه المسائل وقد عرفت الخوذة الجديدة باسم «كالسيديان»، واستعملت لفترة طويلة من الزمن.

أهم أنواع الدروع

لا بد في خضم هذا الحديث من ذكر أهم وأشهر انواع الدروع التي صنعت واستعملت بكثرة ونالت سمعة واسعة الواحدة تلو الاخرى، فأول هذه الدروع كان:

● درع الجلود والخشب: وهو أقدم انواع الدروع حيث لم يكن الانسان عندها قد توصل إلى تطوير استعمال المعادن بين يديه فكان يلجأ لحماية نفسه إلى استعمال الخشب والجلود، وقد كان هذا الاسلوب منتشراً بين المجتمعات البدائية، وكانت الجلود تتركب خلف الخشب لرد الضربات عن الجسم عند اصطدامها بالدرع الخشبي، وقد استمر استعمال الجلود على هذا النحو حتى

□ نموذج من درع إيطالي، الشرائح المعدنية الكبيرة مع خوذة مذنبة من الخلف والأطراف.



تتطلب مهارة في حيك الاسلاك بالحلقات وكان ذلك يتطلب وقتاً وفناً دقيقاً في انجازه، ولذلك كان هذا النوع من الدروع غالي الثمن وخصوصاً عندما كانت الحلقات المعدنية تصنع من الذهب الخالص أو الفضة، وكان يقتصر استعمال هذا النوع على الملوك ورجالهم، أما النوع الذي استعمل بكثرة فهو المصنوع من حلقات نحاسية أو حديدية.

وعلى هذا الشكل استمرت صناعة الدروع حتى القرن التاسع عشر وتوقفت صناعتها لأنه لم يعد تستطيع اللحاق بالتطور الذي أحدثته الأسلحة، لظهور البنادق جعل هذه الدروع دون أي فائدة للمحارب، ولهذا السبب لم تعد تصنع ولا تستعمل، إلى أن عادت لتظهر من جديد في العصر الحديث بأسلوب جديد ومواد جديدة وفعالية

● درع الشرائح المعدنية: (لاميلارارمور): يتألف هذا النوع من الدروع من مئات الشرائح الصغيرة المستطيلة الشكل المصنوعة من الحديد والبرونز وتتقب بما يقارب الثمانية إلى أربعة عشر ثقباً من جميع الجوانب ومن الوسط أيضاً ثم بشكل عامودي على قطعة من الجلد ثم تثبت شرائح أخرى بشكل مسطح حسب اجزاء الجسم وبهذا الأسلوب يتمتع المحارب بسهولة الحركة أكثر. وقد انتشر هذا النوع من الدروع بكثرة وبسرعة في معظم انحاء العالم، فمن وسط آسيا، امتداداً إلى مونغوليا، وشرق روسيا، وإلى التبت فالصين ثم كوريا واليابان.

● درع الحلقات المعدنية: (ميل ارمور): إن هذا النوع من الدروع قد استعمل أيضاً بشكل واسع وكثيف عند شعوب عديدة، وصناعتها كانت

□ درع الماني من القرن السادس عشر، مصنوع من الحديد والنحاس يغطي الصدر ومزوموم عند الخصر



تتناسب مع تطور الاسلحة الحديثة، ونشير هنا إلى أن الكثير من الدروع الحديثة اخذت بمبدأ تصميمها عن القديمة ويبقى الفرق بالتكنولوجيا العصرية، وهذا ما سنوضحه في مرحلة العصر الحديث.

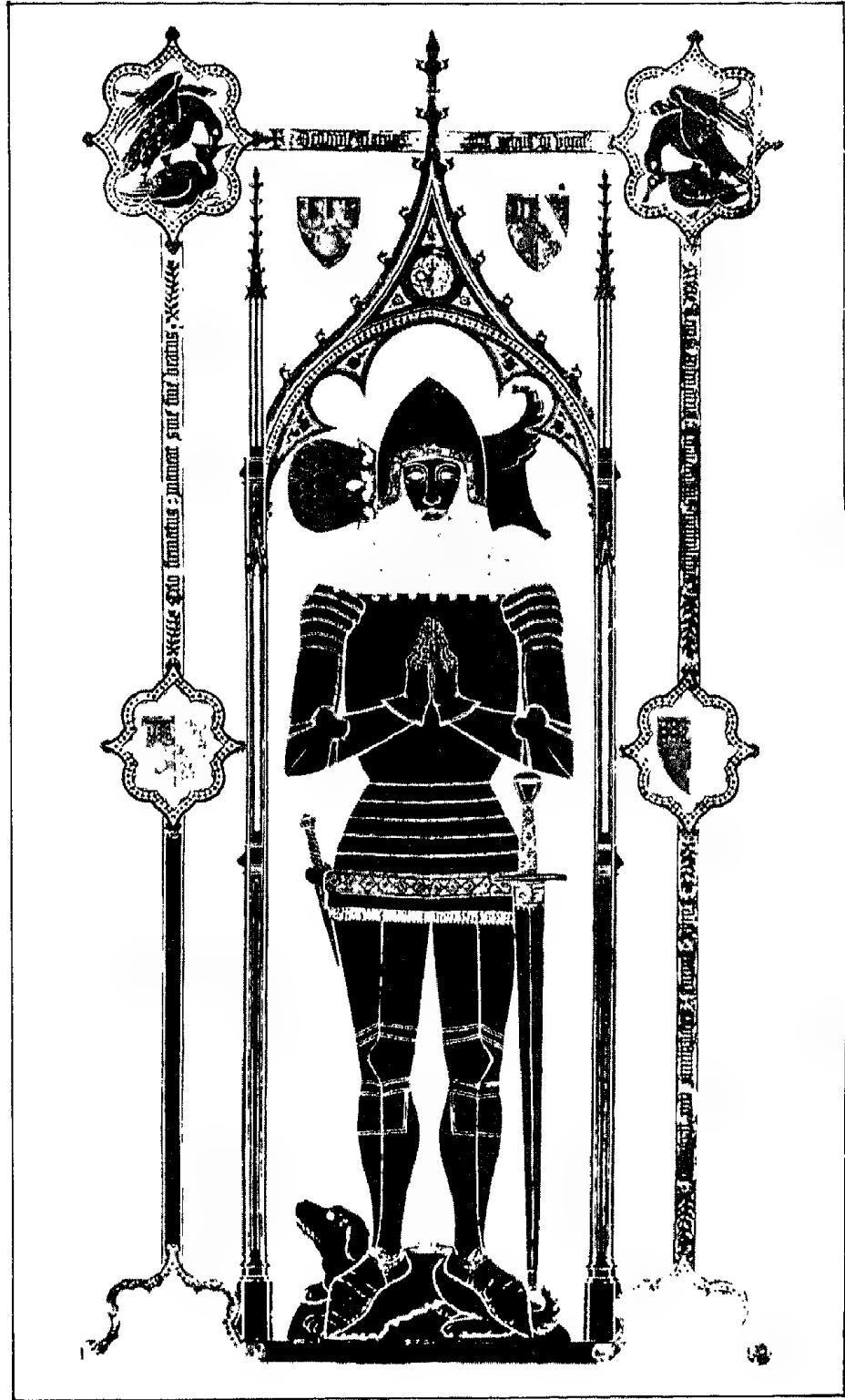
العصر الحديث

لم تكن فكرة الدروع المصفحة قد ظهرت تماماً بسبب تقدم الاسلحة بشكل اسرع من تقدم صناعة الدروع، فالتطور العلمي الذي وصله الانسان مكنه من الابداع من جديد في العديد من المجالات، ولم تكن تكنولوجيا القرن العشرين سوى الباب الواسع لعودة الدروع إلى الاستعمال الفعال والكثيف لدى الكثير من الدول في حقول الامن والدفاع والحماية. وقد اقتبست هذه التكنولوجيا

الجديدة، المبدأ القديم وطورته ليتناسب مع اسلحة الحاضر المتطور، لكن الفرق بين الماضي والحاضر، إن دروع الماضي كانت كافية لصد جميع انواع الاسلحة، كالسيوف، والخناجر، والرماح، والسهام، والكرات الحديدية، والحجارة والكرات الممسرة الخ. أما دروع الحاضر فهي على انواع واشكال لانه اصبح من الصعب جعل درع واحد يقوم بكل انواع الحماية نظراً لاختلاف انواع الاسلحة المستخدمة حديثاً ولصعوبة دمج المواد المناسبة لصد هذه الاسلحة كلها في درع واحد، ولهذا السبب تنوعت الدروع حسب المهام والمتطلبات لذلك فللبداية هنالك ثلاث فئات أساسية مختلفة.

أولاً: الدروع العسكرية الحربية (وهي التي تستعملها الجيوش).

□ محارب بدرعه الكامل
المصنوع من الصفائح
والحلقات المعدنية.



الآخرين بالمواد المصنوعة منها، وبالشكل وبالوزن، وبالقدرة على صد الضربات، وبالقدرة على تأمين أعلى نسبة من الحماية. فمن السترات الواقية من شظايا القذائف والصواريخ إلى السترات المضادة للرصاص والسترات المضادة

ثانياً: الدروع العسكرية الامنة (وهي التي تستعملها الشرطة والمباحث).
ثالثاً: الدروع المدنية للحماية (وهي التي يستعملها الدبلوماسيون والشخصيات التي تحتاج للحماية).
وكل واحدة من هذه الفئات الثلاث تختلف عن



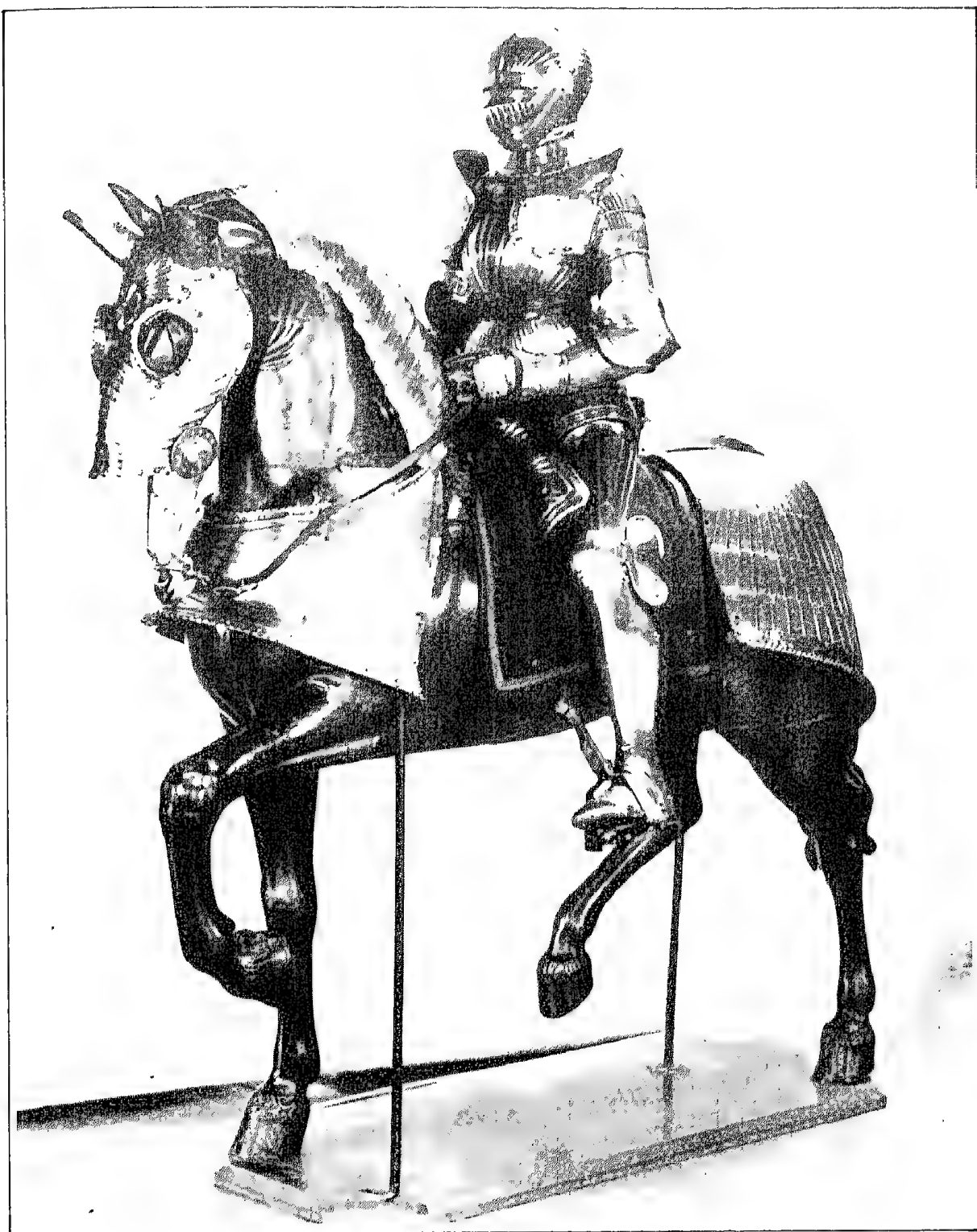
□ نموذج لدرع إيطالي
كامل، يكسو الجسم من
أعلى الرأس حتى أسفل
القدمين بعد وضع الخوذة.
مصنوع من الصفائح
والحلقات المعدنية.

يصدق أن قطعة من القماش المخصوص الخاص
تقوم بما هو أقوى من الحديد، ويعرف هذا القماش
باسم «الكفلار»، وهو المادة الأساسية في صناعة
معظم أنواع السترات الواقية ثم تتركب عليها مواد
أخرى حسب متطلبات الحماية، كشرائح وصفائح

للقنابل والعبوات والمفرقات على أنواعها الخ.

السترات الواقية

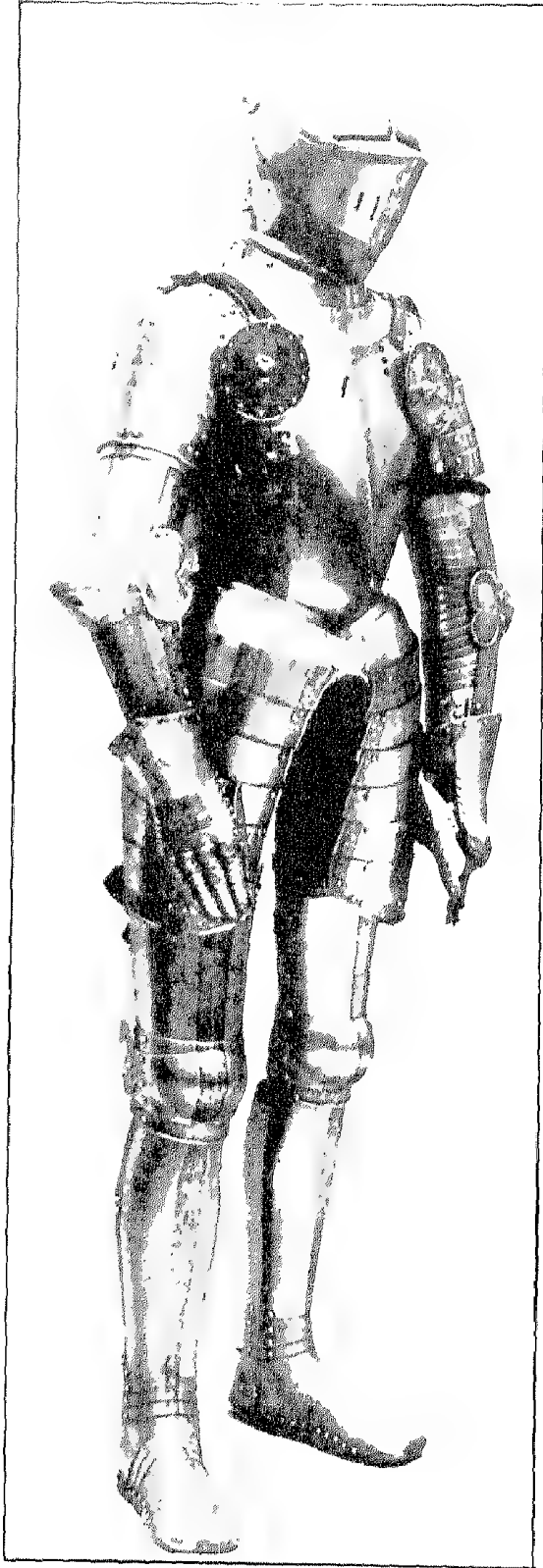
لم يعد الحديد أو البرونز أو النحاس المعدن
الجبار في صناعة الدروع ومقاومة السلاح، فمن



□ نموذج للمكسميليان ستايل الايطالي الذي اشتهر في عصره.

هذه الدروع ليس تحميل الجندي مواد تعوق قدرته على الحركة أو تكون ثقيلة جداً فتمنعه من المناورة المرنة خلال المعارك وهذا ما يحتاجه الجندي في الحروب ولهذا جاء مبدأ الحماية في التصميم لهذه

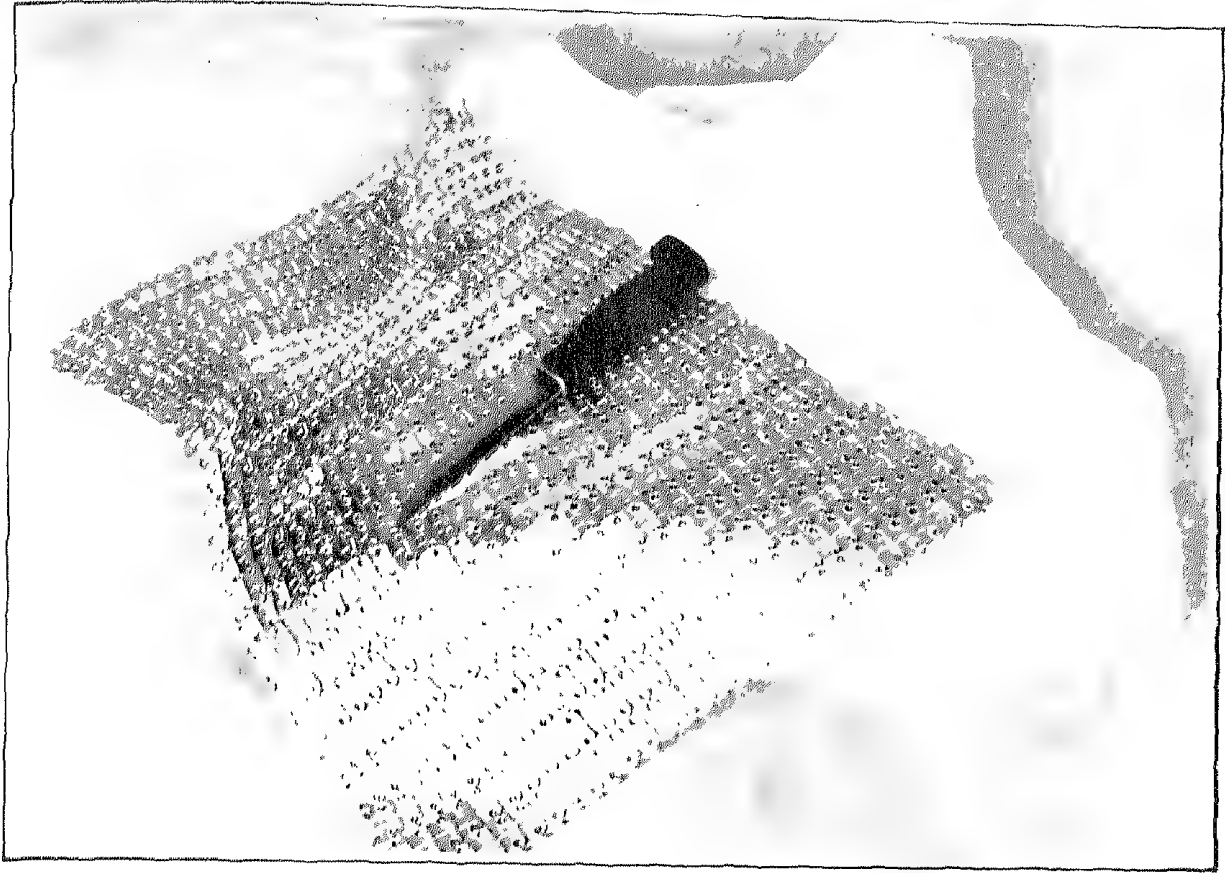
التيثانيم، أو القايبر غلاس أو السيراميك وغيرها من المواد التي يتم تطويرها لكن ما يزال هناك تساؤل بالنسبة لما تستطيع هذه السترات الحديثة أن توفر من الحماية، فالهدف الاساسي لصناعي



□ نموذج لدرع الصفائح المعدنية الذي يكسو الجسم بالكامل، وهذا يعطي حماية كافية من جميع الاخطار ومصمم بطريقة لا تعيق حركة المحارب. صنع في مدينة أوغسبرغ في ألمانيا الغربية.

الدروع مركزاً على الاماكن والاعضاء الحساسة والخطرة في الجسم الانساني. فالمعلومات التي جمعت من الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية أظهرت أن معظم الاصابات والجروح جاءت في منطقة الصدر والبطن والحوض حيث القلب والرئة، والكبد والشرايين الاساسية، ولهذا فإن درعاً بحجم قدم مربع واحد على الاقل من الامام والخلف يؤمن حماية بنسبة ٧٥٪ من الاصابات الخطرة، شرط أن تكون المواد المستعملة قادرة على وقف معظم انواع الطلقات المستعملة. ونشير هنا إلى أن السترات المضادة للرصاص هي على نوعين: الأول مضاد للرصاص ذات السرعة المنخفضة أي تحت ١١٠٠ قدم بالثانية.

وعادة تتألف هذه السترات من مادة الكفلار المرصوص وتختلف في قدرتها على رد الطلقات حسب عدد الطبقات المستعملة من الكفلار. أما النوع الآخر فهو الذي يقاوم الطلقات ذات السرعة العالية وتتألف هذه السترات من الكفلار المرصوص وتركب عليه الواح السيراميك، أو الفيرغلاس، أو الهكسهارد وغيرها من المواد. إن التجارب الاولى التي وضعت السترات الواقية مجدداً في الخدمة بعد انقطاع لفترة من الزمن، كانت في الحرب العالمية الثانية وبشكل ضئيل جداً ولم تكن المحاولات ناجحة واستمرت الابحاث إلى أن تمت تجربة أول نوع من هذه السترات في الحرب الكورية قرب نهايتها، ثم وضعت هذه السترات في الخدمة الفعلية في الحرب الفيتنامية وكانت كافة السترات من النوع المقاوم لشظايا القنابل أو الصواريخ ولم تكن مصممة لصد الطلقات النارية. وتعرف هذه السترات بسترات الـ «Flak Jacket» ومنذ ذلك الحين بدأ التطوير الفعلي والجدي لجميع انواع السترات الواقية، فالحرب الفيتنامية علمت صانعي هذه السترات دروساً جديدة واعطتهم رؤية واضحة لكيفية صناعة هذه الدروع بشكل فعال أكثر، فتلك الحرب أظهرت ضرورة وجود سترات قادرة على مقاومة طلقات البنادق السريعة من ١٨٠٠ إلى ٣٦٠٠ قدم/ ثانية وحتى الان أفضل ما توصل إليه الخبراء في هذا المجال هو درع السيراميك المدعم



□ سترة من الكفلار والتيتانيوم تمنع اختراق الشظايا والسكاكين.

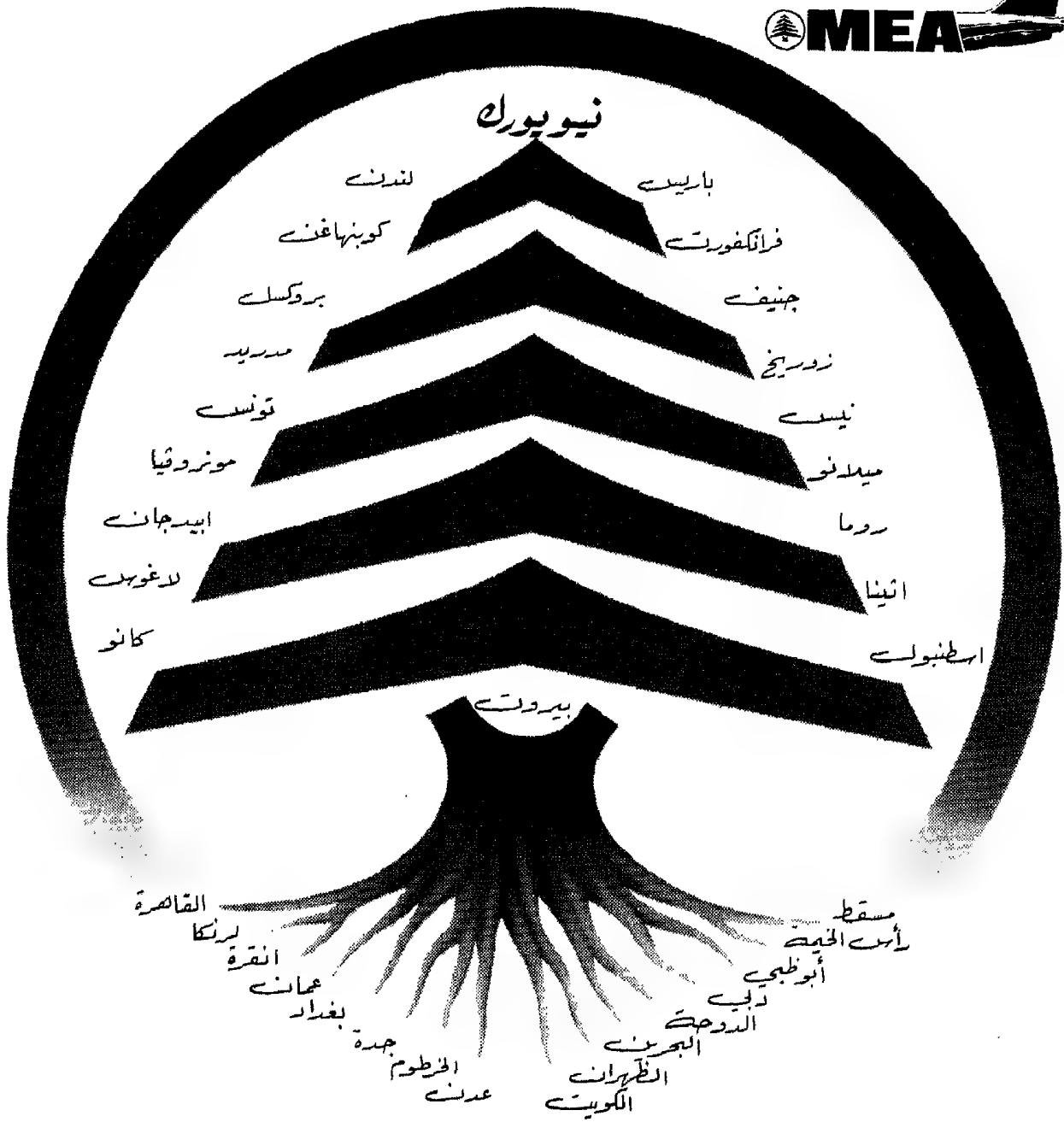
ونظام تنفس بالأكسجين ويضاف إلى هذه البذلة من الكفلار مواد مانعة للاحتراق ويمكن لهذه السترات أو البذلة الكاملة ان تحمي خبير المفرقات من اخطار انفجار الشحنات الناسفة بين يديه، وذلك بالطبع حسب قوة هذه الشحنات، إذ ان هذه البذلة مصممة لتفادي اخطار الشحنات الخفيفة.

وهكذا يبقى السباق جارياً بين الدروع والسلاح وصانعيها فكل واحد يحاول استباق الآخر وكلما تطورت الاسلحة من السهام والرماح إلى الرصاص والقنابل، وتطورت معها الدروع، وغداً يصبح الرصاص من مخلفات الماضي وتحل محله اسلحة الليزر وبذلك يتوجب على صانعي السترات اختراع ما هو مناسب لمقاومة السلاح الجديد سلاح المستقبل ومواجهته بدرع المستقبل، وحتى ذلك الحين تبقى دروع اليوم الوسيلة الوحيدة لمواجهة اسلحة اليوم ورد خطرهما عن اجسامنا إلى اقصى درجة ممكنة ويبقى الدرع فاصلاً بين الموت والحياة.

بالفيبر غلاس وهذا الدرع يشكل مانعاً ثابتاً لكافة انواع الطلقات فعند اصطدام الطلقات النارية بالدروع السيراميك فإنها تنهار فوراً وتتناثر ويمتص الدرع الامامي معظم طاقتها الاندفاعية بينما يمتص الفيبر غلاس المدعم من السيراميك القوة الباقية من طاقتها الاندفاعية، مسبباً لها انهياراً تاماً. وهكذا استطاعت هذه الدروع الجديدة أن تتقدم على الدروع التي استعملت في فيتنام

ويبقى ان نشير هنا إلى آخر نوع من السترات والدروع وهو الصنف الخاص بالمفرقات والعبوات وهذا النوع من الدروع اقتبس تصميمه عن دروع العصور الوسطى حيث كان الفارس يكسو جسمه من اعلى الرأس حتى قدميه بالحديد مروراً بسواعده، وهذا هو الحال في درع المفرقات لكن ببدل الحديد فإن خبير المفرقات يكسو جسمه ببذلة كاملة من الكفلار مع لوح من السيراميك على صدره وخوذة ذات زجاج مصفح

مَوطِنُهَا لِبَنَان
أَرْزَةُ طَيْرَانِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ الْخَطُوطِ الْجَوِّيَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ
جُذُورُهَا رَاسُخَةٌ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ
وَأَغْصَانُهَا مَمْتَدَّةٌ فِي أَرْجَاءِ الدُّنْيَا



من أعلام الخليج العربي

أحمد بن ماجد

خالد بن محمد القاسمي



لقد بزغ فجر عصر جديد مجيد في تاريخ العرب في منتصف القرن السابع الميلادي بعد أن أصبح للعرب المسلمين خلال مائة عام من وفاة الرسول عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم دولة مترامية الأطراف، وأصبحت لهم السيطرة البحرية على البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر والمحيط الهندي.

وأسس العرب المسلمون أيضاً مراكز عربية في أنحاء شتى من قارة آسيا مثل (كنكان) وساحل «الملبار» و «كرومندل» وجزائر «ملديف» و «سيلان» وامتد نشاطهم التجاري حتى شمل جزر «اندمان» وجزر «نيكوبار» وساحل «أركان» والملايو وسومطرة وجاوة ومع هذا النشاط التجاري انتشر الإسلام هناك.

وكانت الملاحة العربية صوب الشمال أو الجنوب تعتمد على اتجاه الرياح الموسمية وكانت عسيرة على وجه خاص حول جزيرة سيلان فالطقس هناك متقلب، والأعاصير هوج ولكن الملاحين العرب تخطوا تلك الصعاب الطبيعية فاخترعوا البوصلة والاصطرلاب فيما اخترعوا وألف الكتاب المسلمون كتباً في وصف الأرض والبحار والأنهار والبحيرات والأفلاك والنجوم، ونظموا في كل هذا الشعر أحياناً، ومن هؤلاء الكتاب السرخسي وابن خردادبه وسليمان السيراقي وابن رسته وأبو دلب مسعر بن المهلهل الخرجي والمسعودي والمقدسي وأبو حامد الغرناطي وابن جبير والقزويني وابن بطوطة والدمشقي والنويري والعمرى وسليمان بن أحمد بن سليمان المهري، وأخيراً وليس بآخر ابن ماجد.

البحر المشهورين وقد حفز ابن ماجد إلى تأليف كتابه «الفوائد» خوفاً من (أن يدركه الموت ونوادر الحكم في القلوب) كما يقول.

لم يرد تاريخ ميلاد ابن ماجد في مؤلفاته وأراجيزه ولم يذكر الملاحون العرب تاريخ وفاته ولكن العالم المصري الدكتور أنور عبد العليم استطاع تحديده على وجه التقريب فيما بين عامي ٨٣٥ و ٨٤٠ هـ وذلك من إحدى قصائده المسماة «ضريبة الضرائب» التي نظمها وعمره يربو على الستين قليلاً وكان ذلك في عام ٩٠٠ هـ (١٤٩٤ - ١٤٩٥ م) ومعنى ذلك أن ابن ماجد ولد حوالي عام ٨٣٨ هـ في جلفار في عمان - ويرجح أنه عاش حتى سن السبعين وقد فرغ من تأليف كتابه «الفوائد» في حوالي عام ٨٩٥ هـ عندما كان عمره سبعاً وخمسين سنة. ونعلم منه أنه يقود السفن وهو في السابعة عشرة من عمره وقبل ذلك كان أبوه يصطحبه عند قيادته السفن وهو في سن العاشرة. وعلى الرغم من بلوغه سن الستين كان نشيطاً كما كان مولعاً بحرفته وكان ورعاً تقياً يبدأ سفره دائماً بالصلاة، وكان دوماً يحث الملاحين على الطهارة والعفة والأمانة.

عاش شهاب الدين أحمد بن ماجد السعدي - أو النجدي - في أواخر القرن التاسع وأوائل العاشر الهجري (القرن الخامس عشر الميلادي) ولقد ترك لنا مؤلفاته العلمية عن البحر وفن الملاحة في شكل مخطوطات هي الآن في باريس وفيينا ولندنجراد ودمشق وجدة والموصل ويبرز من هذه المؤلفات كتابه (الفوائد في أصول علم البحر والقواعد) ..



كان الشيخ شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي يكنى بحاج الحرمين الشريفين والمعلم العربي وناظم القبلتين (مكة وبيت المقدس) شهاب الدنيا والدين أسد البحر ليث الليوث. وكان قد أطلع على مؤلفات الملاحين العرب الذين عاشوا منذ ظهور الإسلام حتى عصره والذين كانوا في أسفارهم يساحلون البر فحسب وكان أبوه «ربان البرين» أي بر العرب وبر العجم - كما كان جده من معاملة

وكان ابن ماجد — فوق خبرته العظيمة بأعالي البحار — واسع الثقافة فقد قرأ أشعار الشعراء الجاهليين وغيرهم وكتب الشعر أيضاً، واطلع على ما كتبه (معالم البحر) وكان يعرف اللغات الأجنبية مثل السنسكريتية والسواحلية والفارسية وكان يتقن اللغة الفارسية على وجه خاص محادثة وكتابة بفضل صلاته بمعالم الخليج (الفارسي) في أثناء إقامته في جلفار. وكانت ثقته بنفسه عظيمة إذ كان يلقب نفسه برابع الليوث أو رابع الثلاثة.

قال في إحدى أراجيزه:

وألقوا سلاح الجهل لما تحققوا
مقالى في عرب وعجم وديلم
بقولي رابع لثلاثة
فحق لحسادي تموت وتغتم
بوادى علم البحر عني تفرعت
وخير صفات البحر تصدر من فمي

قام فاسكودى جاما برحلة للوصول إلى الهند في عهد الملك (مانويل) الثاني (١٤٩٥ — ١٥٢١م) وكانت سفنه أو (أغربته) ثلاثاً أو أربعاً تحمل أسماء قديسين وكان عليها مائة وخمسون بحاراً بدأ رحلته من البرتغال يوم ٢٥ مارس سنة ١٤٩٧م. وأبحر بمحاذاة ساحل أفريقية حتى بلغ رأس الرجاء الصالح يوم ٢٢ نوفمبر من السنة ذاتها. وبعد أن اغرقت العواصف إحدى سفنه في يناير من عام ١٤٩٨م وصل إلى ثغر (ماليندي) في مملكة (كامبيا) «الان كينيا» في شهر مارس من عام ١٤٩٨م وطلب دى جاما من ملك ماليندى أن يدلّه على دليل يرشده إلى طريق الهند البحري فأرسل إليه (رباناً مسلماً) من «جوزرات» يسمى المعلم كاناكا وقد دهش دى جاما من معلومات هذا الربان العربي المسلم خاصة عندما أطلعه على خرائط وآلات عربية لرصد النجوم، وكان الربان ابن ماجد. وأبحر الاثنان يوم الثلاثاء ٢٤ إبريل سنة ١٤٩٨م متوجهين إلى (قليقوت).

وبعد عام من عودة دى جاما من الهند أرسل البرتغال حملة بقيادة (ديوجودياز) نزلت في جزيرة مدغشقر يوم ١٠ أغسطس سنة ١٥٠٠م

ثم توالى حملات البرتغال الاستعمارية على الساحل الأفريقي وعمان والخليج العربي والهند وسلبوا ونهبوا سفن المسلمين كما يروي ابن ماجد نفسه في أرجوزته (السفالية).

ألف ابن ماجد الكثير من التأليف في فنون الملاحة، وقد بلغت في رأي البعض ثلاثين. ولكن أربعين، وفي رأي البعض الآخر ثلاثين. ولكن بعضها فقد. أما مؤلفاته المعروفة الآن فهي:

١ — كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد: مقدمة وأثنى عشر فصلاً أو (فائدة) ألفه وصنّفه لركاب البحر ورؤسائه وانتهى من تأليفه في عام ٨٩٥هـ ويشدد في «المقدمة» على أهمية هذا العلم الذي به يمكن للإنسان تحديد القبلة أو مواقع البلدان بالضبط كما يمكنه أن يكسب عيشه من البحر وأن يركبه مطمئناً.

وفي «الفائدة الأولى» يذكر تاريخ تطوير علوم البحر على أيدي الربانة ويقول متواضعا أنه رابع الثلاثة ولكنه يبرهنهم... ويقول: «وقد قررتهم بقولي اني رابعهم لتقدمهم في الهجرة فقط وسيأتي بعد موتي زمان ورجال يعرفون لكل واحد منا منزلته...».

وفي «الفائدة الثانية» يلخص المعلومات والارشادات الضرورية للربان.

وفي «الفائدة الثالثة» يذكر للمنازل الفلكية والنجوم الملاحة.

وفي «الفائدة الرابعة» يذكر نجومياً وصوراً معينة ذات بروج ودرجات ودقائق ومجال طول وعرض وجهة وبعد..

وفي «الفائدة الخامسة» يعدد المراجع الفنية التي ينبغي لمعلم البحر قراءتها جيداً وهي في الجغرافية الوصفية والفلكية والرياضية.

ويتناول في «الفائدة السادسة» بيت الابرة التي تسمى السمكة وسمكة الحقة ويقول فيها: «وأعلم أن للبحر عللاً فأحذر منها أولها نوم المعلم.. والحذر كل الحذر من صاحب السكان (أي دفة السفينة) لا يغفل عنه فإنه أكبر أعدائك.. وما صنفت هذا الكتاب الا بعد أن مضت لي خمسون سنة وما تركت صاحب السكان وحده الا أن أكون على رأسه أو من



□ خريطة العالم للإدريسي

وفي «الفائدة العاشرة» وصف للجزر الكبار المشهودات المعمورات ولا سيما جزيرة العرب وجزيرة القمر أي جزيرة مدغشقر وجزيرة شمطرة (سومطرة) وجزيرة الغور وجزيرة سيلان وجزيرة زنجبار وجزيرة البحرين وجزيرة ابن جاوان أو برخت وجزيرة سقطرة.

وفي «الفائدة الحادية عشر» ذكر لمواسم السفر من مختلف السواحل حسب مواسم الرياح وملاءمتها للسفر في البحر وعن البحر الأحمر يقول: «وخير السفر في البحر الذي في الأقاليم الشمالية في المائة ومن مسك اليمن مسك الحجاز لان بحر القلزم العربي لم ينغلق (يقفل) خصوصاً على المراكب المعتدة (القوية)».

وفي «الفائدة الثانية عشر» يصف البحر الأحمر وجزره وشعابه المرجانية في عشرين صفحة، ويذكر المسافات بين المراسي المختلفة.. ويتكلم عن طبيعة قاع بعض الأماكن ويحذر من خطر الشعاب.

يقوم مقامه».

ويتكلم في «الفائدة السابعة» عن (الباشيات) أي ارتفاع نجم بالنسبة إلى النجم القطبي — الحاه — وهو على أقل ارتفاع فوق الأفق والقياسات: ويوصي بالتدقيق في قياس ارتفاع النجم قائلاً: «فإني لم أترك في السماء نجماً إلا وقد درجته وعرفت نقصانه وزيادته». ويقول: «فقياسات بحر قلزم العرب وبر الملل (أي الساحل) فيما يلي العجم وبر العرب لم يحوزها في زماني غيري».

وفي «الفائدة الثامنة» ينصح الريان الماهر بأن يتفقد خلل السفينة وهي على البر لم تنزل إلى البحر وخاصة مكان وضع البوصلة وبأن يستخدم البوصلة.

وفي «الفائدة التاسعة» وصف للسواحل: الساحل العربي والافريقي والبحر الأحمر من باب المنذب إلى القصير والسويس، والبحر الرومي أي البحر الأبيض المتوسط

٢ — حاوية الاختصار في أصول علم البحار: وهي مؤلفة بالشعر من بحر الرجز في ستين صفحة وتقع في أحد عشر فصلاً ألفها ابن ماجد في عام ٨٦٦ هـ (١٤٩٢م). ويذكر مثلاً في الفصل الأول اشارات تعين الربابنة على ادراك اقترابهم من البر كالطين والحشيش والبلد وحيوان الماء ولا سيما الحيات السامة المشهورة على ساحل الهند.

وبالاضافة إلى هذين الكتابين ألف ابن ماجد أراجيز منها الطويل ومنها القصير لتكون أيضاً مرشداً ملاحياً إلى طرق الملاحة ومنها «أرجوزة قبلية الإسلام في جميع الدنيا» التي ألفها في عام ٨٩٣ هـ (١٤٨٨م) و «أرجوزة كنز المعاملة وذخيرتهم» في علم المجهولات في البحر والنجوم والبروج وأسمائها وأقطابها ألفها قبل عام ٩٠٠ هـ و «الأرجوزة المنسوبة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه» في معرفة المنازل وحقيقتها في السماء وأشكالها وعددها على التمام والكمال، القصيدة المكية وهي من مكة لجده إلى فرتك لكالكوت ودابول كنكن وجوزرات والاطواح وهراميز، و «الأرجوزة السفالية» (نسبة إلى سفالة على الساحل الافريقي) في معرفة المجاري والقياسات من مليبار وكنكن وجوزرات والسند والاطواح إلى السيف الطويل

العلوم البحرية يقول ابن ماجد، إن الناس تعلموا صناعة السفن على سواحل البحر وإن أول ما سير المرء السفينة كان في الخلجان والاماكن المحمية وذلك قبل أن يخرج إلى عرض البحر ويؤكد ضرورة معاينة مكان البوصلة

وادوات الملاحة مثل المرشد الملاحي (أو الراهبانج) والحقة والفاونوس وآلة سبر الاعماق وأدوات القياس لرصد ارتفاع النجوم، كما يؤكد وجوب ملاحظة صاحب السكان وصون السفينة من كل خلل.

ولا ينسى ابن ماجد الصفات الانسانية في الريان والخلق المتين والعلم بالفنون الملاحية ومداومة التحصيل منها. فيقول عن علم البحر: «فأنه علم نفيس ولا يتم إلا بتمام العمر وما لا يدرك كله لا يترك كله وينبغي أن لا يتكبر فيه الإنسان».

لم يقتصر الاهتمام بحياة ابن ماجد وأمجاده البحرية على العلماء العلميين المحدثين فحسب بل كان للكتاب والادباء نصيب في اجلاء فضائله ومنهم الأديب رشدي صالح. فقد استحوذت عليه حياة ابن ماجد وأعماله وعصره، فكتب قصة طويلة عن حياته. يقول في خاتمتها: «وهل يحسن بنا أن نقول شيئاً ونحن نقرأ ما حدث لشهاب الدين؟ أن نقرأ الفاتحة كلما اقتربنا من البحر.. أو سافرنا على سطحه وأن نقول لشهاب الدين: وداعاً أو نقول له إلى اللقاء».

كان الملاحون من أهل عدن يقرأون له الفاتحة كما طلب في أراجيزه كلما خرجوا إلى عرض البحر وفي الحاوية يطلب ابن ماجد ممن يقرأ كتبه أن يتلوه الفاتحة وسورة الاخلاص:

«اسأل الرحمن يا معواني
إذا تلوت النظم والمعاني
اقرأ في الحمد مع الاخلاص
تنفعني في العرض والإخلاص».

المراجع:

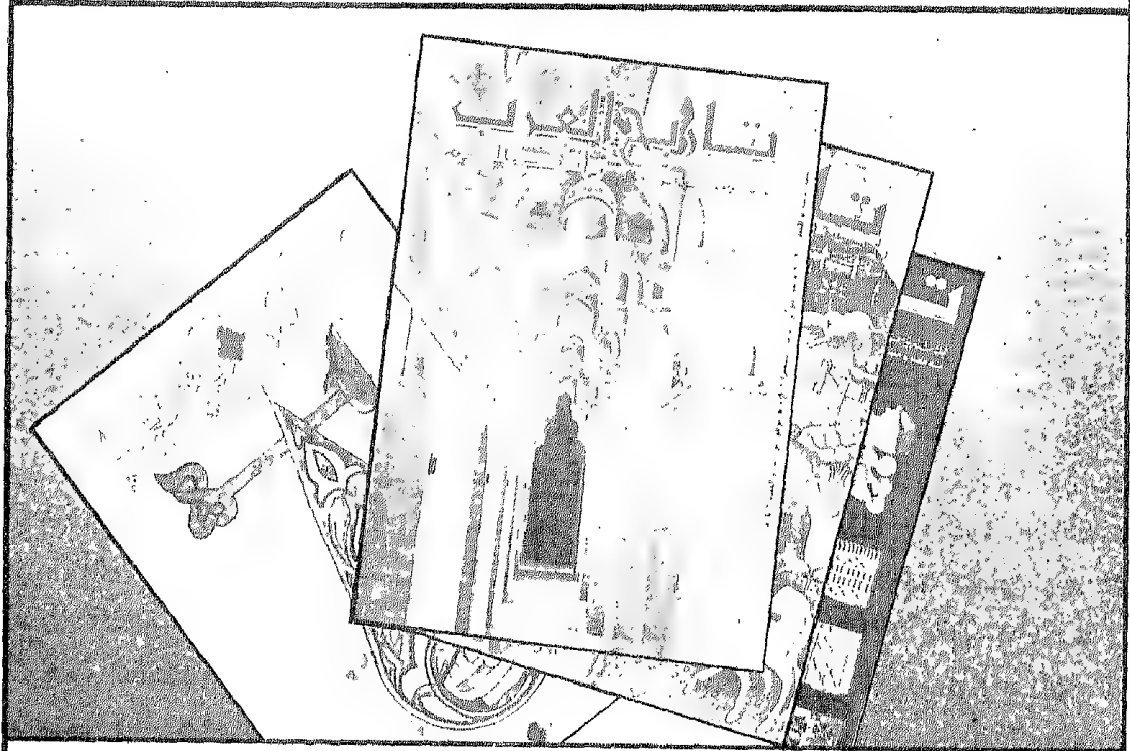
- (١) حسن صالح شهاب: طرق الملاحة التقليدية في الخليج العربي — قسم الجغرافيا، جامعة الكويت، ١٩٨٣.
- (٢) خالد سالم محمد: ربابنة الخليج العربي ومصنفاتهم الملاحية، شركة الربيعان للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٨٢.
- (٣) حسن صالح شهاب: علوم العرب البحرية من ابن ماجد إلى القطامي، منشورات مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، الكويت، ١٩٨٤.
- (٤) د. عبدالأمير محمد أمين: القوى البحرية في الخليج العربي، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٦.
- (٥) حسين ندا حسين: الأهمية الاستراتيجية والنظام القانوني للطريق الملاحي البحري في الخليج العربي، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٠.
- (٦) د. عبدالعزيز صالح: الرحلات والكشوف الأثرية للعصر الحديث في شبه الجزيرة العربية، الاصدار الخاصة لمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية الكويت، ١٩٨١.

تاريخ العرب والعالم

مجلة شهرية مضمونة تبحث في التاريخ العربي



صدر العدد الأول في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨
تصدر في منتصف كل شهر عن « دار النشر العربية »
صاحبها ورئيس تحريرها : فاروق البربير



الاشتراكات

- | | |
|---|---|
| ● للمؤسسات والدوائر الحكومية
في الوطن العربي ٧٥ دولاراً | ● في لبنان ١٠ دولار |
| ● للمؤسسات والدوائر الحكومية
خارج الوطن العربي ١٠٠ دولار | ● للأفراد في الوطن العربي ٣٥ دولاراً |
| | ● للأفراد في دول العالم الأخرى ٥٠ دولاراً |

جميع المراسلات توجه باسم رئيس التحرير

بناية ابو هليل - شارع السادات - بيروت - لبنان - ص. ب. / ٥٩٠٥ / هاتف : ٨٠٠٧٨٣

الإعلام الصهيوني أطروحات ومواقف

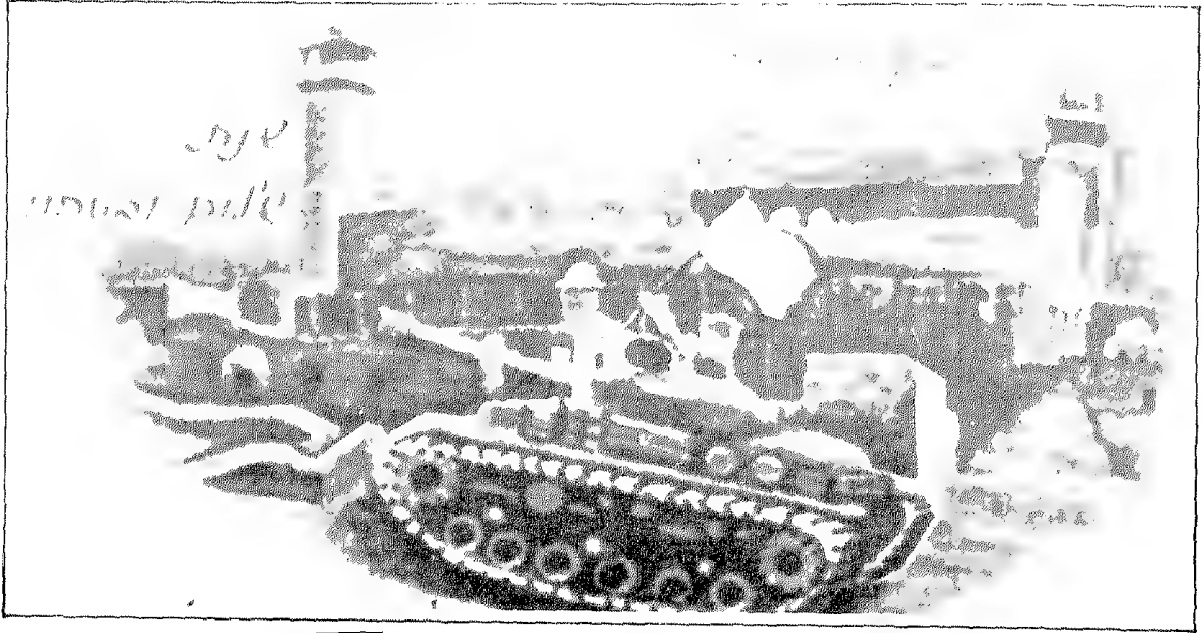


إصدار

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
والاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

إن الصهيونية أكثر من أي ظاهرة سياسية أو فكرية أخرى، هي سلعة إعلامية صنعها الإعلام، ابتداء من أسطورة، استغلها بدهاء ومعرفة ومثابرة، وطوع لها كل الظروف الفكرية والاجتماعية، واستطاع أن يؤولها ويقدمها على كل مستوى، في كل وقت، بالصورة المناسبة له، وأن يسخر مواقع إنتاج الأفكار وصناعة الرأي العام، واتخاذ القرارات لخدمة مصالحه، وهكذا تغلغل في الجامعات ومراكز البحوث العلمية ودور النشر، وصناعة السينما، ووكالات الأنباء، والمصارف والشركات متعددة الجنسية، جنباً إلى جنب مع التغلغل في الأحزاب، والهيئات التشريعية والجمعيات الخيرية المحلية والعالمية، والمنظمات الرياضية، والاتحادات الفنية... وكل ذلك في تنسيق وثيق بين التنظيمات الصهيونية المحلية والإقليمية والعالمية، مما أدى إلى أن يكون كل فرد منها، في أي مكان وفي أي موقع، وفي كل وقت مسيساً مسؤولاً، يدعو ويعمل ويقاوم ويصمد.

إن هذه حقيقة، وإن استيعابها وتحليلها، والتصدي لها، إنما هو بداية الطريق إلى تركيز سياسة إعلامية عربية فعالة. وإن العرب لعلى ذلك قادرون، على الرغم من ضخامة المسؤولية، وما تتطلبه من إعداد وتنسيق، وعطاء ومثابرة. هكذا صدر الدكتور محيي الدين صابر المدير العام، الكتاب المرجعي البهام الصادر مؤخراً بعنوان: «الإعلام الصهيوني، أطروحات ومواقف» وهو نتاج جهد دؤوب بين المنظمة العربية والاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين.



□ بطاقة معايدة اسرائيلية بمناسبة رأس السنة، وهي وسيلة من وسائل الاعلام الصهيوني.

وقد اعد مادة الكتاب للنشر الدكتور مجدي حماد وراجعها وأشرف عليها زكي الجابر وتوفيق فياض.

الاطار العام للاعلام الصهيوني

حدد الدكتور مجدي حماد الاطار العام الصهيوني، فبين ان هذا الاخير من رحم «الايديولوجية الصهيونية» واستمد منها كل محتويات خطابه السياسي وهذه هي اولى الحقائق في دراسة الاعلام الصهيوني، وتحديد «متطلبات المواجهة العربية» فالاعلام الصهيوني هو أولاً واخيراً اعلام ايديولوجي موجه ومن نوع خاص فإلى جانب امتلاكه بياناً واضحاً بالاهداف، فهو مفعم بالاساطير الغربية، وينهل من التوراة كيفما شاء كل ما يحتاجه من اسلحة وتبريرات وصور ورموز لتحقيق اهدافه وتبرز الدولة الصهيونية كنموذج صارخ لتوظيف الايديولوجية في خدمة السياسة العنصرية والعدوانية وتبريرها، وتحوير الاهداف والمصالح الحقيقية، حيث جرى احلال الخرافات والاساطير والاختلافات محل حقائق التاريخ وقوانين التطور التاريخي والموضوعي. ولقد شكل قيام الدولة الصهيونية، نقطة تحول في مسيرة الاعلام الصهيوني، فإذا كانت الايديولوجية الصهيونية، «بلا وطن» في الماضي،

هذا الكتاب هو حصيلة ثرية لندوة الاعلام الصهيوني ومتطلبات المواجهة العربية التي عقدت في شهر مايو من السنة الماضية، وكانت تلك الندوة الخطوة الاولى على الطريق الطويل متمثلة في مهمة مزدوجة: تحليل منطلقات ومضامين واساليب ووسائل الاعلام الصهيوني وتحديد أشكال مجابهته فلسفة واتجاهاً ووسائل وأدوات وتنظيماً، فضلاً عن التنسيق في هذا المجال بين المؤسسات القطرية والقومية والعالمية.

لقد شارك في وضع هذا الكتاب الضخم عدد بارز من الخبراء والمختصين من العرب وغيرهم، وقد توزعت هذه المشاركات على أربعة ابواب عالجت الايديولوجية الصهيونية والاعلام من زاوية نقدية والتوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني، وهذا الاخير والقضية الفلسطينية ثم موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة.

وقد أسهم في هذا الكتاب الدكتور مجدي حماد الذي قدم لهذه البحوث باطار عام للاعلام الصهيوني والدكاترة قولتر هولشتاين، وفلاديمير جرانوف، ونافع الحسن ومحمد ربيع وجانس تيري وبشير نجم وبديعة امين وسلامة حجازي وحسين العودات وعبد الملك عودة.

فقد أصبحت لها الآن دولة تلاحقها منذ البداية «أزمة شرعية» بالغة الحدة على كافة المستويات ومن ثم قام أرباب صناعة الاعلام الصهيوني باعادة انتاجه وتطويره ليتلاءم مع الظروف والمتطلبات الجديدة. ورغم وجود الدولة، باعتبارها المركز الموجه للاعلام الصهيوني، إلا أن ذلك الاعلام يتميز بكونه اعلاماً متحرراً من القيود البيروقراطية وموجهاً تلقائياً من الايديولوجية الصهيونية العنصرية العدوانية ومشعباً بها، فالدولة الصهيونية تكاد تكون من الدول النادرة في العالم التي تقوم فيها وزارة للاعلام. ويقوم الاعلام فيها على «قاعدة مثلثة» في كل زاوية منها مؤسسة رسمية يستمد منها التوجهات والمعلومات، وهي مكتب رئيس الوزراء، ووزارة الخارجية، والناطق الرسمي بلسان الجيش، وهذه المؤسسات توجه نوعين من الاعلام، اعلام للداخل واعلام للخارج، وفي اطارهما هناك اعلام موجه للجمهور العبري والجاليات اليهودية واعلام موجه للشعوب العربية ومن ضمنها الشعب الفلسطيني، على شكل دعاية ودعاية مضادة وحرب نفسية وإعلام موجه للرأي العام العالمي.

إن هذه «الخصوصية» التي يتسم بها الاعلام الصهيوني باعتباره وليد الايديولوجية الصهيونية تقودنا إلى حقيقة أخرى ربما تعتبر أكثر اهمية في دراسة الاعلام الصهيوني، وتحديد متطلبات المواجهة العربية وتنصرف إلى أن الايديولوجية الصهيونية بدورها تعتبر وليدة أكبر جريمة استعمارية استيطانية في العصر الحديث، تلك الجريمة التي تبلورت خطوطها في المؤتمر الصهيوني الاول الذي انعقد في مدينة بال بسويسرا عام ١٨٩٧ واكتملت ملامحها بعملية الغزو الاستعماري الاستيطاني لارض فلسطين حتى تم اعلان قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٨. ولذلك فإن الصفة الاساسية للكيان الاجتماعي الصهيوني القائم في دولة اسرائيل، والتي يمكن اعتبارها مفتاحاً لفهم العديد من اوضاعه الاقتصادية الاجتماعية فضلاً عن تفاعلاته السياسية الداخلية والخارجية، تتمثل في أنه تكوين استيطاني تبلور في اطار المفاهيم الاستعمارية ذات الطابع العنصري ومعنى ذلك

أن الطبيعة الاستعمارية الاستيطانية هي المتغير الاصيل في الكيان الصهيوني، وهي التي تحدد جوهر النظام السياسي السائد فيه وخصائصه وتفاعلاته ويتفرع عن ذلك ثلاث نتائج مترابطة: أولها: أن التناقض الاساسي في ذلك الكيان يتمثل في التناقض بين القوى الصهيونية والشعب الفلسطيني.

ثانيهما: شيوع نوع من الانفصام والازدواجية على مستوى النظام السياسي والنظام الاقليمي.

وثالثها: أن هناك رابطة عضوية بين اسرائيل والقوى الاستعمارية الكبرى.

وبالتالي يمكن القول أن الكيان الصهيوني في فلسطين هو صنعة تلك الايديولوجية الصهيونية وأن اسرائيل تعتبر بمثابة «كيان مخطط» نشأ وتطور حسب تصورات الفكرة الصهيونية.

ويرى الدكتور مجدي حماد أن أهمية دور الايديولوجية الصهيونية يعود إلى عدة اعتبارات: أولها: أن اسرائيل لم تعرف منذ قيامها أية ايديولوجية مضادة «للايديولوجية الصهيونية السائدة». فأفكار ما يعرف بقوى الرفض لا تعبر عن الايديولوجية واحدة كما أن نطاق تأثيرها ما زال محدوداً للغاية، ولذلك فإن وجود الايديولوجية السائدة دون تحد ملموس جعلها أداة مؤثرة لتوجيه وضبط السلوك السياسي والاجتماعي.

وثانيهما: أن الصهيونية قد تضمنت مجموعة من المفاهيم «المثولوجية» وفي مقدمتها أفكار «الشعب المختار» و «أرض الميعاد» و «الخلاص» وهي عادة ما تتسم، شأن المفاهيم المثولوجية عامة، بقوة التأثير والرسوخ.

وثالثها: استمرارية وجود النخبة السياسية التي ارتبطت بالايديولوجية الصهيونية، خاصة إذا وضع في الاعتبار أن البناء الايديولوجي الثقافي يتيح أمام تلك النخبة قدرتين أساسيتين في التحكم والضبط الاجتماعي: من ناحية أولى — ما يسبغه هذا البناء الايديولوجي الثقافي على النخبة من سمات «الكاريزمية» ويعطيها من أسباب القوة ما يجعل من الصعب على فئات أخرى أن تنشق عليها. من ناحية ثانية، أن هذا البناء هو الذي يهيئ توصيل توجيهات ومفاهيم

تلك النخبة من خلال عملية التنشئة على نطاق قومي شامل.

ويلاحظ الباحث انه إذا كانت الايديولوجية الصهيونية هي محصلة للتفاعل بين هذه النظم العقائدية الست، إلا ان هذه النظم ليست متكافئة من حيث الوزن أو الاهمية، ويمكن القول ان الجوهر الاساسي للصهيونية يتكون من ثلاثة نظم عقائدية متكاملة: أولها، المفاهيم الدينية، وثانيهما، الفكرة القومية، وثالثها، العنصرية السياسية.

ويرى الباحث ان أبرز المقولات التي تبناها الاعلام الصهيوني كأساس لتبرير «شرعية» اغتصاب فلسطين وبناء دولة للمستعمرين الغزاة على أرضها و «شرعية» ممارسة أقصى درجات العنف والارهاب في محاولة لآبادة شعبها فضلاً عن «شرعية» فرض نظام متكامل من القمع والعنصرية على من خضع من هذا الشعب للاحتلال الصهيوني هي: مبدأ العودة إلى «أرض الميعاد»، ومفهوم الرسالة الحضارية، وقيم الريادة والانجاز، ومبدأ حق تقرير المصير، وحق الفتح واعتبارات الامن القومي، واشاعة وهم الديمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط.

وعلى ضوء هذه المقولات الاساسية التي يتبناها الاعلام الصهيوني، يمكن القول ان الخروج من «العزلة» السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعيش فيها اسرائيل نتيجة لاصرارها على اسباغ «الشرعية» على عملية اغتصاب وطن وتشريد شعب واتباع سياسة عنصرية وعدوانية وتوسيعية في المنطقة — يشكل في النهاية الغاية الرئيسية لنشاطات اسرائيل وعلى رأسها السياسة الخارجية.

وعلى ضوء هذا الاطار العام للاعلام الصهيوني، جرى تبويب الدراسات التي يتضمنها هذا الكتاب وتحديد ابوابه وفصوله، حيث قسم الكتاب إلى أربعة ابواب تتضمن عشرة فصول بالاضافة إلى المقدمة والخاتمة.

يتضمن الباب الاول وعنوانه «الايديولوجية الصهيونية والاعلام.. نظرة تقديمية» دراسة تحليلية للايديولوجية الصهيونية وبنيتها الرجعية والتطور التاريخي لها وذلك كله من المنظور الاعلامي. ولقد اشتمل الفصل الاول:

«الايديولوجية الصهيونية.. الاسطورة والواقع» على اختيار خمسة «أساطير» أساسية تتبناها الصهيونية على ضوء الواقع القائم في المنطقة: أولها الانسانية الصهيونية، وثانيها — فكرة الضحية، وثالثها — رسالة الرجل اليهودي في تمدين فلسطين، ورابعها — المعجزة الاسرائيلية، وخامستها — الوجه المسالم لاسرائيل.. وهكذا يصل إلى القول بأن اسرائيل ابعد من ان تكون قوة سلام، وإنما هي قوة عدوان متواصل وتوسع مستمر. أما الفصل الثاني — «الجوهر الرجعي للصهيونية» فهو يقدم دراسة تحليلية للايديولوجية الصهيونية من جهة نظر باحث ينتمي إلى المدرسة السوفيتية التي تربط ما بين الصهيونية والامبريالية العالمية في منظومة عدوانية واحدة. وانطلاقاً من هذا التوجه تنتقل إلى تحديد الوظائف الاساسية لجهاز الدعاية الصهيونية المعاصر الذي تساعده بالقطع حقيقة التغلغل الاعلامي الصهيوني في العالم.

أما الباب الثاني — «التوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني» فيقدم في الفصل الأول دراسة أساسية عن الدور الجديد الذي أخذ يلعبه الاعلام الصهيوني في مواجهة النجاح الذي حققه الجانب العربي في التأكيد على جدية السعي من اجل السلام، وخاصة بعد اقرار مشروع فاس العربي للسلام، ويتلخص هذا الدور الجديد في العمل على احباط جهود السلام. ولقد تمت دراسة هذا التوجه الاساسي الجديد من خلال استعراض ثلاثة من أبرز التوجهات الاسرائيلية المعاصرة: أولها اتفاقية كامب ديفيد، وثانيها، سياسة المستعمرات وثالثها، الخيار النووي الاسرائيلي واستمراراً لدراسة هذا التوجه العام يركز الفصل الثاني على دراسة حالة تطبيقية للاعلام الصهيوني على الساحة الامريكية خاصة بعد حرب اكتوبر / تشرين الاول عام ١٩٧٣ وما أحدثته من تغييرات على الساحة العربية والاسرائيلية. وكذلك تأخذ الدراسة في اعتبارها التأثيرات التي أحدثتها ظهور المقاومة الفلسطينية كتجسيد لارادة الرفض العربية — من ناحية وصعود نفوذ العالم الثالث في الامم المتحدة — من ناحية ثانية،

والتغيرات داخل اسرائيل نفسها سواء على مستوى القمع الذي تجري ممارسته ضد الشعب الفلسطيني وعلى مستوى حركات الاحتجاج والرفض الاسرائيلية مثل «حركة السلام الان» في اسرائيل — من ناحية ثالثة.

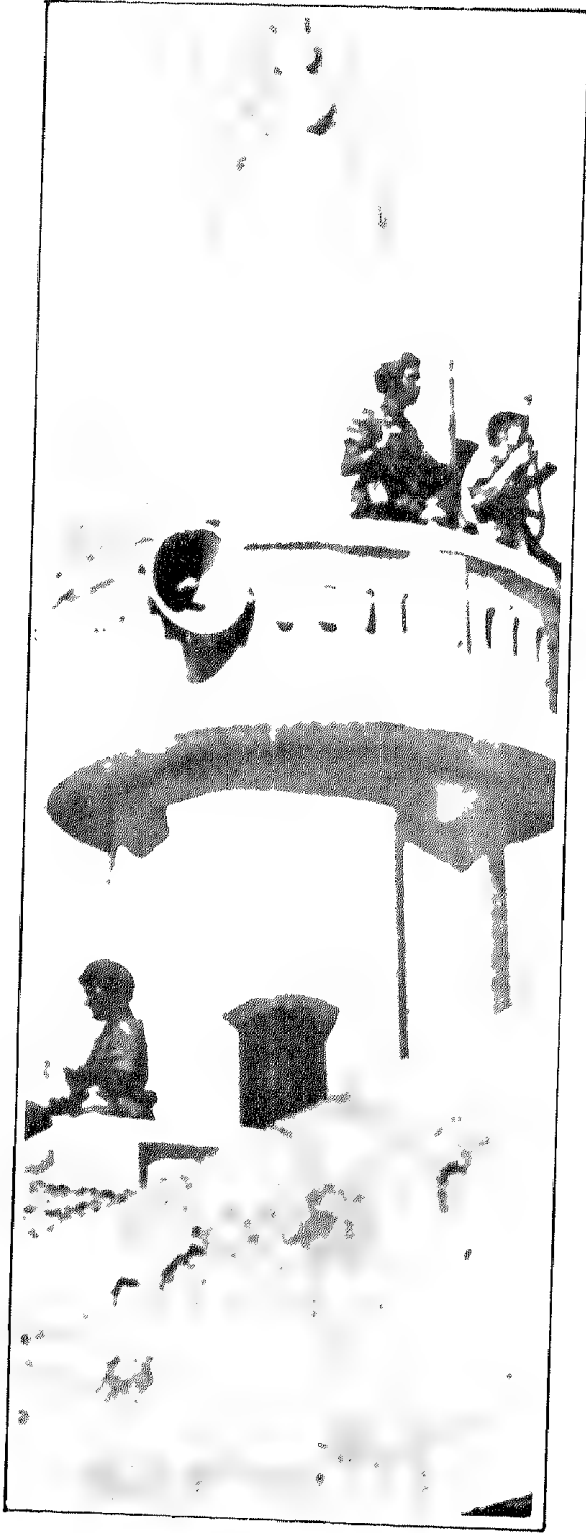
ثم انتقل الباب الثالث «الاعلام الصهيوني والقضية الفلسطينية»: الشعب والأرض إلى استعراض الجوانب المختلفة للصراع الاصلي والجوهري الذي جرى ويجري على أرض فلسطين وهو الصراع الفلسطيني — الصهيوني. وهكذا فقد عالج الفصل الاول — الصهيونية والفلسطينيون — المشكلة التي تفوق الوصف — الاتجاهات الصهيونية والاسرائيلية الاساسية تجاه الشعب الفلسطيني وأرض فلسطين من منظور تاريخي. وفي اطار أسس عقائدية مختلفة تتفق حول نقطة واحدة، وهي رفضه الاعتراف بكيان قومي فلسطيني في اعلامها الموجه للداخل والخارج. إلا ان ظهور منظمة التحرير الفلسطينية أرغم القوى الصهيونية في اسرائيل على اجراء نقاش حول الموقف والاتجاهات التي يجب ان تتبع تجاه الفلسطينيين، لكن هذه «الادعاءات الصهيونية والاسرائيلية حول فلسطين» — وذلك بالاحالة إلى خمسة اسانيد أساسية: أولها — يتصل بالوضع الديموجرافي والثاني يرتبط بالمدى الاقليمي وقضية الحدود، والثالث يدور حول السياسة المائية، والرابع يركز على مطلب الامن، والخامس يعالج المنظور الديني للادعاءات الصهيونية. ولقد اعتمد هذا الفصل على نفس هذه الاسانيد الخمسة ذاتها لتنفيذ الادعاءات الصهيونية والاسرائيلية على أساس ان العملية لها دائماً وجهان والعبرة بالمصالح والتوجهات التي تحكم النظر إلى احد الوجهين.

كذلك تتضمن الدراسة تفصيلاً لعدد آخر من الادعاءات الصهيونية والاسرائيلية، التي تجعل من حقائق التاريخ وابرزها عروبة فلسطين والنزعة التوسعية الاسرائيلية — قضايا مطروحة للنقاش. ولا شك ان نجاح الاعلام الصهيوني الاسرائيلي الذي جعل هذه الحقائق ما تزال مفتوحة للنقاش قد اعطى بالفعل مصداقية «الجانب الاخر» وشرعية للكذب.. ثم استعرض

الفصل الثالث «موقف الاعلام الصهيوني من الشعب الفلسطيني» هذا الموقف الذي ينطلق من مبدأ نفي وجود الشعب الفلسطيني وانكار حقوقه وقرائنه ومؤسساته. وعلى هذا الأساس فقد جاء شعار «أرض بلا شعب، لشعب بلا أرض» بحكم ضرورة اخلاقية بحته لتبرير عملية لا اخلاقية بالمرّة. لانه عندما «اكتشفت» جحافل الاستعمار الصهيوني التي اجتاحت البلاد ان فلسطين لم تكن خالية، وانما كان يسكنها شعب عريق في تاريخه وحضارته ومقومات وجوده فقد أصبحت مهمة هذه الجحافل العمل على الغاء هذه الحقيقة، فكانت حملات الابادة والتشريد والتهميش التي تشكل أكبر مظلمة في القرن العشرين. ولقد هدف الاعلام والادب الصهيونيين في الواقع إلى جعل هذه العملية تتم بدون ألم أو حتى وخز الضمير.

وينتقل الفصل الرابع إلى استعراض «تعامل الاعلام الصهيوني مع قضية فلسطين» انطلاقاً من وجود ثلاثة مستويات لهذا الاعلام، أولها — المستوى الفلسطيني (سواء داخل فلسطين المحتلة ١٩٤٨، أو في المناطق المحتلة بعد ١٩٦٧، أو الفلسطينيين في المنفى)، وثانيها — المستوى اليهودي، وثالثها — المستوى الدولي وتركيز الدراسة بصفة خاصة على تحليل التحول في النهج الاعلامي الصهيوني نتيجة للاعتراف الدولي بمنظمة التحرير الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٧٣، وقد جرى هذا التحول الاعلامي ضمن اطار محاولة استيعاب الظاهرة واعطائها مضموناً سياسياً جديداً يتمثل في التأكيد على جانب الامن الذي يحول دون اسرائيل والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وعلى ان الأرض هي الوطن البديل لهذا الشعب. وتتابع الدراسة مرحلة صعود الليكود والتمايز الذي حدث على المستوى الاعلامي بين توجهات الاذاعة والتلفزيون كأدوات حكومية والصحافة بتعبيراتها السياسية المختلفة.

أما الباب الرابع «موقف الاعلام الصهيوني من القضايا السياسية الراهنة» فقد انطلق من تحديد أبرز هذه القضايا في قضايا الاحلاف. التسليح حركات التحرر الوطني، التمييز



□ جنود الصهاينة ينتهكون حرمة المآذن.

* * *

□ فقد جون جريمشو ويلكنسون، النباتي الأميركي، بصره في الثالثة والعشرين ولكنه تعلم أن يميز بين الأزهار بمسها بطرف لسانه وكان في وسعه أن يسمي على الفور خمسة آلاف صنف منها.
المجلة العلمية الأميركية

العنصري، وبالتالي فقد خصص الفصل الاول لاستعراض موقف الاعلام الصهيوني من هذه القضايا الاربع بشكل مباشر. وقد اشارت الدراسة إلى ان الاعلام الصهيوني يؤيد تحالف اسرائيل مع الدول الاستعمارية القديمة والجديدة وخاصة الامبريالية الامريكية كما يشجع تعاون اسرائيل مع حلف شمال الاطلسي تحت شعار حماية أمن اسرائيل أو الوقوف بوجه التهديد العربي أو «الخطر الشيوعي». كذلك يعتمد الاعلام الصهيوني إلى تشجيع سياسة التسلح وبيع السلاح إلى الانظمة القمعية والمستبدة في بلدان العالم الثالث، ويعادي بالتالي حركات التحرر الوطني في أي مكان من العالم. وفضلاً عن ذلك فقد اشارت الدراسة أيضاً إلى دفاع الاعلام الصهيوني عن الفكرة العنصرية. ولقد كانت هذه الفكرة الاخيرة ذاتها محل دراسة تفصيلية. في الفصل الثاني — النظام العنصري في جنوب افريقيا وعلاقته بالاعلام الصهيوني — وقد اشارت هذه الدراسة إلى ان الأساس في قيام النظام العنصري في جنوب افريقيا وعمله هو انه ظاهرة استعمارية وكيان استيطاني له مقوماته وعقيدته ومؤسساته السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية وكشفت الثقافة السياسية للكيان الاستيطاني الابيض وحددت الثوابت والاصول في التصورات والمدرجات الثقافية والاعلامية. ومن ثم تحدثت الدراسة عن التعاون والتفاعل والتبادل بين اسرائيل وجنوب افريقيا في قطاعات الاعلام والثقافة والاتصال والاقتصاد والسياسة فضلاً عن التعاون العسكري والنووي. وخلصت الدراسة إلى ان هذه العلاقة هي علاقة متميزة لا تتكرر في الحاضر ولن تتكرر في المستقبل، وانها علاقة مريحة وملائمة للجانبين، واشارت الورقة في مجال المواجهة إلى أهمية دعم التعاون العربي الافريقي على مختلف المستويات.

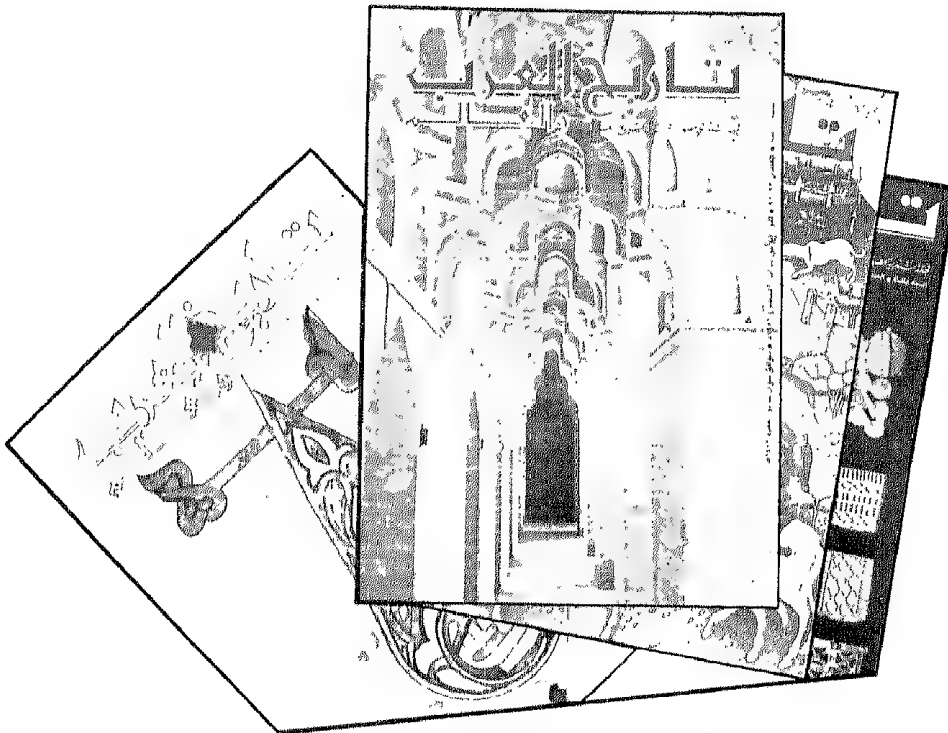
استجابة لرغبة المجلة في تعريف العرب بتاريخهم عبر دراسات علمية ومسؤولة، واستجابة لدعوتها الأساتذة والمؤرخين وطلاب الدراسات العليا لنشر موجز عن رسائلهم الجامعية، فقد وصلنا من الأستاذ: «جورج إبراهيم ديب» عرض لرسالته الماجستير بعنوان: «دراسة وفهرست مجلة تاريخ العرب والعالم». ونحن في فتحنا هذا الباب نتمنى أن نزيد من اطلاع قرائنا على نتائج باحثينا مؤملين سد ثغرة في مكتبتنا العربية وفهارسها المعتمدة، لما يفيد الجميع.



رسائل
الدكتوراه
والماجستير

دراسة وفهرست مجلة «تاريخ العرب والعالم»

إعداد: جورج إبراهيم ديب



- رسالة دبلوم الدراسات العليا في التاريخ، كلية الآداب — الجامعة اللبنانية — الفرع الثاني ١٩٨٧م.
- منحته اللجنة المؤلفة من المشرف الدكتور جوزف غانم، الدكتور جان شرف والدكتور إبراهيم ريشا تقدير حسن.

أهمية الرسالة



تكمن أهمية الرسالة في الكشف عن الدور الهام الذي تلعبه الدوريات بشكل عام والتاريخية منها بشكل خاص، كمصدر من مصادر التاريخ، وذلك من خلال دراسة تقييمية لإحدى الدوريات التاريخية، مجلة «تاريخ العرب والعالم» التي ساعد الباحث، من خلالها، في الكشف عن بعض حقب تاريخ لبنان والعالم العربي عن طريق وضع ثلاثة فهارس لها: زمني وموضوعات وأعلام، مما يُسهّل على الدارسين سبل البحث والتنقيب ويُجنبهم عناء التحري والتقصي في محتوياتها.

هدف الرسالة

إلقاء الضوء على الدوريات التي أصدرها اللبنانيون منذ منتصف القرن الماضي إلى وقتنا الحاضر والتي تعتبر بحق مصدراً حياً من مصادر التاريخ، وذلك من خلال دراسة عامة لمجلة «تاريخ العرب والعالم» إحدى تلك الدوريات، خشية أن تصاب ما أصاب سابقتها من النسيان، ونظراً لاهتماماتها بالكتابات التاريخية ولغناها بالتراث الإنساني الحافل بالعطاءات الفكرية.

هيكلية الرسالة

تقع الرسالة في ٢٣٦ صفحة، ضمن أربعة فصول إلى جانب مقدمة وخاتمة وفهرس بالمصادر والمراجع.

تناول الباحث في الفصل الأول دراسة وتقييم عام لمجلة «تاريخ العرب والعالم»، من حيث صاحبها، نشأتها، أهدافها، ماهية الفهرسة وأهميتها، مجلة «تاريخ العرب والعالم» والصحافة، آراء القراء في المجلة وأثرها فيهم، كتابها، موضوعاتها، الاتجاهات العامة للمجلة وأخيراً مصطلحات عامة اعتمدها الباحث لتسهيل الإفادة من المقالات الواردة في المجلة وتوضيح ذلك أمام الدارسين.

ونقتطف من الجزء الخامس «مجلة تاريخ العرب والعالم والصحافة» الفقرة التالية:

لقد فتحت المجلة مجالات رحبة لأقلام المؤرخين والمفكرين وغيرهم، يقدمون على صفحاتها ثمرات عطاءاتهم الفكرية في جو طليق يتسع مداه وإن تضاربت مواقفهم وتناقضت ولا سيما من خلال المناظرات حول بعض الشخصيات التاريخية وغير ذلك.

ولقد تمكنت خلال: «عامها الأول أن تكسب آلافاً من القراء والأصدقاء والموجهين والناقدين، استطاعوا باحتضانهم الحار أن يحطموا أرقاماً قياسية في ميدان التوزيع وينتصروا لقضية الصحافة المتخصصة الجادة والملتزمة بطموحات وتطلعات الإنسان العربي».

فهذه المجلة التي تستمد بشكل عام، من التاريخ وجودها واستمراريتها، تقدم للقارئ عملاً ضخماً مثمراً، يمكنها من تأدية رسالتها على أفضل وجه ممكن.

ومهما يكن من أمر، فإن من طبيعة الصحيفة في الدرجة الأولى، تأمين نجاحها في الميدان الصحفي، وإثارة الجماهير، بموادها الحية النابضة لأن: «كل صحيفة أو مجلة تحرص على نجاحها... والنجاح المادي للصحف الملتزمة بخط وطني ليس هدفاً بحد ذاته وإنما هو وسيلة للوصول الكلمة الحرة المكتوبة لأكبر عدد من الجماهير».

وهذا التفاعل القوي بينها وبين رسالة الصحافة سمح لها بأن تتخطى نقطة اللارجوع، وتقف على قدميها، وتقطع أشواطاً بعيدة في هذا المجال الذي قادها نحو طريق النجاح مما جعل الباب أمامها مفتوحاً في عالم الصحافة في لبنان خصوصاً، وفي العالم العربي عموماً.

وإن الاهتمام الذي لاقته من قبل الصحافة، يعتبر شهادة قيّمة لها، نظراً لما تحملته عبر أسرة تحريرها من مسؤوليات ومهام جسام في إطار الدور الذي نذروا أنفسهم له، ألا وهو إعادة كتابة تاريخ لبنان والعرب، واكتشاف ما عفا عليه الزمن.

ولا يعني لنا، أن مجلة «تاريخ العرب والعالم»، هي المجلة الوحيدة التي تعنى بالتاريخ، بل أن هناك مجلات أخرى تقوم بأدوار مشابهة لها تقريباً، منها مجلة «دراسات تاريخية»، و «مجلة البحث التاريخي»، و «مجلة البحوث التاريخية».

ولقد تنوعت آراء الصحف والمجلات حول المجلة ومواقفها، بتنوع مصادرها، وذلك من خلال رؤيتهم الواضحة لمسيرتها وأهدافها المعلنة في افتتاحياتها وكتابات التاريخية.

ومما قيل عنها في هذا الصدد: «مجلة» تاريخ العرب والعالم» مجلة متخصصة تبحث في التاريخ العربي الغني بتراثه ودروسه وعبره. شاءها فاروق البربر لتردد على احتياجات الفكر العربي الباحث. فجاءت تجمع بين دفتيها، عصارة نتاج الباحثين من الاعلام في عالمنا الحاضر وتقدم للمثقف العربي فصولاً جديدة من قراءات التاريخ... حتى صار صدورها الشهري موعداً لندوة مع الفكر رحيبة تعد بالعطاء».

وإن غناها بالمقالات المختلفة استهوت الكثير من القراء وجعلها: «ترضي قطاعاً كبيراً من المثقفين والمتخصصين».

واستطاعت المجلة أن: «تلقي الضوء على بعض القضايا المجهولة بأسلوب سهل وبسيط، وتقدم في الوقت نفسه معارف مفيدة للقارئ».

أما مجلة الأخبار الأردنية فكتبت تقول: «أصبح للتاريخ مجلته الشهرية في بيروت... وها هو فاروق البربر يحاول على طريقته إخراج مادة التاريخ من حرم الجامعات ووضعها بين أيدي الناس، دون أن تفقد رصانتها».

هذا قليل من كثير، مما جاء على صفحات الجرائد والمجلات اللبنانية والعربية، فهي تبين لنا مدى الدور الذي أحدثته في عالم الصحافة، بحيث جاءت لتساعد قدر الإمكان في سد فراغ ثقافي تاريخي طالما عانىنا منه، ولتنفض عن تاريخنا غبار الزمن وتجعله في متناول الباحثين والقراء لكي نتلمس منه قضايانا الفكرية والإنسانية.

تناول الفصل الثاني، الفهرس الزمني من

حيث اسم المؤلف، عنوان المقال، سنة الصدور ورقم الصفحات.

والفصل الثالث، تناول فهرس الموضوعات. وقد قسمه الباحث إلى خمسة أقسام:

— القسم الأول، يشير إلى عنوان المقال في المجلة.

— القسم الثاني، يشير إلى اسم المؤلف مع ذكر المترجم والمحقق في حال وجود ذلك.

— القسم الثالث: يشير إلى سنة الصدور.

— القسم الرابع، يشير إلى رقم العدد.

— القسم الخامس: يشير إلى رقم الصفحة.

أما الفصل الرابع والأخير، فيتناول فهرس الاعلام، من حيث أسماء الذين كتبوا في المجلة حسب الترتيب الأبجدي وعنوان ما كتبوا حسب التسلسل الزمني من غير ذكر اسم المترجم والمحقق وقد اتبع في هذا الفهرس المصطلحات التالية:

— القسم الأول يشير إلى اسم المؤلف.

— القسم الثاني يشير إلى عنوان المقال في المجلة.

— القسم الثالث يشير إلى سنة الصدور.

— القسم الرابع يشير إلى رقم العدد.

— القسم الخامس يشير إلى رقم الصفحة.

وأخيراً، الخاتمة التي يؤكد فيها الباحث على «أن أبرز ما يميز عملنا، هو أننا تحدثنا عن المجلة بشكل موسع قدر الإمكان في فصل واحد، فعرضنا تقريباً مجمل النواحي المتعلقة فيها وبصاحبها، كما استندنا إلى بعض المصادر والمراجع ولا سيما بعض أعدادها، لكي نقرب عملنا في التكامل والموضوعية.

كما أننا تناولنا ثلاثة فصول تتعلق بفهرسة أعدادها وموضوعاتها، وأعلامها، مرتبين إياهم بشكل جلي مما يزيد في أهمية المجلة قيمة ووضوحاً».

* * *

□ الشجاعة الصغيرة الدائمة، أصعب مزاولة في الأقدام الكبير عرضاً.

جوستاف لوبوت

□ إن فتح البلدان، وحمايتها، لا يكفيان وحدهما للسيطرة عليها والاحتفاظ بها، بل لابد معهما من مؤهلات خلقية.

اندرية موروا

تأديبُ عمر بن الخطاب
لعمّاله (*)

كان عمرُ بن الخطاب جالساً في المسجد فمرَّ به رجل فقال: ويل لك يا عمر من النار! فقال: قَرَّبوه إليّ. فدنا منه، فقال: لِمَ قلتَ ما قلت؟ قال: تستعملُ عُمَّالَكَ وتشتري عليهم، ثم لا تنظر: هل وَفَّوْا لك بِشَرْطٍ أم لا؟ قال: وما ذاك؟ قال: عاملك على مصر اشتريت عليه فترك ما أمرته به، واركتب ما نهيته عنه، ثم شرح له كثيراً من أمره.

فأرسل عمر رجلين من الأنصار، فقال لهما: انتھيا إليه فاسألا عنه، فإن كان كَذِبَ عليه فأعلماني، وإن رأيتم ما يسوءكما فلا تملُكاه من أمره شيئاً، حتى تَأْتيا به. فذهبا فاسألا عنه، فوجداه قد

صدق؛ فجاء به إلى بابيه، فاستأذنا عليه، فقال صاحبه: إنه ليس عليه اليوم إذن. قالوا: لَيُخْرِجَنَّ إلينا أو لنحرقَنَّ عليه بابيه، وجاء أحدهما بشُعْلَةٍ من نار. فدخل الأذن فأكبره، فخرج إليهما، فقالا: إنا رسولا عمر إليك لتأتيه، قال: إن لي حاجة، تمهلانني إلى أن أتزود. قالوا: إنه عَزَمَ علينا ألا نُمْلِكَ.

فاحتملاه وأتيا به عُمَرَ، فلما أتاه سلم عليه فلم يعرفه، وقال له: من أنت؟ وكان رجلاً أسمر، فلما أصاب من رَيْفٍ^(١) مصر أبيض وسمن — فقال: أنا عاملك على مصر، أنا فلان. قال: وَيَحْكُ! ركبَت ما نُهَيْت عنه، وتركت ما أَمَرْتُ به، وَاللَّهِ لأعاقبنك

عقوبةً أُبلِّغ إليك فيها. أتوني بكساء من صوف وعصا وثلاثمائة شاة من غَنَمِ الصدقة؛ ثم قال له: أليس هذه الدُّرَاعَةُ^(٢)؛ فقد رأيتُ أباك، وهذه خير من دُرَاعَتِهِ، وخُذْ هذه العصا فهي خير من عصا أبيك، واذهب بهذه الشَّيَاهَ فارْغها في مكان كذا — وذلك في يوم صائِفٍ^(٣) — ولا تمنع السَّابِلَةَ^(٤) من ألبانها شيئاً إلا آل عمر، فإنني لا أعلم أحداً من آل عمر أصاب من ألبان غنم الصدقة ولحومها شيئاً.

- (*) ابن أبي الحديد: ٢ — ٩٨.
(١) الريف هنا: أرض فيها زرع وخصب.
(٢) الدراعة: جبة مشقوقة من المقدم.
(٣) يوم صائف: شديد الحر.
(٣) السابلة: أبناء السبيل المختلفون على الطرق في حوائجهم.



- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من وُلِّي من أمر المسلمين شيئاً، فولَّى رجلاً وهو يجد من هو أصلح منه، فقد خان الله ورسوله والمؤمنين».
- وقال: «من وُلِّي لنا عملاً وليس له منزل فليتخذ منزلاً، أو ليس له زوجة فليتزوج، أو ليس له دابة فليتخذ دابة».

- «كان الخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يقول في القضاء: «أظهروا لنا أحسن أخلاقكم والله أعلم بالسرائر، فإن من أظهر لنا قبيحاً وزعم أن سريره حسنة لم نصدقه، ومن أظهر لنا علانية حسنة ظننا به حسناً».



اخبار التراث اخبار التراث اخبار التراث

تقرير عن وثائق ومصاحف المتحف الإسلامي في القدس:

المتحف الإسلامي في القدس، أحد المتاحف المهمة في فلسطين. وقد تأسس في عام ١٩٢٢ بمبادرة من المجلس الشرعي الأعلى. ويتألف من قاعدتين رئيسيتين، ويحتوي على مجموعات أثرية ثمينة ومصاحف، ومخطوطات ومسكوكات، وقطع معدنية وزجاجية ونقوش رخامية.

وجاء في تقرير وصلنا من محمد حسن حسين من عمان بالأردن أن المتحف يحتوي على مجموعة قيمة من الوثائق والمصاحف، ففيه حوالي ٩٠٠ وثيقة تعود إلى الفترتين المملوكية والعثمانية، مكتوبة بعدة خطوط، وتبحث في عدة مواضيع، منها محاضر بيع كروم وأماكن وشراء أرض وأماكن وعقود زواج، وتعيين قراء في المسجد الأقصى وقبة الصخرة، ومحاضر بحصر إرث، وغيرها.

وهناك عدد لا بأس به من المصاحف، يقدر بحوالي ٦٥٠ مصحفاً، تعود إلى مختلف الفترات الإسلامية، ومكتوبة بخطوط مختلفة، ومعظمها كان وفقاً على المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وجزء منها كان وفقاً على بعض المساجد القديمة في المدن الفلسطينية الأخرى، حيث اعتاد الملوك والأمراء والولاة وقف المصاحف وكتب التفسير على المساجد، خاصة قبة الصخرة والمسجد الأقصى، وتعيين القراء لتلاوتها.

وأهم هذه المصاحف مصحف مكتوب بالخط الكوفي، وهو عبارة عن الجزء الثاني من المصحف وتعود كتابته إلى القرن الثاني الميلادي، وكان وفقاً على قبة الصخرة، وجاء إلى المتحف عن طريق مكتبة المسجد الأقصى.

وهناك مصحف آخر مهم، وهو المصحف الكبير، يبلغ طوله ١١٠ سم، وعرضه ١٩٠ سم، وكان موقوفاً على المسجد الأقصى، ويذكر مجير الدين الحنبلي في الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل (٩٦/٢) إن الذي أوقفه هو الملك الأشرف سيف الدين برسباي. وكان قد أهدى إليه في دمشق. وقد قرر على القراءة فيه الشيخ شمس الدين محمد بن قطلوبغا المغربي، وهو مكتوب على ورق صقيل بالجبر الأسود، ويخط ثلث متقن ومشكل الأحرف.

استحداث جائزة لبحوث الحضارة الإسلامية:

أنشأ المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) في الأردن جائزة أطلق عليها «جائزة عبد الله بن الحسين لبحوث الحضارة الإسلامية»، وقرر المجمع أن يمنح الفائز مبلغ ٢ آلاف دينار أردني ورصيفة ذهبية عليها شعار المجمع واسم الجائزة، وشهادة باسمه وعنوان البحث.

ويذكر أن الجائزة سوف تمنح كل سنتين، وآخر موعد لقبول بحوث الجائزة الأولى هو آخر نوفمبر ١٩٨٧.

جمعية جديدة باسم «الجمعية المغربية للتراث»:

أسس مجموعة من أساتذة الجامعات المغربية جمعية علمية أطلقوا عليها اسم «الجمعية المغربية للتراث»، وذلك بهدف إحياء تراث الأمة في مختلف ميادين العلم والمعرفة. وقد اعتمدت الجمعية عدة وسائل لتحقيق أهدافها، منها: الفهرسة، التصوير، التحقيق، الطبع والنشر والتوزيع، التأليف والدراسة، الترجمة، إصدار النشرات والمجلات

المتخصصة، تنظيم الندوات والمحاضرات، عقد المؤتمرات واللقاءات الثقافية والمشاركة فيها داخل المغرب وخارجه.

وتعقد الجمعية آمالاً كبيرة على المعاهد والمؤسسات والجمعيات المعنية بالتراث.. وعلى الأفراد من الباحثين والعلماء، في مساعدتها ومديد العون لها لوضع أهدافها موضع التنفيذ، كما تضع بالمقابل كل إمكانياتها المتواضعة في خدمتهم.

أخبار الجامعات والمؤسسات

فهرس شامل للمخطوطات العربية في جامعة الكويت:

يجري حالياً إعداد فهرس شامل للمخطوطات العربية الأصلية والمصورة المحفوظة في مكتبة المخطوطات بجامعة الكويت. ويقوم بالمهمة فريق عمل، يضم أمين المكتبة أحمد الخازندار. وقد تم حتى الآن إنجاز حوالي ١٥ ألف بطاقة، ومن المتوقع أن يصل عدد البطاقات إلى ١٨ ألفاً، وسوف يصدر الفهرس قريباً شاملاً لجميع مقتنيات المكتبة منذ إنشائها، بما فيها الفهارس التي سبق إصدارها.

ويذكر أنه كان قد صدر فهرس للمخطوطات العربية المصورة الموجودة بمكتبة المخطوطات بجامعة الكويت عام ١٩٨٣، في جزأين، أحدهما الخازندار، وبلغ عدد العناوين فيهما ٢٠١٤ عنواناً موزعة على مختلف العلوم العربية والإسلامية.

فهرس للمخطوطات العربية بمكتبة عبد الله بن العباس في الطائف:

صدر عن المعهد «فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله

نهار التراث اخبار التراث اخبار التراث اخبار التراث

العدلية والمحاسبات والإجازات العلمية وشهادات الأنساب، وغير ذلك.

وذكر بلاغ صادر عن الوزارة أن لجنة برئاسة وزير الشؤون الثقافية ستشرف على فحص هذه المخطوطات وتقييمها.

وأكدت الوزارة أنها اتخذت كل الاحتياطات لضمان إرجاع المخطوطات إلى أصحابها كاملة غير منقوصة، بدون إبطاء ولا تأخير فور انتهاء المعرض وأشغال اللجنة المختصة.

وأوضح البلاغ أن قيمة المخطوطة أو الوثيقة تتجلى في مدى الفائدة التي تعود على تاريخ الأمة وحضارتها، مشيراً إلى أن ضياع وثيقة مهمة نتيجة آفة من الآفات تعد خسارة في ثروة الأمة الفكرية. ولهذا الاعتبار كلها قررت وزارة الشؤون الثقافية تصوير المخطوطات والوثائق النفيسة لتحفظ في المكتبة العامة بالرباط للاستفادة منها.

وأكد البلاغ أن تصويرها لا يمكن أن يصيب المخطوط أو الوثيقة بأي ضرر، ولا يفقد أي منها ماله من قيمة كمستند خطي، وكشف عن أن الوزارة لن تقبل المخطوطات والوثائق التي سبق عرضها وتقديمها في المسابقة الحالية.

افتخاب ١٧ استاذاً كمراسلين لمجمع اللغة العربية في دمشق:

انتخب مجمع اللغة العربية في دمشق مؤخراً ١٧ استاذاً، ليكونوا أعضاء مراسلين له، وهم: عبد الكريم خليفة ومحمود إبراهيم ومحمود السمرة (الأردن)، محمد الحبيب بلخوجة ومحمد سويسى ورشاد حمزاوي (تونس)، صالح

بالتجمات المخطوطة. وقد أعد المركز بطاقة اشتملت على أهم المعلومات التي ينبغي جمعها أو رصدها لكل ترجمة، هي:

اسم الكتاب: بالحروف اللاتينية، العربية، اللغة المترجم إليها. اسم المترجم. تاريخ الميلاد. تاريخ الوفاة. مكان وجود الترجمة. لغة الترجمة. تاريخها. نوع الترجمة: بدون تفسير، مع تفسير، مع النص العربي، بدون النص العربي، مستقلة، بين الأسطر، كاملة، ناقصة. اسم الناسخ. تاريخ الميلاد. تاريخ الوفاة. تاريخ الاستنساخ. مكان الاستنساخ. مقاسات الكتاب عدد الورق. عدد الصفحات. عدد أسطر الصفحة. نموذج الخط. نوع الورق. نوع التجليد. التزيينات. أول الكتاب. آخر الكتاب. القيسودات والخصائص الأخرى. جهة الإعداد.

جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق لعام ١٩٨٧:

أعلنت وزارة الشؤون الثقافية عن جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق لعام ١٩٨٧، وخصصت لها مكافآت مالية تتصاعد حسب أهمية المخطوط أو الوثيقة التي توجد في الملكية الخاصة، كما يلي:

أولاً: للأهم من الكتب المخطوطة والمؤلفات والتقايد والكناشات العلمية والمذكرات الشخصية وخطوط العلماء والكنائش ونسخ الملحون ومجموعات الفتاوى أو الرسائل ودواوين الأشعار والمجموعات الموسيقية، وكل ما هو مخطوط ولو كان على ورقة أو ورقات معدودة.

ثانياً: للوثائق أي كان عمرها وموضوعها والظواهر والرسائل الرسمية أو الشخصية أو الرسوم

بن العباس في مدينة الطائف». وتعد مكتبة عبد الله بن العباس (رضي الله عنهما) من الخزائن التي عانت من الإهمال فترة طويلة، إلى أن قام الشيخ حسن عرب بفتحها في حوالي عام ١٢٨٤هـ، وأنقذ ما يمكن إنقاذه من مخطوطاتها المكسدة في صناديق واكياس.

وتحوي المكتبة على مخطوطات كثيرة كانت للشيخ عبد الحفيظ بن عثمان بن محمد بن عثمان القاري (وكان حياً ١٢١٩هـ) وأخيه الشيخ محمد بن عثمان القاري. ويذكر أن الوالي التركي محمد رشدي باشا المتوفى ١٢٩١هـ، هو الذي أسس هذه المكتبة.

وجاء في التصدير الذي كتبه المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الأستاذ الدكتور محي الدين صابر: «أما هذا الفهرس الذي يقدمه المعهد في سياق خدمة التراث وإحيائه ومساعدة الباحثين والمحققين فهو عمل صالح، أنجزه في قدرة وأمانة عثمان حسين الأستاذ بالكلية المتوسطة في الطائف، وبذل فيه جهداً نافعاً. لقد قام الباحث بفهرسة المكتبة ووصف مخطوطاتها التي تبلغ خمسين وأربعمئة مخطوط عداً، وصنفها ورتبها على الحروف الهجائية داخل تقسيمات العلوم، ملتزماً بمنهجية الفهرسة الصحيحة».

بدء المرحلة الثانية من مشروع الببليوغرافيا العالمية لترجمات معاني القرآن الكريم:

بدأ مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع «الببليوغرافيا العالمية لترجمات معاني القرآن الكريم»، وهي المرحلة الخاصة

التراث اخبار التراث اخبار التراث

اللغة والآداب العربية، كما أشارت إلى دراسة مطولة عن الغزالي في ٥٨٤ صفحة قام بوضعها لزيوس يافح في خمسة عشر عاماً، وكتاب بعنوان: «دراسات حول اليهودية والإسلام» ضم مجموعة من البحوث حول آداب وتقاليد المجتمع اليمني والمجتمع اليهودي في المغرب، والتاريخ الإسلامي ووثائق الجنيزا اشرف على تحريرها ابن آمي، وجاءت في مجلدين، وكتاب ثالث بعنوان «دراسات حول بدايات الإسماعيلية» لكتاب اسمه سترن. وقالت إن اهتمامات الدارسين اليهود بقضايا الإسلام وصلت إلى ماليزيا، فوضع أحدهم كتاباً بعنوان: «الإسلام والمؤسسات الإسلامية في الملايو البريطانية ١٨٧٥ - ١٩٤١م»

ولفتت الأمانة الانتباه إلى الاهتمام الشديد لليهود بتاريخ فلسطين، حيث يعملون عادة إلى إبرازه في صورة سيئة تعبيراً عن الوضع المتردي للمنظمة قبل حلولهم فيها، وفي هذا الإطار جاءت مجموعة دراسية نشرتها الجامعة العبرية بعنوان «دراسات حول فلسطين خلال العصر العثماني»، وسلسلة بعنوان «أوراق القدس» اهتمت بتفسير فكرة الحق اليهودي في القدس، ونشر ضمنها: «الحق اليهودي في القدس» ليهودا بلوم، «الكيان الصهيوني في الشرق الأوسط - مدخل» لياكوف هرزوغ، «المفهوم الإسرائيلي للحدود الآمنة»

العبرية في القدس أصدرت في بداية عام ٨٦ عدداً من الكتب المحققة، منها:

— انساب الأشراف، للبلاندي.
وقد نشر النص بالعربية والهوامش بالإنجليزية، وما تم نشره يمثل الجزء الرابع من الكتاب. وقد حققه ماكس شوسلنجر. وهناك مجلدات أخرى نشرتها سابقاً الجامعة نفسها.

— ذم الدنيا، لابن أبي الدنيا.
حققه المجر، ونشر النص بالعربية.

— الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان. للسيوطي، وحققه أرازي.

— فضائل بيت المقدس، لأبي بكر بن أحمد الواسطي.

— جوامع آداب الصوفية، للسلمي.

— آداب المريدين، للسهروردي.
واستطردت الأمانة في بيانها إن هناك نوعية أخرى من الأعمال حظيت باهتمام اليهود، تتمثل في الدراسات التي تقوم حول الأدب والتاريخ العربي والإسلامي.

وأشارت إلى أن من الأعمال الهامة التي نشرتها الجامعة العبرية سلسلة بعنوان «دراسات القدس عن العربية والإسلام»، وهي سلسلة سنوية صدر منها حتى الآن خمسة مجلدات، وتشمل أعمالاً قدمت إلى معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية في الجامعة، وتغطي موضوعات عديدة، منها التاريخ الإسلامي والحضارة والفكر في العصور الوسطى، وكذلك

الخرقي (الجزائر)، رشدي الراشد ووديع فلسطين (مصر)، عبد الهادي التازي وعبد الرحمن الفاسي ومحمد ابن شريفة وعبد العزيز بن عبد الله ومحمد الفاسي (المغرب)، عبد الحليم الندوي (الهند)، اكمل الدين إحسان اوغلو (تركية)، أندره ميكيل (فرنسة).

الأمانة العامة للمؤرخين العرب تحذر من تشويه الكيان الصهيوني لتراثنا وتاريخنا:

دعت الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب في بغداد أقسام التاريخ في الجامعات العربية ومراكز البحث العلمي وكل المثقفين العرب إلى ما يصدر عن الكيان الصهيوني في فلسطين من منشورات ومطبوعات تخص القضية العربية عموماً، والتاريخ خصوصاً، وذلك بدراسة واعية عميقة، واكتشاف ما فيه من سموم حاكمة وأفكار مريضة، وطالبت بإحالتهم إلى الاتحاد لدراسته، والوقوف على ما فيه من أفكار تزيف الحقائق، وتشويه الواقع.

وأكدت في بيان أصدرته لفضح أساليب الكيان الصهيوني في تشويه تاريخ الأمة العربية أن الأعمال الصوفية وتلك التي تعتمد على بحث الفضائل تستهوي الباحثين اليهود في شتايها عن أمور لا تتفق وروح الإسلام، وأشارت إلى أن الجامعة



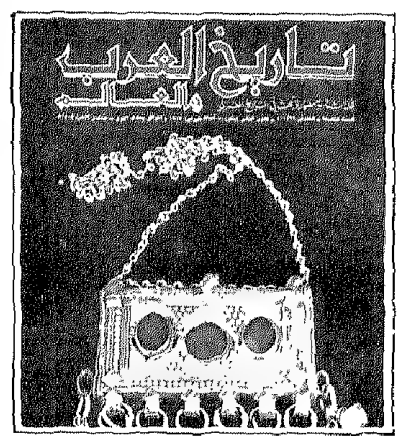
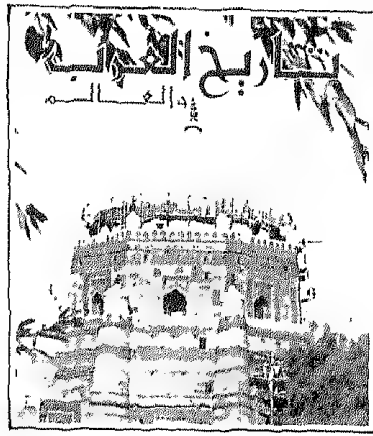
□ إنك تقرأ كتب التاريخ لتستفيد من أعمال الناس، وما وقع لهم، وما صدر منهم، وما كان من نتائج أعمالهم وتقرأ سير العظماء لتتشبه بهم، وتدرك موضع عظمتهم. وتقرأ الطبيعة والكيمياء لتستفيد من استكشاف قبلك لقوانين الطبيعة، فالحياة كلها تجارب، والتجارب مدرسة للانسان والاستفادة منها أهم سبل النجاح في الحياة.

احمد أمين



- تاريخ العرب الحديث
شبه الجزيرة العربية
كياناتها السياسية
دار النهضة العربية للطباعة والنشر — بيروت د. زاهية قدورة
- في ذكرى معركة حطين
منشورات وزارة الثقافة السورية — دمشق ١٩٨٧ تأليف: د. نور الدين حاطوم
د. عادل زيتون
- بحوث في التاريخ الاقتصادي
والاجتماعي لبلاد الشام في العصر الحديث
دمشق ١٩٨٥ د. عبد الكريم رافق
- من أسرار الحياة والكون
الكتاب الخامس عشر (١٥) إبريل ١٩٨٧
سلسلة فصلية تصدرها مجلة العربي — الكويت د. عبد المحسن صالح
- العمالة الأجنبية وآثارها السلبية
على دول مجلس التعاون الخليجي
دار الحداثة للطباعة والنشر والتوزيع — بيروت ١٩٨٧ خالد بن محمد القاسمي
- اخبار أئمة الزيدية
في طبرستان وديلمان وجيلان
سلسلة يصدرها المعهد الألماني
للأبحاث الشرقية في بيروت ١٩٨٧ (٢٨) جمعها وحققها: فيلفر داديولونغ
- من كتاب: النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية
(سيرة صلاح الدين الأيوبي)
منشورات وزارة الثقافة السورية (٤٦) الطبعة الثانية
دمشق ١٩٨٧ تأليف: بهاء الدين بن شداد
اختار النصوص وقدم لها: محمد درويش





الفهرس
العالم
للسنة
التاسعة



الموضوع	الكاتب	العدد	الصفحة
---------	--------	-------	--------

لبنان			
■ الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز. «رحلة النابلسي إلى لبنان» ١١٠٥هـ/١٦٩٣م (الحلقة الثانية والأخيرة)	تحقيق د. عمر عبد السلام تدمري	٩٩ — ١٠٠	٢
■ قراءة في التاريخ السياسي للإمارة الشهابية في جبل لبنان. ١٦٩٧ — ١٨٤١	إعداد د. حسين سلمان سليمان	١٠١ — ١٠٢	١٢
■ رشيد كرامي.. والمستقبل	فاروق البربير	١٠٣ — ١٠٤	٢
■ خليل مطران شاعر الحرية والعروبة (١٨٧٢ — ١٩٤٩)	د. ميشال جحا	١٠٣ — ١٠٤	٤
■ صفحات من تاريخ ساحل الشام من خلال «ديوان أبي الحسن التهامي» ٤١٦هـ/٢٥٠م	د. عمر عبد السلام تدمري	١٠٣ — ١٠٤	١٦

الموضوع	الكاتب	العدد	الصفحة
---------	--------	-------	--------

التاريخ العربي الإسلامي

٢٨ ١٠٠ — ٩٩	سليمان مصطفى زبيس	■ تاريخ القاهرة الاقتصادي
٥٦ ١٠٢ — ١٠١	—	■ معارك عربية خالدة: باب الواد
		■ من رسائل نهرو إلى ابنته:
		■ ٢٢ أيار (مايو) ١٩٣٢
٥٩ ١٠٢ — ١٠١	جواهر لال نهرو	■ الفتح العربي من إسبانيا إلى منغوليا
		■ من الغزو الصليبي إلى الغزو الصهيوني
٦ ١٠٦ — ١٠٥	د. شاكر مصطفى	■ وبالعكس
٢٤ ١٠٦ — ١٠٥	اللواء الركن المجاز سعيد الطيّان	■ موقعة حطين (دراسة عسكرية)
٤١ ١٠٦ — ١٠٥	أ.د. الحبيب الجنحاني	■ حطين رمز الوحدة والتحرير
		■ الصليبية والصهيونية
٤٨ ١٠٦ — ١٠٥	د. هيثم الكيلاني	■ (دراسة مقارنة)
٧٠ ١٠٦ — ١٠٥	د. سهيل زنگار	■ وقائع معركة حطين
		■ الحملة الصليبية الأولى وأثرها في تطور
٨٢ ١٠٦ — ١٠٥	د. عبد الحميد حاجيات	■ العالم العربي
		■ حطين وعين جالوت في القدس،
٢ ١١٠ — ١٠٧	د. محمد عيسى صالحيه	■ منظور تاريخي
		■ من أعلام الخليج العربي: أحمد بن
٥٨ ١١٠ — ١٠٧	خالد بن محمد القاسمي	■ ماجد

حضارة عربية

١٤ ١٠٠ — ٩٩	د. يوسف عاد	■ الكتابة
٩٢ ١٠٠ — ٩٩	—	■ آثار إسلامية، المفجر
		■ الإمام الغزالي في كتابه
٢ ١٠٢ — ١٠١	د. نقولا زيادة	■ «المنقذ من الضلال»
٣٠ ١٠٢ — ١٠١	د. فريد سامي حداد	■ الآداب الطبية عند العرب
٤٨ ١٠٢ — ١٠١	د. سامي زكي	■ بلاد ما بين النهرين وثروتها الحضارية
		■ الحرف العربي في فن التصوير الحديث
٥٦ ١٠٢ — ١٠١	صبحي الشاروني	■ وأصوله في التراث
		■ الصناعات الحربية في العهد الأيوبي
٨٨ ١٠٦ — ١٠٥	المهندس آزاد علي	■ ودورها في تحقيق النصر
٣٤ ١١٠ — ١٠٧	د. عمر عبد السلام تدمري	■ كتب السنن والحديث كمصدر للتاريخ

تاريخ الفنون

	بقلم: ديفيد جيمس	■ الكنوز الإسلامية في مكتبة تشيستربيتي
٦٨ ١٠٢ — ١٠١	ترجمة: محمد علي حشيشو	
٤٢ ١٠٤ — ١٠٣	د. يوسف ناصر	■ آرب: قراءات عن حياته وأعماله

الموضوع	الكاتب	العدد	الصفحة
---------	--------	-------	--------

■ بيت الكرثيلية «قسم التوثيق والأبحاث» ١٠٣ — ١٠٤ ٨٦

وثائق ومعاهدات

■ رسائل عبد القادر الجزائري إلى حكومة
انكلترا إعداد: شذا عدرة ٩٩ — ١٠٠ ٨٨

■ معاهدة باردو، بين فرنسا وتونس
١٢ أيار/مايو ١٨٨٢ إعداد: شذا عدرة ١٠١ — ١٠٢ ٦٦

■ معاهدة المرسى، بين فرنسا وتونس
٨ تموز/يوليو ١٨٨٣ إعداد: شذا عدرة ١٠٣ — ١٠٤ ٨٤

متفرقات

■ تاريخ العرب والعالم في عامها التاسع
■ نشاء شهيرات فيجايا لأكشمي بانديت
■ الكهرمان
■ بصمات مريزة من أيام مريزة
١٩١٤ — ١٩١٨ أمل نور الدين ٩٩ — ١٠٠ ١

■ الهجرة القسرية للفلسطينيين في الضفة
الغربية وقطاع غزة (١٩٦٧ — ١٩٨٣)
■ لومومبا والقضية الأفريقية
■ حضارة العمرة
■ مدن عربية تحت الاحتلال: إيلات
■ رجال وأفكار: أرنست همنغواي
■ مذكرات أنطوني أيدن
■ أيدن لايزنهاور: تأميم القناة معناه أن
يترك الغرب رقبته في يد عبد الناصر
■ رجال وأفكار: محمد عبده
■ العرب يحتفلون بالذكرى المئوية الثامنة
لمعركة حطين
■ أفريقية إلى العصر اليوناني
■ تاريخ الدروع

■ إصدار: المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم والاتحاد العام للكتاب
والصحفيين الفلسطينيين ١٠٧ — ١١٠ ٦٤

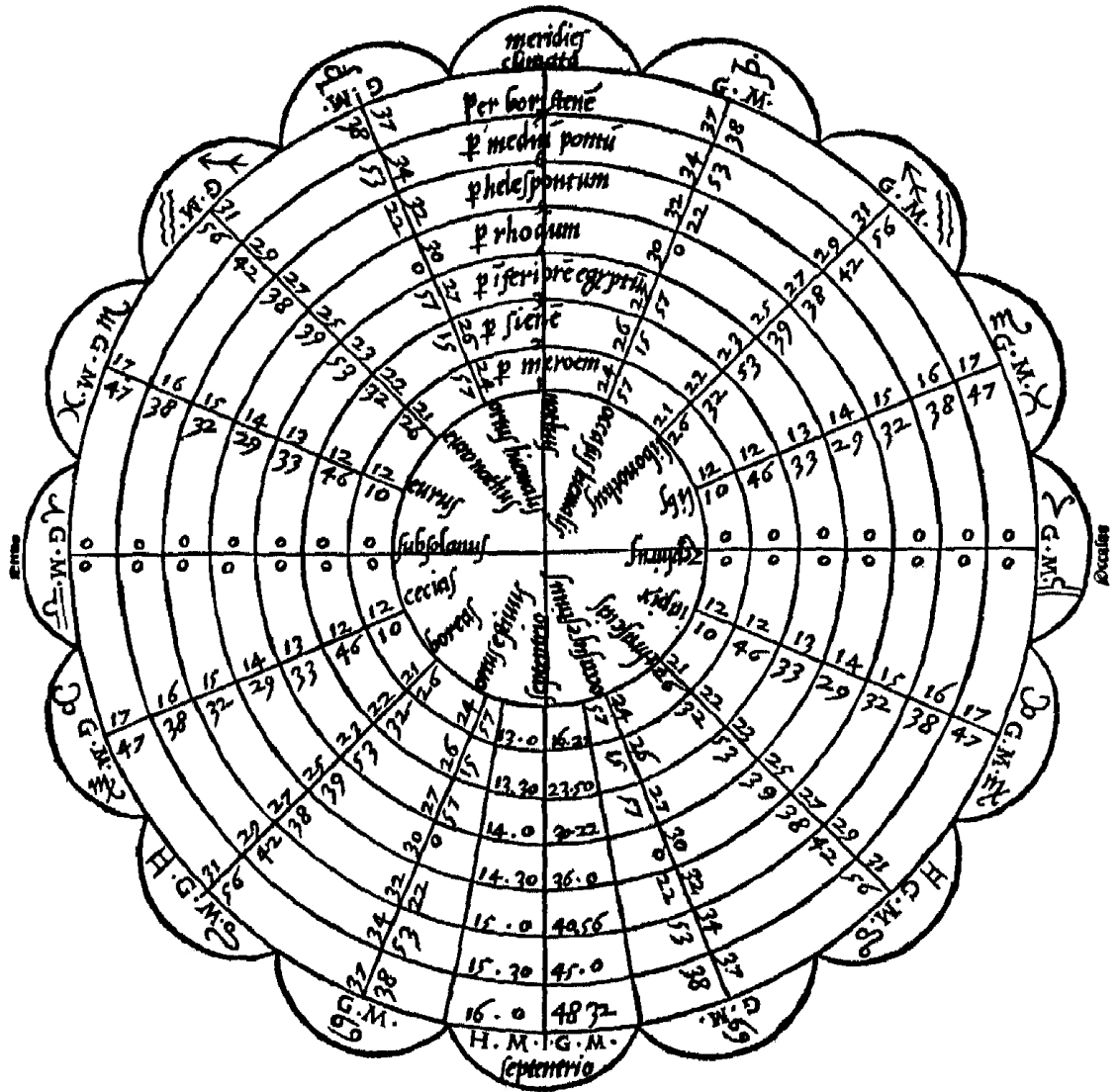
■ إخراج: محمد عيسى
د. إبراهيم رزقانة
■ قسم «التوثيق والأبحاث»
— ١٠١ — ١٠٢ ٣٨

■ إخراج: محمد عيسى
د. إبراهيم رزقانة
■ قسم «التوثيق والأبحاث»
— ١٠١ — ١٠٢ ٨٠

■ إخراج: محمد عيسى
د. نقولا زيادة
■ هاني أبو غربية ١٠٧ — ١١٠ ٤٦

■ الإعلام الصهيوني:

أطروحات ومواقف

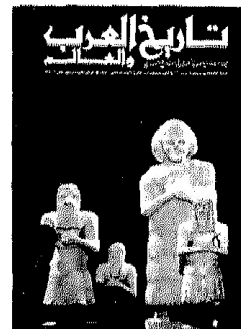


□ رسم تخطيطي لدائرة البروج في نص لاتيني لكتاب «المجسطي» مترجم عن اليونانية. وهناك نص لاتيني آخر لكتاب بطليموس. هذا نقل عن إصلاح ثابت ابن قرة للترجمة العربية التي وضعها له إسحق بن حنين. من كتاب: عبقرية الحضارة العربية.

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

- المقالات والدراسات ترسل باسم رئيس التحرير على عنوان المجلة ص ب ٥٩١٥ في بيروت.
- المقالات والدراسات التي تنشر لا تعتبر بالضرورة عن آراء المجلة.
- المواد الواردة إلى المجلة لا ترد إذا لم تنشر.

الغلاف الأول:
□ سوماريو وادي الرافدين
من كتاب: Splendors of the Past



إحتفظ بمجلدات السنوات الثماني من مجلّة

إثنا عشر مجلداً فحماً + اشتراك مجّاني لعام كامل



إقطع هذه القيمة وأرسلها مرفقة بقيمة المجلدات بإسم مجلة تاريخ العرب والعالم إلى العنوان التالي:
شارع السّادات - بناية أبو هليل - ص.ب: ٥٩٠٥ - بيروت، لبنان

الاسم الكامل: _____

المُنوان: _____

المدينة: _____

الامضاء: _____

أرفق القيمة: ☐ شك ☐ شك بريدي ☐ حوالة بريديّة

